

المقرّزي وكتابه

«ذُرَّ الحَقُّودُ الْفَرِيدَةُ»  
فِي تَرْاجُمِ الْأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ

دراسة وتحقيق

دكتور محمد كمال الدين عز الدين عيسى

فِي تَرْاجُمِ الْأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ

عالم الكتب



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





بيروت - المزرعة، بناية الإيمان - الطابق الأول - مرتب ٨٧٢٣  
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - بريقيا: نابعلبيكي - تلکسن: ٢٣٢٩٠



المقرئزي وكتابه

”ذُرَّ الحَقُّودُ الْفَرِيدَةُ  
فِي تَرْاجُمِ الْأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ“



دراسة وتحقيق  
دكتور محمد كمال الدين عز الدين علي

المجلد الأول

عالم الكتب

132167

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للتدار

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاهداء

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ  
الْعَذَابِ الَّتِي هُمْ فِيهَا  
يَكُونُونَ

إلى ولدي «إسلام»، راجياً  
أن يكون له معلماً على الطريق





ذُرَّاءُ الْحَقُّودِ الْفَرِيدَةِ  
فِي تَرْجَمَةِ الْأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ





## فاتحة الكتاب

هذا هو كتاب «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» للثقي المقرئزي [ت ٨٤٥هـ. / ١٤٤١م]، يسعدني أن أيسر منه للدراسة والاطلاع ثلاثمائة (٣٠٠) ترجمة منتقاة، محققة، عن أصل بخط مؤلفه، تربو - في جملتها - على نصف محتواه، مقدماً لها بدراسة، أبين فيها عن سيرة مؤلفه، والتعريف بكتابه، راجياً أن يكون فيها وفي تلك الترجمات ما بسد حاجة لدى تلامذتي وأقراني من دارسي التاريخ الوسيط في المشرق والمغرب الإسلاميين.

وبالله التوفيق، ومنه العون والسداد، ،

دكتور / محمد كمال الدين عز الدين سي

كلية الآداب - جامعة المنوفية





## القسم الأول الدراسة

- الفصل الأول: المقريري، سيرة حياة.
- الفصل الثاني: مؤلفاته.
- الفصل الثالث: «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة»، دراسة وتعريف.





## الفصل الأول - التقي المقريزي

(ت ٨٤٥هـ. / ١٤٤١م.)

### سيرة حياة

ولد «تقي الدين، أبو محمد<sup>(١)</sup>، أحمد<sup>(٢)</sup> بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد

---

(١) هكذا كناه ابن حجر (المجمع المؤسس ق ٢١٤)، بينما كناه السخاوي (التبر المسبوك ج ١ ق ٤٠، الذيل التام ق ٨٢ ب، الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١ تر ٦٦): «أبدا العباس». ولعل الكنية المصرح بها لدى ابن حجر هي الأدق، لاطلاع المقريزي على ترجمته في «المعجم»، وعدم اعتراضه عليها، على النحو الوارد في قول السخاوي (التبر المسبوك ج ١ ق ٤٥ ب): «... وقد ذكره شيخنا في القسم الأخير من معجمه الذي وقف صاحب الترجمة عليه».

مع ملحوظة أن باقي مصادر ترجمته لم تصرح بكنيته.

(٢) استفيد هذا النسب مما أورده «المقريزي» في ترجمة جده لأبيه (السلوك ج ٢ ص ٣٦٥) فأبيه (نفسه ج ٣ ص ٣٢٦)، وإن كان كل من «ابن حجر» (إنباء الفروج ٩ ص ١٧٢)، و«ابن تغري بردي» (النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٤٩٠) قد نبها إلى أنه ربما تجاوز في نسبه «عبد الصمد بن تميم» إلى «علي بن أبي طالب» - رضي الله عنه - من قبل الخلفاء الفاطميين، حيث وردت عدة ابن حجر بشأن ذلك على النحو التالي:

«... وقد رأيت بعض المكيين قرأ عليه شيئاً من تصانيفه، فكتب في أوله نسبه إلى تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله... ثم إنه كشط ما كتبه ذلك المكّي من أول المجلد، وكان في تصانيفه لا يتجاوز في نسبه عبد الصمد بن تميم، ووقفت على ترجمة جده عبد القادر بخط الشيخ تقي الدين ابن رافع، وقد نسبه أنصاريًا، فذكرت ذلك



## الصمد بن تميم، المقرئزي<sup>(١)</sup>، الشافعي<sup>(٢)</sup>،

= له، فانكر على ابن رافع، وقال: من أين له ذلك؟! وذكر لي ناصر الدين أخوه أنه بحث عن مستند أخيه تقي الدين في الانتساب إلى العبيدين، فذكر له أنه دخل مع والده جامع الحاكم، فقال له وهو في وسط الجامع: يا ولدي، هذا جامع جدك.

كما وردت عبارة ابن تغري بردي على النحو التالي:

«... وقد أملى عليّ نسبه الناصري محمد ابن أخيه بعد وفاته، إلى أن رفعه إلى علي بن أبي طالب من طريق الخلفاء الفاطميين».

والمستخلص من قولهما:

أ- أن «المقرئزي» كان في تصانيفه لا يتجاوز في نسبه «عبد الصمد بن تميم»، لكن ربما زيد في نسبه إلى «علي بن أبي طالب».

ب- أن نسبه إلى «علي» من طريق الخلفاء الفاطميين قد وردت في كتابات غيره، استناداً إلى ما أشاعه هو لمن يثق به، وهو المستفاد من قول ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩١-٣٩٢): «... فكان يذكر أن أباه ذكر له أنه من ذرية تميم ابن المنتصر باني القاهرة، ولا يظهر ذلك إلا لمن يثق به».

ج- أن نسبه إلى «علي» من طريق الخلفاء الفاطميين قد يחדش فيها نسبة «ابن رافع» جده «عبد القادر» أنصارياً، وإن توقف «المقرئزي» في ذلك.

د- أن هذه النسبة إلى «علي» من قبل الخلفاء الفاطميين يحيطها الغموض، ويعتريها الشك، لاستناده فيها على قول أبيه وقد دخلا جامع الحاكم وتوسطاه: «يا ولدي، هذا جامع جدك»، وهو قول يعوزه دليل تصديقه؛ ويبدو أن ذلك كان مدرجاً لدى مؤرخنا، ولذا لم يتجاوز - فيما كتبه من مؤلفاته - في نسبه «عبد القادر بن تميم»، بل وعمد إلى محو ما زاده غيره عليه، مما يجعل ما نبه إليه «ابن حجر» من تزويد مؤرخنا في نسبه «لمن يثق به» لا يعدو كونه أكثر من طموح قرن لديه بالتشكك.

(١) أشار «ابن حجر» (المجمع المؤسس ق ٢١٤) وتلميذه «السخاوي» (المسبوك ق ٤٠ أ، الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١ تر ٦٦) إلى أن «المقرئزي»: نسبة إلى حارة المقارزة في بعلبك، حيث نزلها جده الأعلى «إبراهيم».

ويلحظ أن أولاده فمن دونهم نسبوا إليها، وصارت علماً عليهم، فلقد تردد اسم جده ووالده في المصادر مقترنين بهذه النسبة.

(٢) أشار ابن حجر (إنباء الغمر ج ٩ ص ١٧١، المجمع المؤسس ق ٢١٤ أ) إلى أن جد مؤرخنا لأبيه «عبد القادر» وأباه «علياً» كانا حنبلين، وأن مؤرخنا نشأ حنفياً علي مذهب جده لأمه، ثم تحول شافعيًا بعد أن جاوز العشرين.

بينما يشير ابن تغري بردي (المنهل الصافي ج ١ ص ٣٩٦) إلى أن مؤرخنا «كان كثير التعصب على السادة الحنفية وغيرهم لميله إلى مذهب الظاهر».

في القاهرة<sup>(١)</sup> في حارة برجوان<sup>(٢)</sup> (في قسم الجمالية الحالي)<sup>(٣)</sup> سنة ست<sup>(٤)</sup> وستين وسبعمائة للهجرة، ونشأ في كنف أسرة عرفت أصولها بالمشاركة في تحصيل العلم وبثه.

= لكن ينبغي كونه ظاهرياً قول ابن حجر (إنباء الغمر ج ١ ص ١٧١) فيه:  
«... كان يتهم بمذهب ابن حزم، لكنه لا يعرف به».

وما أورده ابن تغري بردي (حوادث الدهور ج ١ ق ٩) مناقضاً لقوله الأول:  
«... وكان ينسبه بعض الناس إلى الميل لمذهب الظاهر - والله أعلم بالباطن - لأنه كان يعظم ابن حزم المغربي إلى الغاية، وليس في ذلك ما يعاب، لأن ابن حزم كان رجلاً حافظاً عالماً، ولو كان ظاهرياً لم ينكر فضله».

(١) المقرئزي. الخطط ج ١ ص ٢، ٤.

(٢) حارة برجوان: نسبة إلى أبي الفتوح برجوان، خدام العزيز الفاطمي، ومدبر دولته. قتله الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة تسعين وثلاثمائة للهجرة، بعد أن عظم في دولته، وكان بيده نظر مصر والشام والحجاز والمغرب وأعمال الحضرة، وأمر القصور الفاطمية.

راجع: ابن خلكان. وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧١ تر ١١٢، المقرئزي. الخطط ج ٢ ص ٣ - ٤، د. حسن عبد الوهاب. حول دار المقرئزي ص ٧٥ - ٧٩، ضمن «دراسات عن المقرئزي».

(٣) د. محمد مصطفى زيادة. المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر ص ٦.

(٤) بينما يشير المقرئزي (الخطط ج ١ ص ٤) إلى أن مولده «بعد سنة ستين وسبعمائة من سني الهجرة»، وبنه ابن تغري بردي (حوادث الدهور ج ١ ق ٨، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٤٩١) إلى أنه سأل مؤرخنا عن مولده، فقال: «بعد الستين وسبعمائة بسنوات»، يحدد ابن حجر (إنباء الغمر ج ٩ ص ١٧١) مولده بسنة «ست وستين وسبعمائة»، وإن بيض لسنة «ست» في ترجمته في المجمع المؤسس (ق ٢١٤ أ).

ويعلل السخاوي (التبر المسبوك ص ٢٢ - ٢٣) لما ذهب ابن حجر إليه، قائلاً:

«... وكان مولده حسبما كان يخبر به ويكتبه بخطه بعد الستين. وقال شيخنا أنه رأى محطه ما يدل على تعيينه في سنة ست وستين، لكونه قد حضر وهو في الثالثة على ابن الصالح مع أبي هريرة ابن الشرف المقدسي وهو في الرابعة، وكان مولد أبي هريرة سنة ٧٦٧. فيكون مولد المقرئزي في سنة ست».

ويرجع ما ذهب إليه ابن حجر بما أشار إليه المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ١٣١ ب) وعنه ابن حجر (إنباء الغمر ج ١ ص ١٦٦، ج ٢ ص ٣٣)، من افتتان أم مؤرخنا بآية في المحرم سنة خمس وستين وسبعمائة، إذ لا يبعد أن يكون إتحابهما في السنة التالية لرواحهما، فيكون بذلك بكر أولادهما.



فجده لأبيه «محيي الدين، أبو محمد، عبد القادر»<sup>(١)</sup> (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م.)<sup>(٢)</sup> نشأ في بعلبك، وسمع فيها على «زينب بنت كندي» (ت ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م.)، وكانت له رحلة في طلب الحديث النبوي وتحصيله إلى حمص وحلب ودمشق والقاهرة والإسكندرية، سمع فيها على عدد وافر من أعلام الحفاظ والمسندين في عصره، كأبي المكارم النصيبي (ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٢م.)، وأبن القواس (ت ٦٩٨هـ / ١٢٩٩م.)، وأبي الفضل ابن عساكر (ت ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م.)، وأبن مشرف (ت ٧٠٧هـ / ١٣٠٩م.)، وأبن النحاس (ت ٧١٠هـ / ١٣١١م.)، وأبن البهاء ابن القيم (ت ٧١٠هـ / ١٣١١م.)، وأبي الحسن ابن الصواف (ت ٧١٢هـ / ١٣١٢م.)، و«سبط زيادة» (ت ٧١٢هـ / ١٣١٣م.)، و«عبد الأحد ابن نيمية» (ت ٧١٢هـ / ١٣١٢م.)، و«التقي سليمان» (ت ٧١٥هـ / ١٣٠٦م.)، و«يحيى بن سعد» (ت ٧٢١هـ / ١٣٢١م.)... وعدّ من أعيان الحنابلة وكبار المحدثين في الشام، مما أهله لتولي مشيخة دار الحديث البهائية، فانتفع به جمع وافر من الطلبة، لعل من أبرزهم «الشمس الذهبي» (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م.).

وجده لأمه «ابن الصائغ الحنفي»<sup>(٣)</sup> (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٥م.)، نشأ في القاهرة، وأخذ العربية عن «أبي حيان الغرناطي» (ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م.)، والمعاني والبيان عن «العلاء القوني» (ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م.)، و«الجلال القزويني» (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م.)، والفقه عن «ابن عبد الحق» (ت ٧٤٤هـ / ١٣٤٤م.).

(١) له ترجمة في: الذهبي. ذيل العبر ص ١٧٢، ابن رجب. الذيل على طبقات الحنابلة مج ٤ ص ٤١٦-٤١٧ تر ٥٠٧، المقرئ. السلوك ج ٢ ص ٣٦٥، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩١ تر ٢٤٧٠.

(٢) جعل المقرئ (السلوك ص ٣٦٥) وفاته في السنة التالية، بينما تشكك ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩١) في سنة وفاته، فأرخ لها على النحو التالي: «... ومات في أواخر ربيع الأول سنة ٢، أو ٣، أو ٧٣٤».

(٣) هو «شمس الدين، محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى، الحنفي». له ترجمة في: ابن الجزري. غاية النهاية ج ٢ ص ١٦٣-١٦٤ تر ٣١١١، المقرئ. السلوك ج ٣ ص ٢٤٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٩٥-٩٦، الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٩٩-٥٠٠ تر ١٣٤٧، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٧١-٤٨١.

١٣٤٤ م.)، والقراءات إفراداً وجمعاً للبيعة والعشرة عن «محمد المصري» (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٩ م.)، و«التقي ابن مكي» (ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م.)، والحديث النبوي عن «الدبوسي» (ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م.)، و«ابن سيد الناس» (ت ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م.)، وكانت له رحلة إلى دمشق سنة ثمان وعشرين وسبعمائة للهجرة، سمع فيها على «الحجار» (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م.)، و«المزي» (ت ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م.)، و«البرزالي» (ت ٨٣٩ هـ / ١٣٣٩ م.)، وتصدر في الجامع الأموي للعربية والإقراء، وأقرأ الشاطبية هناك غير مرة، ثم عاد إلى القاهرة، وعدّ من أعيان علمائها، وولي فيها إفتاء<sup>(١)</sup> دار<sup>(٢)</sup> العدل يوم الخميس، ثاني عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وسبعمائة - فكان بذلك أول حنفي ولي هذه الوظيفة - ثم ولي قضاء العسكر<sup>(٣)</sup> وتدرّس الفقه الحنفي في الجامع الطولوني<sup>(٤)</sup> يوم

(١) إفتاء دار العدل: وظيفة أشار القلقشندي (صبح الأعشى ج ١١ ص ٢٠٧) إلى أن موضوعها: «الجلوس بدار العدل حيث يجلس السلطان لفصل الحكومات، والإفتاء فيما لعله يطرأ من الأحكام بدار العدل، وهي وظيفة جليّة، لصاحبها مجلس بدار العدل يجلسه مع القضاة الأربعة ومن في معناهم».

(٢) المقصود بذلك «الإيوان» الذي أنشأه «المنصور قلاوون» ثم جدد «الأشرف خليل»، ثم هدمه وأعاد بناءه «الناصر محمد بن قلاوون».

راجع: المقرئزي. الخطط ج ٢ ص ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٣) قاضي العسكر: عرفت هذه الوظيفة في الدولة العباسية، وفي عصر الغزنويين، ويبدو أنها انتقلت إلى السلاجقة، ثم الأتابكة ثم الأيوبيين. وصارت هذه الوظيفة في عصر المماليك ثمانية الوظائف الدينية، وكان لصاحبها مجلس بحضرة السلطان في دار العدل. دون القضاة الأربعة.

ويشير «القلقشندي» إلى أن قاضي العسكر كان يتخذ معه كاتباً يكتب الناس، وكان عليه أن يقبل من الجند من كان ظاهره العدالة - لتعذر وجود الشهود المعدين لتحمل الشهادة في العسكر - وأن يكون له منزل معروف، ويقصد فيه إذا نصبت الخيام، وأحسن ما يكون ذلك من العسكر - الأعلام السلطانية، وأن يكون مستعداً للأحكام التي يكثر فصلها في العسكر - يشرح في فصل القضاء بين الخصوم. لئلا يكون في ذلك تشاغل عن مهامه.

راجع: ابن فضل الله العمري، التعريف بالمصطفى السلفي ص ١٢٣ - ١٢٤. القلقشندي. صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٦، ١٩٢، ج ١١ ص ٩٦، د. حسن السلفي. الإسلام في الإسلام ج ٢ ص ٨٦٦ - ٨٦٧.

(٤) الجامع الطولوني: ابتداء بناءه الأمير «أحمد بن طولون» سنة ثلاث وسبعين ومائتين. وفتح منه سنة

الاثنين، ثاني عشر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، كما كان نابهو الطلبة يقصدون داره ليلاً لتحمل علم القراءات عنه، وظل على وظائفه تلك إلى أن توفاه الله إليه في شعبان سنة ست وسبعين وسبعمائة للهجرة، تاركاً «ثروة واسعة» وعدة مؤلفات، منها: «شرح ألفية ابن مالك» و«التذكرة النحوية» و«الاستدراك على المغني لابن هشام» و«شرح البردة» و«المثاني في المعاني» و«الثمر الجني في الأدب السني» و«المنهج القويم في القرآن العظيم» و«الغمز على الكثر».

وأشار إليه سبطه<sup>(١)</sup> بأنه «كان من الأفراد في أمور الدين والدنيا»، كما نعته «ابن حجر» بأنه «كان فاضلاً بارعاً حسن النظم والنثر، كثير الإستهضار، قوي البادرة، دمث الأخلاق»، وذهب «ابن الجزري» إلى «أنه لم يكن في زمنه حنفي أجمع للعلوم منه، ولا أحسن ذهنًا وتدقيقًا وفهمًا وتقريرًا وأدبًا».

أما والده، علاء الدين، علي<sup>(٢)</sup> (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٨ م)، فلا تمدنا المصادر بما يفيد كثيراً في نشأته وتكوينه ومقدار ثقافته، فجل ما يعرف عنه أنه ولد في دمشق، ونسمع فيها الحديث النبوي، وأن الغالب عليه من بين معارف وعلوم عصره «كتابة الإنشاء والحساب»، وأنه تحول من الشام إلى القاهرة، وتولى فيها بعض الوظائف المتعلقة بالقضاء، وكتب التوقيع<sup>(٣)</sup> عند نائب السلطنة<sup>(٤)</sup> في مصر

= ست وستين ومائتين، وقد بلغت النفقة فيه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار، وجددت فيه أماكن في الدولة المملوكية.

راجع: المقرئزي. الخطط ج ٢ ص ٢٦٥ - ٢٦٩، السيوطي. حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٤٦ - ٢٥٠.

(١) المقرئزي: السلوك ج ٤ ص ١١٠٧.

(٢) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٣٢٦، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ١٦٦ تر ٢٨.

(٣) راجع بشأن هذه الوظيفة:

د. أحمد السيد دراج. صناعة الكتابة وتطورها في العصور الوسطى. مكة، ١٤٠١ هـ، ص ١٤٥ - ١٥٠.

(٤) نائب السلطنة في مصر، ويسمى - أيضاً - كافل الممالك، والسلطان الثاني أو الصغير أو المختصر: كان يختار من بين العسكريين، ومن مهامه القيام مقام السلطان أثناء غيابه والإشتراك معه في توزيع الإقطاعات وترشيح الموظفين.



«آقتمر من عبد الغني»، المعروف بالحنبلي<sup>(١)</sup> (ت ٧٨٣هـ / ١٣٨١م.)، وكان «العلاء» عاقلاً، عفيفاً، متديناً، صاهر «ابن الصائغ الحنفي» على ابنته «أسماء»<sup>(٢)</sup> (٧٤٧ - ٨٠٠هـ / ١٣٤٦ - ١٣٩٧م.)، التي تزوجها بعد زيجة لها سابقة<sup>(٣)</sup>، في المحرم سنة خمس وستين وسبعمائة للهجرة، منجباً منها مؤرخنا<sup>(٤)</sup> - الذي يرجح أنه بكر أولاده - في السنة التالية لزوجهما؛ وكانت الزوجة عفيفة، فاضلة، دينية، تحدث عن أبيها وزوجها، وتنشد الشعر، وظلت زوجاً له إلى أن توفاه الله إليه يوم الأحد، الخامس والعشرين من رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمائة، وعاشت بعده إلى سنة ثمانمائة، وقد اقترنت بزواج غيره.

أما مؤرخنا<sup>(٥)</sup>، فقد نشأ نشأة حسنة، فحفظ القرآن - الكريم - وبعض المختصرات في الفقه الحنفي، عارضاً لهما على جده لأمه «ابن الصائغ الحنفي»، ثم تتلمذ في الفقه والحديث والقراءات واللغة والنحو والأدب والتاريخ، وغيره من

= راجع: د. حسن الباشا. الفنون الإسلامية ج ٣ ص ١٢٣٠ - ١٢٣٤، د. عبد المنعم ماجد. نظم دولة سلاطين المماليك ج ٢ ص ٤٣ - ٤٤.

(١) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٤٦٢، ابن حجر. إنباء الفموج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ تر ١٢، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ١٤١ تر ٤٩٧، النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٩.

(٢) لها ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة تر ٢٧٢ ابن حجر. إنباء الفموج ٢ ص ٣٣ تر ٤٨.

(٣) أشار المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ١٣١ ب) إلى أنها رقت ست اثني عشرة سنة على رجل يعرف بنجم الدين المهلب، ففارقها، ثم خلفه عليها أبوه.

(٤) أشار المقرئزي (المصدر السابق) إلى أن أمه أنجب منها كذلك محمداً وحسناً، كما أنها نصبت بعد موت أبيه بآخر منجبة منه ولداً ذكراً.

(٥) راجع في ترجمته: ابن حجر. إنباء الفموج ٩ ص ١٧٠ - ١٧٢، المجموع المصنف ج ٢ ص ٢٠٠ - ٢٠١ العيني. عقد الجمان (ط. الزهراء) ص ٥٧٤ تر ١٩٥، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١ ص ٨ - ٩، الدليل الشافي ج ١ ص ٦٣ تر ٢١٧، المهمل المصنف ج ١ ص ٣٩٤ - ٣٩٩ تر ٢١٧، النجوم الزاهرة ج ١ ص ٤٩٠ - ٤٩١، السجدة ص ٢١٠ - ٢١١، الذيل التام ق ٨٢ - ٨٣ ب، الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١ - ٢٢ تر ٦٦، الروض الباسم ج ١ ق ٥١ أ، ٥٢ ب، المجموع المصنف ق ١٠٢ - ١٠٤، بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٣١ - ٢٣٢.

فنون المعرفة المتداولة في عصره - آنذاك - على عدد وافر من أعلام العلماء، الذين بلغوا حسب إحصائه لهم ستمائة شيخ<sup>(١)</sup>، لعل من أبرزهم:

- ١ - الحراوي<sup>(٢)</sup> (ت ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م).
- ٢ - جوهرية الهكارية<sup>(٣)</sup> (ت ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م).
- ٣ - أبا الفضل النويري<sup>(٤)</sup> (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م).
- ٤ - ابن طراد<sup>(٥)</sup> (ت ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م).
- ٥ - الجمال الأميوطي<sup>(٦)</sup> (ت ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م).

- 
- (١) راجع: السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٣.
- (٢) هو «ناصر الدين، محمد بن علي بن سويد بن إدريس الكردي، الدمياطي». له ترجمة في: «الولي العراقي. الذيل ق ٣٤ ب - ٣٥ أ، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٢٠٨ تر ٣٩، الدرر الكامنة ج ٤ ص ٩٩ تر ٢٦٢.
- (٣) هي «جوهرية بنت أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى بن موسك الهكارية». راجع: المقرئ. درر العقود الفريدة ق ٨١ أ، السلوك ج ٣ ص ٤٦٤، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٢٤٥ تر ١٨، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٤٤ - ٥٤٥ تر ١٤٧٢.
- (٤) هو «كمال الدين، أبو الفضل، محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله، الهاشمي، الشافعي». له ترجمة في: «الولي العراقي. الذيل ق ٤٣، التقي الفاسي. العقد الثمين ج ١ ص ٣٠٠ - ٣٠٧ تر ٢٩، ابن قاضي شهاب. طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢٢١ - ٢٢٢ تر ٦٩٥، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٢٩٦ تر ٢١، الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٢٦ تر ٨٧٤.
- (٥) هو «شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن علي بن طراد، الأنصاري». له ترجمة في: «المقرئ. درر العقود الفريدة تر ٢١٠ ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٣٢١ تر ٥، الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٧٧ تر ٧٠٩.
- (٦) هو «إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن يحيى بن أبي المجد، اللخمي، الأميوطي» وكان السماع عليه لصحيح البخاري، بقراءة «البرهان الحلوي» في مجاورة مؤرخنا في الحرم المكي سنة (٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م).
- راجع: ابن الفرات. التاريخ ج ٩ ص ٤٠، ٤٧٦، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٣٥٦ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ٦٠ - ٦١ تر ١٦١، المجمع المؤسس ق ١٧.

- ٦ - العز ابن الكويك<sup>(١)</sup> (ت ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م).
- ٧ - العفيف النشاوري<sup>(٢)</sup> (ت ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م).
- ٨ - النجم ابن رزين<sup>(٣)</sup> (ت ٧٩١هـ / ١٣٨٩م).
- ٩ - ابن الشهيد<sup>(٤)</sup> (ت ٧٩٣هـ / ١٣٩١م).
- ١٠ - ابن الشيخة<sup>(٥)</sup> (ت ٧٧٩هـ / ١٣٩٦م).
- ١١ - النجم ابن الكويك<sup>(٦)</sup> (ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م).

(١) هو «عز الدين، أبو اليمن، محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفتح بن الكويك الربيعي، الشافعي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٥٨٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٦١ تر ٣١، الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٥ تر ٦٩.

(٢) هو «عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان بن موسى، النيسابوري، المكي».

له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ تر ١٨، الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٠٠ - ٣٠١ تر ٢٢٢٩، المجمع المؤسس ق ٨٣ ب - ٨٥ أ، ابن طولون. الفلاذ الجوهري ج ٢ ص ٤٥٤، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٣١٢.

(٣) هو «عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن الحسين بن موسى بن عيسى بن موسى، العامري، القاهري».

له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٨٦ تر ٣٣، الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٥٧ - ٣٥٨ تر ٢٣٩٣.

(٤) هو «فتح الدين، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف بابن الشهيد، الدمشقي، الشافعي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٢٢٣، ٧٥٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٤٢٦ - ٤٢٧.

(٥) هو «زين الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك بن حماد العزي».

له ترجمة في: ابن الفرات. التاريخ ج ٩ ص ٤٧٢ - ٤٧٣، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٨٨٣، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣٥ - ٥٣٦ تر ٢٥، الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٢٤ - ٣٢٥ تر ٢٢٨٣.

(٦) هو «نجم الدين، أبو العباس، أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبي العز بن صالح بن أبي العز بن وهيب بن عطاء بن جبير بن وهيب».



- ١٢ - ابن أبي المجد<sup>(١)</sup> (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م).  
 ١٣ - البرهان التنوخي<sup>(٢)</sup> (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م).  
 ١٤ - الشمس ابن سكر<sup>(٣)</sup> (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م).  
 ١٥ - السراج ابن الملحق<sup>(٤)</sup> (ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م).  
 ١٦ - السويداوي<sup>(٥)</sup> (ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م).

- = له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٨٨٥ - ٨٨٦، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٨١ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٠٧ تر ٢٩٥.  
 (١) هو «شمس الدين، محمد بن يوسف بن أبي المجد».  
 له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٢ تر ٤٥.  
 (٢) هو «برهان الدين، إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعد بن علوان بن كامل، التنوخي، البعلبي».  
 له ترجمة في: ابن الجزري. غاية النهاية ج ٢ ص ٧ - ٨ تر ١٣، ابن خطيب الناصرية. الدرر المنتخب ج ٢ ق ١٧ ب - ١٨ ب، المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ٩١٠، ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ٦٦٧ - ٦٦٩، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣ تر ٢، الدرر الكامنة ج ١ ص ١١ - ١٢ تر ١٤، المجمع المؤسس ق ١٢ - ١٢ ب، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٦٦.  
 (٣) هو «شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام بن علي بن عبد الكافي».  
 له ترجمة في: التقي الفاسي. العقد الثمين ج ٢ ص ٢٠١ - ٢٠٦ تر ٣٢٥، ابن الجزري، غاية النهاية ج ٢ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ تر ٣٢٧٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٨٥ تر ٨٢، المجمع المؤسس ق ١٧٣ ب - ١٧٥ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ٩ ص ١٩ تر ٨٥، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ١١.  
 (٤) هو «سراج الدين، عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله».  
 راجع مؤلفنا: ابن الملحق مؤرخاً.  
 (٥) هو «أحمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن زكريا بن يحيى، المقدسي، شهاب الدين».  
 له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ١١٧ ب، السلوك ج ٣ ص ١٠٩٠، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٠٩ - ٢١٠ تر ٣.

١٧ - العماد الحنبلي<sup>(١)</sup> (ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م.).

١٨ - الزين التاجر<sup>(٢)</sup> (ت ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م.).

١٩ - السراج البلقيني<sup>(٣)</sup> (ت ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م.).

٢٠ - الزين العراقي<sup>(٤)</sup> (ت ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤ م.).

(١) هو «عماد الدين، أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد بن بدر بن سالم، المقدسي، الصالحي».

له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٣٢، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢١٢ تر ١١، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٦-٦٧ تر ١٨٢.  
(٢) هو «زين الدين، أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مقبل، الحنفي، المعروف بالتاجر». ترجمه المقرئزي (درر العقود تر ٥١)، مشيراً إلى أنه لزمه سنين، وكان في صغره وبداية طلبه، إذا أراد أن يتكلم في درسه يأخذه الحياء، فيسكت، وكان درسه بالمدرسة الظاهرية ببغداد، بحضرة جمع كبير، فكان شيخه يقول له: «تكلم، من لا يخط ما يعرف العوم»، يريد بذلك أن يجسره على الكلام، مع الطلبة في حلقاته.

(٣) هو «سراج الدين، أبو حفص، عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن عبد الحق، الكناني، العسقلاني، الشافعي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١١٠٨، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤٢-٥٢ تر ٧٣٧، ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٤٥-٢٤٧ تر ٢١، المجمع المؤسس (مخط. دار الكتب المصرية - ٧٥ مصطلح) ق ٢١٦ أ-٢٢٤ ب، ابن فهد المكي. لحظ الألاحظ ص ٢٠٦-٢١٧، ابن الغزي. بهجة الناظرين ق ٣ أ-١٦ ب، ابن تغري بردي. الدليل الشافعي ج ١ ص ٤٩٧ تر ١٧٢٧، المنهل الصافي مع ٢ ق ٤٧٣، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٢٩-٣٠، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ١٧١-١٧٢ تر ٣٨٦، السخاوي. الضوء اللامع ج ٦ ص ٨٥-٩٠ تر ٢٨٦، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٢٩-٣٣٥ تر ٧٦، ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٦٩-٣٧٠، الداودي. طبقات المفسرين ج ٢ ص ٣-٤ تر ٣٨٥، ابن طولون. قضاة دمشق ص ١٠٩-١١١ تر ١١١.  
(٤) هو «زين الدين، أبو الفضل، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم، المهراني، العراقي».

له ترجمة في: ابن الجزري. غاية النهاية ج ١ ص ٣٨٢ تر ١٦٣، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١١٢٨، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٤ ص ٣٣-٣٨ تر ٧٣٢، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٧٥-٢٧٩ تر ١٩، المجمع المؤسس ق ٩٩-١٠٩ ب، ابن فهد المكي. لحظ الألاحظ ص ٢٣٠-٢٣٩ ابن تغري بردي. المنهل الصافي مع ٢ ق ٣١٢.

- ٢١ - الفرسيسي<sup>(١)</sup> (ت ٧٠٦هـ / ١٤٠٤م).  
 ٢٢ - النور الهيثمي<sup>(٢)</sup> (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م).  
 ٢٣ - البرهان الظاهري<sup>(٣)</sup> (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م).  
 ٢٤ - ابن خلدون<sup>(٤)</sup> (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م).

= النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٣٤ - ٣٥، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ١٩٠ - ١٩١، السخاوي. الضوء اللامع ج ٤ ص ١٧١ - ١٧٨، السيوطي. ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٧٠ - ٣٧١، حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٦٠ - ٣٦٢، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٥٥ - ٥٧.

(١) هو «شمس الدين، محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن». له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٨٣ تر ٣٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٢٧ تر ٥٦٧.

(٢) هو «نور الدين، أبو الحسن، علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر بن صالح، الهيثمي.

له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨، ٣٠٩ - ٣١٠، المجمع المؤسس ق ١١٣، ابن فهد المكي. لحظ الألاحظ ص ٢٣٩ - ٢٤١، السخاوي. الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٠٠ - ٢٠٣ تر ٦٧٦، السيوطي. ذيل طبقات الحفاظ ص ٢٧٢ - ٢٧٣، حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٦٢ تر ٩٧، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٧٠. (٣) هو «برهان الدين، أبو هاشم، أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن يوسف بن سمير بن حازم».

أشار المقرئ إلى أنه أحد ثلاثة نفعه الله بهم نفعاً يرجو بركته. له ترجمة في: المقرئ. درر العقود الفريدة ق ٩٠ - ٩٢، السلوك ج ٤ ص ٢٣، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٣٤ - ٣٣٥ تر ٧، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٩٦ - ٩٨ تر ٢٩٧.

(٤) هو «ولي الدين، أبو زيد، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الحضرمي، المغربي، المالكي». له ترجمة في: المقرئ. السلوك ج ٤ ص ٢٤، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ تر ١٨، رفع الإصر ج ٢ ص ٢٤٣ - ٢٤٨، المجمع المؤسس ق ٢٣٥ - ٢٣٦، السخاوي. الضوء اللامع ج ٤ ص ١٤٥ - ١٤٩ تر ٣٨٧، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٦٢ تر ٩٠.



- ٢٥ - طاهر ابن حبيب<sup>(١)</sup> (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م).  
 ٢٦ - الشهاب الأشموني<sup>(٢)</sup> (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م).  
 ٢٧ - الشهاب الأوحدي<sup>(٣)</sup> (ت ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م).  
 ٢٨ - الزين المراغي<sup>(٤)</sup> (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٤ م).  
 ٢٩ - المجد الفيروزابادي<sup>(٥)</sup> (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م).

(١) هو «زين الدين، أبو العز، طاهر بن الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن شويخ، الحلبي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٢٦٠، ج ٤ ص ٢٤، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٣٧-٣٣٨ تر ١٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ٤ ص ٣-٥ تر ٩.  
 (٢) هو «شهاب الدين، أحمد بن منصور بن عبد الله الأشموني، الحنفي، النحوي».  
 له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ١١٧، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢٧ تر ٦٣٦.

(٣) هو «شهاب الدين، أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان بن عبد الله بن الحسن بن طوغان بن عبد الله الأوحدي».

له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة تر ٩٦، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٠٦ تر ١٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٣٥٨-٣٥٩، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٥٦ تر ٢٤.

(٤) هو «نجم الدين، أبو بكر بن حسين عمر بن محمد بن يونس بن محمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولو، العثماني، المراغي الشافعي».

له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة تر ٤٧، السلوك ج ٤ ص ٢٧٧-٢٧٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٣ ص ٢٣ تر ١٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٨-٣١ تر ٨٠.

(٥) هو «مجد الدين، أبو طاهر، الفيروزابادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ٢٩٦-٢٩٧، ابن قاضي شهيد. مسند الشافعية ج ٤ ص ٧٩-٨٥ تر ٧٥٢، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٣ ص ٤١-٤٢ تر ١٦، المجمع المؤسس ق ٢٩٧، ابن فهد المكي. لحظ الألفاظ ص ٢٥٦، ابن عربي بردي. المنهل الصافي مج ٢ ق ٢٩٧، النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ١٣٢-١٣٤، السخاوي. الضوء اللامع ج ١٠ ص ٧٩-٨٦ تر ٢٧٤، السيوطي. بغية الوعاة ج ١ ص ٢٧٣-٢٧٥، ابن إياس. بدائع الزهور ج ٢ ص ١٧.

٣٠ - التاج الفرغاني<sup>(١)</sup> (ت ٨٣٤هـ / ١٤٣٠م).

٣١ - ابن خطيب الناصرية<sup>(٢)</sup> (ت ٨٤٣هـ / ١٤٤٠م).

كما أجازته (أجائز عامة) في غير كتاب، كم لا يستهان به من جلة العلماء، كالجمال الإسنوي<sup>(٣)</sup> (ت ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م)، والعماد ابن كثير<sup>(٤)</sup> (ت

---

(١) هو «تاج الدين، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون، النعماني، الحنفي».

له ترجمة في: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٨٣ أ.

(٢) هو «علاء الدين، علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان بن إسماعيل بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب الحلبي».

له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ١١٩٧، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٩ ص ١١٥-١١٦، المجمع المؤسس ق ٢٤١ ب-٢٤٢ أ، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٤٧٩-٤٨٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٠٣-٣٠٧.

(٣) هو «جمال الدين، أبو محمد، عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم، الأموي، الإسنوي، الشافعي».

له ترجمة في: ابن رافع. الوفيات ج ٢ ص ٤٧٠-٣٧٢ تر ٩١٢، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٩٣، ابن قاضي شهبه. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٣٢-١٣٥ تر ٦٤٦، ابن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٥٤-٣٥٦ تر ٢٣٨٦، ابن فهد المكي. لحظ الألفاظ ص ١٥٥، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١١٤-١١٥، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٢٩-٤٣٤ تر ١٧٥.

(٤) هو «أبو الفداء، عماد الدين، إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع، القرشي، الشافعي».

له ترجمة في: الحسيني. ذيل طبقات الحفاظ ص ٥٧-٥٩، المقرئزي. درر العقود الفريدة تر ٢٧٨، السلوك ج ٣ ص ٢٠٨، ابن قاضي شهبه. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١١٣-١١٥ تر ٦٣٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٩-٤٠ تر ١١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٧٣-٣٧٤ تر ٩٤٤، ابن فهد المكي. لحظ الألفاظ ص ٥٧-٥٩، ابن تغري بردي. الدليل الشافعي ج ١ ص ١٢٧ تر ٤٤٣، المنهل الصافي ج ٢ ص ٤١٤-٤١٦ تر ٤٤٤، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٢٣-١٢٤، النعمي. الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦-٣٧، السيوطي. ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٦١-٣٦٢، الداودي. طبقات المفسرين ج ١ ص ١١٠-١١٢ تر ١٠٣ =

٧٧٤هـ. / ١٣٧٣م.)، والبدر ابن الخشاب<sup>(١)</sup> (ت ٧٧٥هـ. / ١٣٧٣م.)، وأبي البقاء السبكي<sup>(٢)</sup> (ت ٧٧٧هـ. / ١٣٧٥م.)، وأبي إسحاق الأمدي<sup>(٣)</sup> (ت ٧٧٨هـ. / ١٣٧٦م.)، والشرف ابن عسكر<sup>(٤)</sup> (ت ٧٨١هـ. / ١٣٧٩م.)،

= ويلحظ أن المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ١٣٣ ب) قد أشار إلى ذلك بقوله: «... سمعت عليه بعدما كف بصره الحديث المسلسل بالأوليات، وأجاز لي مسموعاته ومروياته»؛ بينما شكك البخاوي (الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١) في ذلك قائلاً: «... بل كان يزعم أنه سمع (الحديث) المسلسل على العماد ابن كثير، ولا يكاد يصح».

(١) هو «إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن بن نشوان بن عبد الله، القرشي، المخزومي».

ترجمه المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ٤ ب) مشيراً إلى ذلك بقوله: «... وأجازني، وكتب لي خطه أن أروي عنه ما يجوز له وعنه روايته، من تصنيف ونظم ونثر، وذلك في جمادي سنة إحدى وسبعين وسبعمائة».

وراجع في ترجمته: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٦٤ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢-١٣ تر ١٦.

(٢) هو «بهاء الدين، أبو البقاء، محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن يوسف بن موسى بن تمام الخزرجي، السبكي، الشافعي».

له ترجمة في: الصفدي. الوافي بالوفيات ج ٣ ص ٢١٠-٢١٤ تر ١١٩٩، ابن قاضي شهاب. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٧١-١٧٤ تر ٦٦٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ١٢١-١٢٣ تر ٦٠، الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٩٠-٤٩١ تر ١٣١٦، السيوطي. بعية الوعاة ج ١ ص ١٥٢-١٥٣ تر ٢٥٤، النعيمي. المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨-٣٩، ابن طولون. قضاة دمشق ص ١٠٦-١٠٧ تر ١١٣، القلائد الجوهريّة ج ١ ص ١٧٢-١٧٣.

(٣) هو «إبراهيم بن إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل، الأمدي، ندمشقي».

ترجمه المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ٥ أ)، مشيراً إلى ذلك بقوله: «... وقد أجازنا، وكتب بخطه أن نروي عنه جميع ما يجوز له روايته، وذلك في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة».

وراجع في ترجمته: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ١٣٤ تر ٢، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٧-١٨ تر ٢٩.

(٤) هو «شرف الدين، أبو إسحاق، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عسكر، البغدادي، المالكي».

له ترجمة في المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ١٠٣ أ)، وقد أشير إلى ذلك بقوله

والشهاب الأذري<sup>(١)</sup> (ت ٧٨٣هـ / ١٣٨١م)، وأبي الفضل النويري<sup>(٢)</sup> (ت ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م).

ونتيجة لهذه الثقافة الواسعة، فضلاً عن الاتصال ببعض الأمراء كشيخ الصفوي<sup>(٣)</sup> (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨م)، وأحمد بن كندغدي<sup>(٤)</sup> (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م)، ويشبك الشعباني<sup>(٥)</sup> (ت ٨١٠هـ / ١٤٠٧م)، تمكن «المقريزي»

= ... وقد أجازني بجميع ما يجوز له وعنه روايته، في جمادى الأولى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة، بعدما كف.

وراجع في ترجمته: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٢٠١-٢٠٢ تر ٤.

(١) هو «شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغني بن محمد بن أحمد بن سالم بن داود بن يوسف بن جابر، الأذري، الحلبي». له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل ق ٤٠، ابن خطيب الناصرية. الدرر المنتخب في نكملة تاريخ حلب (مخط. الأحمدية بحلب) ج ١ ق ٦٦ أ-٦٨ أ، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٩٠-١٩٤ تر ٦٧٨، ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر ج ١ ص ٢٤١-٢٤٢، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢٥-١٢٨ تر ٣٥٤، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٤٦ تر ١٥٣، المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩١-٢٩٤ تر ١٥٥، النعيمي. الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٦-٥٨.

(٢) هو «كمال الدين، أبو الفضل، محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله، الهاشمي، الشافعي».

له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل ق ٤٣، التقى الفاسي. العقد الثمين ج ١ ص ٣٠٠-٣٠٧ تر ٢٩، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢٢١-٢٢٢ تر ٦٩٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٢٩٦ تر ٢١، الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٢٦ تر ٨٧٤.

(٣) هو «شيخ الصفوي - أمير مجلس».

له ترجمة في: ابن تغري بردي. الدليل الشافعي ج ١ ص ٣٤٧ تر ١١٩٢، المنهل الصافي ج ٢ ق ١٤٣ ب-١٤٤ أ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣، السخاوي. الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ تر ١١٨٩.

(٤) ترجمه المقريزي (درر العقود الفريدة ق ١٠٢ ب)، مشيراً إلى أنه كان واسطته في التعرف بشيخ الصفوي، لكونه كان صاحباً لأبيه.

وراجع: السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٦٤ تر ١٩٨.

(٥) هو «يشبك بن عبد الله الأتابكي الشعباني».

له ترجمة في: ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ٢ ص ٧٨٤ تر ٢٦٤٦، المنهل الصافي =



من منادمة «الظاهر برقوق» (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨م.)، وابنه «الناصر فرج» (ت ٨١٥هـ / ١٤١٢م.)، وحظي عندهما، وتقلب في عهدهما في عدة وظائف، أجمل «السخاوي» الإشارة إليها قائلاً:

«... وناب في الحكم<sup>(١)</sup>، وكتب التوقيع<sup>(٢)</sup>، وولي الحسبة<sup>(٣)</sup> بالقاهرة (والوجه البحري) غير مرة<sup>(٤)</sup>، أولها سنة إحدى وثمانمائة، والخطابة<sup>(٥)</sup> بجامع عمرو<sup>(٦)</sup> وبمدرسة (الناصر) حسن<sup>(٧)</sup>، والإمامة<sup>(٨)</sup> بجامع الحاكم ونظرة، وقراءة

= ج ٣ ق ٢٨٨ ب - ٢٨٩ ب، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٧٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧٨ تر ١٠٩٠.

(١) لم يتعين في المصادر قاضي القضاة الذي ناب مؤرخنا عنه، كما لم يؤرخ فيها لذلك.

(٢) أشار المقرئ إلى ذلك (الخطط ج ٢ ص ٢٥٥) قائلاً:

«... وأنا جلست بها (بقاعة الصاحب) عند القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله

العمرى، أيام مباشرتي التوقيع السلطاني إلى نحو التسعين والسبعمائة».

(٣) عن الحسبة، راجع: ابن الأخوة. معالم القربة في أحكام الحسبة. ت. روبن ليوي. كيمبرج،

١٩٣٧، سهام أبو زيد. الحسبة في مصر الإسلامية. القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٩.

(٤) كان أول ولاياته لها في الحادي عشر من رجب سنة (٨٠١هـ / ١٣٩٩م.)، حيث استقر فيها

عوضاً عن «الشمس البجانسي» لكنه لم يلبث أن عزل عنها بالبدر العيني في أول ذي الحجة منها

(المقرئ. السلوك ج ٣ ص ٩٣٠، ٩٧٠)، ثم عاد إليها في الثامن عشر من جمادى الأولى سنة

(٨٠٢هـ / ١٣٩٩م.)، بعد صرف «البدر العيني» عنها (نفسه ج ٣ ص ٩٩٩)، لكن سرعان ما

صرف عنها في العاشر من شعبان منها بالجمال، محمد بن عمر بن علي بن عرب (نفسه ج ٣

ص ١٠١٣)، ثم أعيد إليها مكرها بعد مراجعة «الناصر فرج» له فيها ثلاث مرات، في الثاني

والعشرين من شوال سنة (٨٠٧هـ / ١٤٠٥)، (نفسه ج ٣ ص ١١٥٥)، لكنه لم يلبث أن عزل

عنها في ذي الحجة منها (نفسه ج ٣ ص ١١٦١)، ولم يعد إليها.

(٥) كان ذلك سنة خمس وثمانمائة للهجرة.

راجع: السخاوي. الضوء اللامع ج ٥ ص ١٦٤.

(٦) جامع عمرو، ويعرف بالجامع العتيق كذلك: أول مسجد أسس في مصر الإسلامية. راجع شأنه:

المقرئ. الخطوط ج ٢ ص ٢٤٦ - ٢٥٦.

(٧) لم تؤرخ المصادر لذلك. أما مدرسة الناصر حسن، فقد كانت تقع تجاه قنعة الجبل، وقد أقيمت

العمارة فيها ثلاث سنوات متتابعة ابتداء بسنة سبع وخمسين وسبعمائة للهجرة.

المصدر السابق ج ٢ ص ٣١٦، السيوطي. حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

(٨) لم تؤرخ المصادر لشغل مؤرخنا لهذه الوظيفة.

الحديث<sup>(١)</sup> بالمؤيدية، عوضاً عن المحب ابن نصر الله، حين استقراره في تدريس الحنابلة بها، وغير ذلك، وحمدت سيرته في مباشراته... وكذا دخل دمشق مراراً<sup>(٢)</sup>، وتولى بها نظر وقف القلانسي والبيمارستان النوري<sup>(٣)</sup> - مع كون شرط نظره لقاضيها الشافعي - وتدرّس (دار الحديث) الأشرفية<sup>(٤)</sup> و(المدرسة) الإقبالية<sup>(٥)</sup>، وغيرها<sup>(٦)</sup>.

كما عرض عليه «الناصر فرج» قضاء الشافعية في الشام، فأبى، ورشحه لأن يكون رسولاً (سفيراً) له لدى «تيمورلنك»، ثم قام بتنفيذ هذه المهمة بدلاً عنه «أحمد بن كندغدي»<sup>(٧)</sup>.

وهكذا، فقد أسند إلى «المقريزي» وظائف متنوعة، كان بعضها في مصر وبعضها في الشام، كما رشحت له بعض الوظائف التي لم يقبلها... لكن يشير «السخاوي» إلى اعتزاله لوظائفه تلك جملة، دون تأريخ أو تعليل لذلك، قائلاً:

(١) لم تؤرخ المصادر لذلك.

(٢) تردد مؤرخنا على دمشق وما حواليتها من بلدان الشام، فيما بين سنتي ٨١٠ و ٨١٥ هـ، حيث باشر فيها تلك الوظائف المشار إليها.

راجع: المقريزي. درر العقود الفريدة ق ١٥، ١٧٤، ١٩٠، ١٩٣ ب.

(٣) البيمارستان النوري: نسبة إلى «نور الدين، محمود بن زنكي»، وكان في حلب داخل باب أنطاكية (في زقاق البهرة).

راجع: د. أحمد عيسى. تاريخ البيمارستانات في الإسلام ص ٢٢٤ - ٢٢٩.

(٤) دار الحديث الأشرفية: نسبة إلى «الأشرف موسى»، بانيها، كانت مجاورة لقلعة دمشق، وكان افتتاحها ليلة النصف من شعبان سنة ثلاثين وستمئة للهجرة، بإملاء لابن الصلاح فيها.

راجع: ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٠، النعمي. الدارس ج ١ ص ١٩ - ٢٠.

(٥) المدرسة الإقبالية: نسبة إلى إقبال الشرابي، عتيق ست الشام، أخت «صلاح الدين يوسف الأيوبي»، كانت في دمشق، فيما بين بابي الفرج والفراديس.

راجع: ابن شداد. الأعلاق الخطيرة ج ٢ ص ٢٣٤ - ٢٣٥، النعمي. الدارس ج ١ ص ١٥٨ - ١٦٠.

(٦) السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢.

(٧) المقريزي. درر العقود الفريدة ق ١٠٢ ب.

«... ثم أعرض عن ذلك، وأقام ببلده عاكفاً على الإشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره، وبعد فيه صيته، وصارت له فيه جملة تصانيف»<sup>(١)</sup>.

ويبدو من استقراء الحوادث، أن «الإعراض»، عن تلك الوظائف كان قاسماً مشتركاً بين «المقريزي» وبين أرباب الدولة، وأن ذلك كان أثر مقتل «الناصر فرج» (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)، حيث ظل مؤرخنا إلى حين وفاته، قرابة ثلاثين عاماً لا يمسك وظيفة بيده، سوى إقراء الحديث في القاهرة ومكة.

ويؤيد ذلك قول ابن تغري بردي :

«... غير أن الشيخ تقي الدين المقريزي - رحمه الله - كان له انحرافات معروفة عنه (عن الأشرف برسبائي)، وهو معذور في ذلك، فإنه أحد من أدركنا من أرباب الكمالات في فنه، ومؤرخ زمانه، لا يدانيه في ذلك أحد، مع معرفتي بمن عاصره من مؤرخي العلماء؛ ومع هذا كله كان مبعوداً في الدولة، لا يدنيه السلطان مع حسن محاضرتيه وحلو منادمتيه. على أن الظاهر برقوق كان قربه ونادمه وولاه حسبة القاهرة في أواخر دولته، ومات الظاهر فلم يمش حاله على من جاء بعده من الملوك، وأبعده من غير إحسان، فأخذ هو - أيضاً - في ضبط مساوئهم، فمن أساء لا يستوحش - على أنه كان ثقة في نفسه، ديناً، خيراً - وقد قيل لبعض الشعراء: إلى متى تمدح وتهجو؟! فقال: ما دام المحسن يحسن والمسيء يسيء»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا، فقد تغيّرت الدول، وأبعد مؤرخنا عن وظائفه التي طالما نوزع في بعضها مع حظوته لدى من قلده أمورها، ولم يكن مستعداً مادياً أو معنوياً للسعي الحثيث في استرجاعها، فقد كان تولي الوظائف - آنذاك - أمراً مكلفاً، إذ لا يتم ذلك - غالباً - بسعي غير مقترن بالرشا<sup>(٣)</sup>، ولم يكن «المقريزي» ممن يجوزون التوظيف بالرشا، فضلاً عن أنه لم يكن من أهل اليسار، الذين يجدون دائماً من المال يتلفونه في المنافسة على الوظائف، يظهر ذلك ما ورد في «السنوك» من عزوفه

(١) السخاوي . الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) ابن تغري بردي . النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٨٩ .

(٣) المقريزي . درر العقود الفريدة ق ٩٣ ب .

عن شراء «فروجين» في مرضه لارتفاع ثمنهما<sup>(١)</sup>، وقد كان - آنذاك - موظفاً، وسكنه - فيما بعد - علو بيت<sup>(٢)</sup>، بما لعله يشير إلى عدم امتلاكه له، أو استقلاله بسكناه؛ ولم يكن من سبيل إلى العود إلى تلك الوظائف - دون رشا - إلا بامتهان النفس لدى الأمراء وأرباب الجاه في الدولة، وهو ما ياباه «المقريزي» إذ التعفف «عن التردد إلى ذوي الجاهات مع الإملاق»<sup>(٣)</sup> مما امتدحه في مترجميه، كما أن «السعي إلى أبواب الأمراء وأعيان الدولة وذوي الجاهات»<sup>(٤)</sup> طلباً للوظائف مما عابه عليهم.

كما كان «المقريزي» حياً منذ الصغر<sup>(٥)</sup>، وربما كان هذا الحياء صائناً له عن ابتذال النفس طلباً للوظيفة، بل ومستجاش العاطفة<sup>(٦)</sup>، ذا مشرب صوفي سلفي<sup>(٧)</sup>، وفي تلك العاطفة ما يدفع بصاحبها إلى الاستعراق في الماضي، ليكون

(١) المقريزي. السلوك ج ٣ ص ١١٢٤.

(٢) نفسه ج ٤ ص ٨١٣.

(٣) المقريزي. درر العقود الفريدة ق ٥ ب.

(٤) نفسه ق ٩٣ ب.

(٥) راجع: ص ٢٣.

(٦) يظهر ذلك ما أورده في السلوك (ج ٤ ص ١٠٣٨ - ١٠٣٩) ضمن حوادث حولية إحدى وأربعين

وثمانمائة للهجرة من البكاء لإشاعة بعضهم موت الخطيب يوم الجمعة، على النحو التالي:

«... وفي يوم الجمعة تاسعه (شوال)، اتفقت حادثة لم ندرك مثلها، وهو أن الخطيب

بالجامع الأزهر رقى المنبر فخطب، وأسمع الناس الخطبة - وأنا فيهم - حتى أتمها على العادة،

وجلس للاستراحة بين الخطبتين، فلم يقم حتى طال جلوسه، ثم قام وجلس سريعاً، واستند إلى

جانب المنبر ساعة قدر ما يقرأ القارئ ربع حزب من القرآن، والناس في انتظار قيامه، وإذا برجل

من الحاضرين يقول: مات الخطيب؛ فارتج الجامع وضج الناس، وضربوا أيديهم بعضها على

بعض أسفاً وحزناً، وأخذني البكاء وقد اختلت الصفوف، وقام كثير من الناس يريدون المنبر،

فقام الخطيب على قدميه، ونزل عن المنبر، فدخل المحراب، وصلى من غير أن يجهر بالقراءة،

وأوجز في صلاته حتى أتم الركعتين».

(٧) يكشف عن ذلك ترجمته لأعلام المتصوفة في عصره، وتسليمه بالكثير من مستغربات الحدوث،

ومناجاته للموتى في مناماته (راجع: السلوك ج ٤ ص ٨١٣، حيث مناجاته لابن المراز بعد

موته)، وتسجيله لذلك ضمن ترجماتهم.



عوضاً عن حاضره، ولذا أثر مؤرخنا العكوف في بيته منصرفاً إلى العبادة<sup>(١)</sup>، والتأليف<sup>(٢)</sup>، وقد وجد فيهما «السلوى» عما افتقده من وظائف، و«السلوان» عما صادفه من الهزات الاقتصادية<sup>(٣)</sup>، والأوبئة والطواعين، التي فقد في بعضها ابنته «فاطمة» (ت ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م). - وقد بلغت سبعاً وعشرين سنة ونصفاً - وكانت آخر من بقي من أولاده<sup>(٤)</sup>، كما كان هو عينه فريسة مرض طويل<sup>(٥)</sup>، أفضى به إلى الموت، عصر يوم الخميس، السادس والعشرين من رمضان<sup>(٦)</sup> سنة (٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م). ودفن يوم الجمعة - قبل الصلاة - بحوش «الصوفية البيهرسية»<sup>(٧)</sup>، خالفاً وراءه تراثاً ضخماً جديراً بدراسته والانتفاع به، وسيرة حسنة، نعت فيها لدى «ابن حجر» بأنه «كان إماماً بارعاً، مفنناً، متقناً، ضابطاً، خيراً، محباً لأهل السنة، يميل إلى الحديث والعمل به حتى نسب إلى الظاهر، حسن الصحبة، حلو المحاضرة»<sup>(٨)</sup>، ولدى «السخاوي» بـ «حسن الخلق، وكرم العهد، وكثرة التواضع، وعلو الهمة لمن يقصده، والمحبة في المذاكرة، والمداومة على التهجد، والأوراد، وحسن الصلاة، ومزيد الطمأنينة فيها، والملازمة لبيته»<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) أجمعت مصادر ترجمته على ذلك.  
 (٢) السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢.  
 (٣) راجع: المقرئزي. إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ٧٦ - ٨٠.  
 (٤) المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ٩٥١.  
 (٥) السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٥.  
 (٦) كذا في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٩ ص ١٧٢. السخاوي. التبر المسبوك ق ٤٥. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٥؛ بينما وهم كل من: البدر العيني. عقد الجمان (ط. الزاهرة) ص ٥٧٤. وراجع وفاته بيوم الجمعة، التاسع والعشرين من شعبان، وابن تغري بردي. النذير السمين ج ١ ص ٦٣، والمنهل الصافي ج ١ ص ٣٩٩، والنجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٩٠. وراجع له وفاته بيوم الخميس، السادس عشر من رمضان.  
 (٧) السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٥.  
 (٨) ابن حجر. إنباء الغمر ج ٩ ص ١٧٢.  
 (٩) السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٤.

## الفصل الثاني - مؤلفاته (\*)

ترك «المقرئزي» - رحمه الله - مؤلفات عديدة، في مجال التاريخ، والأنساب، والعقائد، والفقه، والأدب، والعلوم البحتة، زادت على نحو مائتي مجلدة كبار، لكن لم يبق من هذه المؤلفات أو من عناواناتها سوى النذر اليسير، المبعثر في مكتبات العالم، أو المثبت عناواته لدى من ترجم له، أو اعتنى بالفهرسة العامة للمؤلفات العربية، يمكن إجماله على النحو التالي:

- ١ - اتعاط الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء.
- ٢ - الإخبار عن الإعداء.
- ٣ - إزالة التعب والعناء في معرفة الحال في الغناء.
- ٤ - الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء.
- ٥ - الإشارة والإعلام ببناء الكعبة البيت الحرام.
- ٦ - إغاثة الأمة بكشف الغمة.
- ٧ - الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام.
- ٨ - إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع.
- ٩ - الأوزان والأكيال الشرعية.
- ١٠ - البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب.

---

(\*) راجع بشأنها مؤلفنا: المقرئزي مؤرخاً ص ٥١ - ٨٠.

- ١١ - التاريخ الكبير المقفى .
- ١٢ - تجريد التوحيد المفيد .
- ١٣ - التذكرة .
- ١٤ - تراجم ملوك الغرب .
- ١٥ - تلقيح العقول والآراء في تنقيح أخبار الجلة الوزراء .
- ١٦ - حصول الإنعام والمير في سؤال خاتمة الخير .
- ١٧ - الخبر عن البشر .
- ١٨ - خلاصة التبر في كتاب السر .
- ١٩ - درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة .
- ٢٠ - الدرر الماضية في تاريخ الدولة الإسلامية .
- ٢١ - ذكر ما ورد في ببيان الكعبة المعظمة .
- ٢٢ - الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك .
- ٢٣ - السلوك لمعرفة دول الملوك .
- ٢٤ - شارع النجاة .
- ٢٥ - شذور العنبر في ذكر النقود .
- ٢٦ - ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري .
- ٢٧ - الطرفة الغربية من أخبار وادي حضرموت العجيبة .
- ٢٨ - عقد جواهر الأسفاط في أخبار مدينة الفسطاط .
- ٢٩ - قرض سيرة المؤيد لابن ناهض .
- ٣٠ - ما شاهدته وما سمعته مما لم ينقل في كتاب .
- ٣١ - مجمع الفرائد ومنبع الفوائد .
- ٣٢ - مختصر الكامل في الضعفاء لابن عدي .

٣٣ - معرفة ما يجب لآل البيت النبوي من الحق، على من عداهم.

٣٤ - المقاصد السنية لمعرفة الأجسام المعدنية.

٣٥ - مقالة لطيفة وتحفة سنية منيفة في حرص النفوس على الذكر.

٣٦ - منتخب التذكرة.

٣٧ - المتقى من أخبار مصر لابن ميسر.

٣٨ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار.

٣٩ - نبذ تاريخية.

٤٠ - نخل عبر النحل.

٤١ - النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم.

كما أشار «المقريزي» من خلال ترجمته لابن عرب شاه<sup>(١)</sup> إلى أنه اختصر كتابه «عجائب المقدور في نوائب تيمور»، وأشار من خلال مادة مؤلفه «الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء» إلى أن له حواشي على الإنجيل<sup>(٢)</sup>.

من هذا العرض الموجز لمجهودات «المقريزي» في الكتابة التاريخية، نجد أن مؤرخنا قد ألح من خلالها على التوكيد على ثلاث صفات امتاز بها، وهي: «مصريته» و«عروبه» و«إسلامه».

أما مصريته، فتبدو في تحمسه للتاريخ لمصر في أطوارها المختلفة، فيما قبل الإسلام وبعده، حيث أنشأ فيها مؤلفاً مجملاً لتاريخها وخططها وعمرانها - منذ القدم وحتى وقته - وهو «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار»، ثم عمد إلى تفصيل أكثر ما أجمله فيه، بالتاريخ لمصر الإسلامية، منذ الفتح الإسلامي لها وإلى قبيل وفاته، في عدة مؤلفات متتابعة، وهي: «عقد جواهر الأسفاط» و«اتعاظ الحنفاء» و«السلوك» و«المقفى».

(١) المقريزي. درر العقود الفريدة ق ٨٧ ب.

(٢) المقريزي. الإشارة والإيماء ق ٦ ب.



وأما عرويته، فقد كانت دافعاً قوياً لديه إلى إنشاء عدة مؤلفات، منها: «الخبر عن البشر»، و«البيان والإعراب»، و«تراجم ملوك الغرب»، و«الطرفة الغربية».

وأما إسلامه، فيتبدى - فضلاً عن العاطفة الدينية الجياشة، الماثلة في سائر مؤلفاته - في «إمتاع الأسماع»، وقد جعله تاريخاً مجملاً للرسول - ﷺ - وسيرته، و«النزاع والتخاصم»، وهو - بالدرجة الأولى - مبحث في الخلافة، و«التذكرة»، و«منتخبها»، و«الدرر المضية»، و«الإمام»؛ وقد جعل من هذه المؤلفات تاريخاً عاماً للدولة الإسلامية في مختلف أطوارها وأمصارها.

بل إن أكثر رسائله ومؤلفاته الموجزة، المفردة بالتأليف في موضوع بعينه، تنزع إلى أي من هذه الصفات الثلاث.

وفضلاً عن ذلك، فقد أوجد «المقرئزي» مجالاً للكتابة التاريخية في موضوعات ما كان يظن بها أنها مما يصلح للتاريخ؛ كالماء، والنحل، والأوزان والمكاييل، والنقود. والتوحيد، والحج، والبناء (الزواج)، والختان، والختم بخير، وثناء الذكر. . . وما إلى ذلك، مما أنشأ مؤرخنا فيه العديد من المؤلفات التاريخية، مبرزاً من خلالها الكثير من المناحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، بما يشير إلى أنه كان مؤرخاً مبتكراً، واسع الأفق، غير تقليدي، متعدد الإطلاعات، متنوع المعارف.

## الفصل الثالث

### درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة<sup>(١)</sup>

#### «دراسة وتعريف»

معجم في ترجمات أعيان عصر «المقريزي»، أشار في مقدمته إلى دافعه لتأليفه، قائلاً:

(١) عُرِفَ لهذا الكتاب نسخة مكتملة، تملكها د «محمود الجليلي» بالإرث عن أجداده، وحبسها عن الدارسين، ولم يشأ نشرها أو إذاعتها، رغم مناشدة بعض المؤرخين والمتخصصين له ذلك؛ وهي تقع في مجلدين، يحتويان على (٩٧٢) صفحة، مقاسها حوالي ١٩×٢٧ سم، ومسطرتها نحو ٢٩ سطراً، تداول كتابتها ناسخان في سنة واحدة، نقلاً عن مخط. المؤلف. فقد جاء في آخر صفحات المجلد الأول (المشتمل على مقدمة الكتاب وترجماته حتى نهاية حرف الظاء) قول ناسخه:

«ونجز الجزء الأول من تاريخ المقريزي، بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، على يد الفقير إلى الله - تعالى - علي بن محمد بن عبد الله الفيومي، حامداً لله، ومتوسلاً برسول الله داعياً لمالكه، زاده الله من السعادة والسيادة، وجعله من الذين أحسنوا الحسنى وزيادة، وجميع المسلمين، آمين، بتاريخ التاسع والعشرين (في الأصل: والعشرون) من شهر شعبان المكرم سنة ثمان وسبعين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها».

كما جاء في آخر المجلد الثاني (المشتمل على ترجمات الكتاب ابتداء بحرف العين، وانتهاءً بآخر ترجمات حرف الياء) قول ناسخه:

«تم الجزء - المبارك - الثاني من كتاب التاريخ، للشيخ الإمام العالم العلامة، البحر الفهامة، شهاب الدين، أحمد ابن نور الدين علي المقريزي، الشافعي، تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته، وذلك على يد الفقير إلى الله - تعالى - أحمد بن محمد التلواني الأزهري، غفر الله له ولوالديه، ولمن قرأ في هذا الكتاب ودعا له بالتوبة والمغفرة، ولجميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والحمد لله وحده. وكان الفراغ من كتابته في =

«... وبعد، فإنني ما تاهزت من سني العمر الخمسين، حتى فقدت معظم الأصحاب والأقربين، فأشتد حزني لفقدهم، وتنغص عيشي من بعدهم، فعزيت النفس عن لقائهم بتذكارهم، وعوضتها عن مشاهدتهم بأستماع أخبارهم، وأملت ما حضرني من أنبائهم في هذا الكتاب»<sup>(١)</sup>.

= يوم الاثنين، سابع عشر شهر شوال المبارك سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.  
(راجع: مقالتي د. محمود الجليلي: «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة للمقريزي»، و«ترجمة ابن خلدون للمقريزي»، المنشورتين في مجلة المجمع العلمي العراقي على التابع، مج ١٣ ص ٢٠١ - ٢١٤، ٢١٥ - ٢٤٤، ومادة ما صاحبهما من مصورات الكتاب، والمشملة على: مقدمة المؤلف، وترجمات: «عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن لاجين الرشدي»، و«عبد الرحمن بن علي بن خلف ابن زين الدين الفارسكوري»، و«يوسف بن حسين بن علي بن محمد بن زكريا الواحي»، وصدر ترجمة «إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله»، المعروف بابن زقاعة، وديباجتي الناسخين في آخر مجلدي الكتاب).  
أما المخط. الأصلي للكتاب، الذي تركه «المقريزي» بخطه فقد احتفظت به مكتبة «جيته» - في ألمانيا - برقم ٢٧٠١ - عرب، وعنه مصورة مكتبة المجمع العلمي العراقي، ذات الرقم: (٢١٣)، ويقع في نحو (١٨٥) ورقة، مزدوجة الصفحات، شغل الكتاب منها نحو (١٥٠) ورقة، حيث انخرم في أثناء حرف الألف، وفي أثر ترجمة «إيدكو»، ملك الترك؛ لتنضم إليه عدة أوراق - «بخط المقريزي» - من كتاب «المقفي» فيما أرجح تشتمل على عدد من ترجمات «حرف العين» الذي أشير في بعض المراجع الحديثة إلى فقدانه.  
وتصدره ديباجة، محتواها:

«كتاب درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تأليف فقير عفو الله، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن تميم، الشهير والده بابن المقريزي. الشافعي غفر الله ذنوبه، وستر بمنه وفضله عيوبه، إنه كريم». وتلك قطعة جيدة، صالحة لدراسة الكتاب وتقويمه، لكونها بخط مؤلفه، فضلاً عن اشتمالها على ديباجة الكتاب ومقدمته ونحو (٣٥٣) ترجمة من مجموع ترجماته، البالغ عدده (٥٥٦) ترجمة - فيما أشار إليه د. «الجليلي» - وإن كان هذا التقدير العددي لمجموع ترجمات الكتاب غير دقيق فيما اعتقد، إذ الوارد لديه أن مجموع ترجمات المحلد الأول من الحد قد بلغ نحو ٢٦٠ ترجمة فقط، على الرغم من اشتماله على الترجمات من الألف حتى حرف الظاء، بينما احتوت هذه القطعة على ٣٥٣ ترجمة كلها مندرجة تحت حرف الألف، دون سواه. أي بسنة (٦٣,٥٪) من المجموع الكلي لترجمات الكتاب؛ شغلت منها ترجمات النساء «خمس» ترجمات - فقط - بنسبة (١,٤٪) إلى ترجمات الرجال.  
(١) المقريزي. درر العقود الفريدة (مخط. جيته) ق ٢ أ.

وتسميته له: «...» وسميته درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة»<sup>(١)</sup>.

ومحتواه:

«...» ثم إني رأيت بعد ذلك أن أجمع أخبار من أدركته، سواء غاب عني أو رأيت، من أهل مصري كان أو غيرها من البلدان، فأقيد أخبار الملوك والأمراء، وأعيان الكتاب والوزراء، وأذكر رواة الحديث والفقهاء، وحملة سائر العلوم والشعراء، ومن له ذكر شهير، أو قدر نبیه خطير، إما من رجال الدنيا أو طلاب الأخرى، من ابتداء سنة ستين وسبعمائة»<sup>(٢)</sup>.

وهو بهذا يكون قد حدد الحيز الزمني لكتابه بسنة «ستين وسبعمائة للهجرة» فما بعدها إلى قبيل وفاته، أما الحيز المكاني فقد تركه فضفاضاً، ليتسع لترجمات من عاصروه في مصر وفي غيرها من الأقطار المعروفة له، في الشام والحجاز واليمن والعراق والمغرب العربي والهند والحبشة وتركيا... ما داموا قد شهبوا في عصره، واطلع هو على مادة ترجماتهم.

أما الترجمات وعددها في الكتاب (٥٥٦) ترجمة<sup>(٣)</sup>، فقد ترجم فيها لمشهوري الرجال والنساء في عصره من سائر طبقات المجتمع، بأسلوب سهل، وعبارة سليمة، خالية من التعقيدات اللغوية، والزخارف اللفظية، أو الأخطاء النحوية، اللهم إلا ما كان سبق قلم أو عفو خاطر، مرتباً لهم على حروف المعجم، ابتداء بترجمة «إبراهيم بن محمد بن بهادر»، المعروف بابن زقاعة<sup>(٤)</sup>، وانتهاء بترجمة «يوسف بن حسين الواحي»<sup>(٥)</sup>، معتبراً في ترتيبهم اسم العلم المترجم له فحسب، غير ملتفت إلى أسماء الآباء أو الأجداد، بحيث ترجم لمن اسمه «إبراهيم»، «فأبو بكر»، «فأحمد»، «فإسحاق»، «فإسكندر»، «فأسماء»،

(١) المصدر السابق.

(٢) نفسه ق ٢ ب.

(٣) د. محمود الجليلي. درر العقود الفريدة مج ١٣ ص ٢٠٢.

(٤) المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٣.

(٥) د. محمود الجليلي. درر العقود الفريدة مج ١٣ ص ٢١٦، حيث أورد ترجمته مصورة عن مخط. الكتاب.



«إسماعيل» . . . وهكذا، مغفلاً ترتيب الترجمات في «الاسم المفرد» باعتبار ما يليه في سلسلة النسب من أسماء، فأتت ترجمة «أحمد بن بلبان» متوسطة لترجمتي «أحمد بن عبد الله» و«أحمد بن ياسين»<sup>(١)</sup>، كما أتت ترجمة «أحمد بن حسن» متوسطة لترجمتي «أحمد بن نصر الله» و«أحمد بن إبراهيم»<sup>(٢)</sup>. وهذا لا يتأتى معه الكشف بسهولة عن المترجم له، إذ لا بد - مع معرفة الحرف المترجم فيه - من الشروع في مطالعة سائر ترجمات الاسم المشترك معه للعثور على الترجمة المقصودة، أو التأكد من خلو الكتاب منها.

## عناصر الترجمات

أدى التباين في ترجمات الكتاب بين الطول<sup>(٣)</sup> والقصر<sup>(٤)</sup> والاقتضاب والإسهاب، والاختلاف في نوعية الأعلام المترجم لهم، وصلة «المقريزي» بهم، وعلاقاتهم به، إلى الاختلاف والتباين في مادة الترجمة . . . لكن مع هذا فإنه يمكن التعرف على السمات العامة المعتبرة لدى مؤرخنا في بناء ترجمات الكتاب، من خلال دراسة الترجمات ككل للوقوف على عناصرها، والتي يمكن إجمالها على النحو التالي :

(١) المقريزي . درر العقود الفريدة ق ١١٠ .

(٢) نفسه ق ١١٨ ب - ١١٩ أ .

(٣) من نماذج الترجمات الطويلة في الكتاب ترجمات كل من : «الشهاب الأوحدي» (نفسه ق ٤٦ أ - ٤٧ ب)، وابن حجر العسقلاني، (نفسه ق ٤٩ أ - ٥١ أ)، و«أبي سالم المريني» ملك فاس والمغرب الأقصى (نفسه ق ٧ ب - ١١ ب) .

(٤) من نماذج الترجمات القصيرة قوله (نفسه ق ٨٨ أ) :

أحمد بن محمد بن محبوب، تاج الدين . محدث، مفسر، عارف بالتاريخ والأدب . انفرد بمسموعات عديدة؛ وعمر، ولا برج مكباً على الإشغال والإفادة حتى مات بحذ سنة سبع وثمانين وسبعمائة .

وقوله (نفسه ق ١٣٢ ب) :

«أسماء بنت أحمد بن محمد بن عثمان الصالحية، المعروفة ببنت الخليلي . ولدت بعد العشرين وسبعمائة، وأسمعت على الحجار وغيره، وحدثت . توفيت في ثالث عشر المحرم سنة أربع وثمانمائة» .

## أ - الاسم :

ويتصدر الترجمة، وقد تسلسل، ليشتمل على اسم المترجم له، فوالده فأجداده، كنحو قوله: «أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسان بن سمعان بن يوسف بن إسماعيل بن حماد ابن الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت، رحمة الله عليه»<sup>(١)</sup>.

وقد يرد ثلاثياً، كنحو قوله: «إبراهيم بن أحمد بن حسن، الشيخ برهان الدين الموصلي المالكي»<sup>(٢)</sup>.

وقد يرد ثنائياً - ونادراً ما يكون - كنحو قوله: «أحمد بن قطلو العلائي»<sup>(٣)</sup>.

## ب - اللقب :

ويرد لدى «المقريزي» مع ما يضاف إليه، كنحو قوله: «بدر الدين»<sup>(٤)</sup>، و«شرف الدين»<sup>(٥)</sup>، و«محيي الدين»<sup>(٦)</sup>، وليس «البدر» و«الشرف» و«المحيي».

وهو لا يقتصر في كثير من الترجمات على ألقاب المترجمين، وإنما يعتمد مع ذلك إلى ذكر ألقاب ذويهم، من الآباء والأجداد، كنحو قوله: «... شهاب الدين، أبو الفضل، ابن نجم الدين، ابن جمال الدين، ابن محب الدين»<sup>(٧)</sup>.

---

(١) المقريزي . درر العقود الفريدة ق ٨٣ أ .

(٢) نفسه ق ٤ ب .

(٣) نفسه ق ٧٩ أ .

(٤) نفسه ق ٨١ أ .

(٥) نفسه ق ٨٢ أ .

(٦) نفسه ق ١٠٧ أ .

(٧) نفسه ق ٨٢ أ .

## ج - الكنى :

ويمثلها قوله : «أبو سعيد»<sup>(١)</sup> ، و«أبو العباس»<sup>(٢)</sup> .

وهو لم يقتصر فيها - كذلك - على المترجمين ، وإنما يذكر إلى جانب ذلك - في كثير من الترجمات - كنى الآباء والأجداد ، أو الآباء فقط ، ومن ذلك قوله : « . . . الأمير شهاب الدين أبو العباس ، ابن الصاحب كمال الدين أبي غانم ، ابن قاضي القضاة جمال الدين أبي الفضل ، ابن العديم الحلبي »<sup>(٣)</sup> .

## د - اسم الشهرة :

فإذا ما اشتهر المترجم له بغير اسمه العلم ، أو بغير كنيته ، عمد «المقريري» إلى ذكر ما شهر به مترجمه ، مصدراً ذلك بقوله : «الشهير بـ . . .» ، أو «المعروف بـ . . .» ؛ كنحو قوله : « . . . الشهير بابن أبي حجلة»<sup>(٤)</sup> ، وقوله : « . . . المعروف بابن زغلش ، بفتح الزاي ، وسكون الغين المعجمة ، وكسر اللام»<sup>(٥)</sup> .

وقد يرد اسم الشهرة في سياق الكلام ، دون تنصيص ، كنحو قوله : «إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله ، الشيخ برهان الدين ، ابن زقاعة . . . وزقاعة بضم الزاي وتشديد القاف وفتح العين المهملة ثم هاء ساكنة»<sup>(٦)</sup> ، وقوله : «أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن ، شهاب الدين ، ابن القرداح»<sup>(٧)</sup> .

---

(١) المصدر السابق ق ٨١ أ .

(٢) نفسه ق ٥٥ أ .

(٣) نفسه ق ٨٨ أ .

(٤) نفسه ق ١٠٣ ب .

(٥) نفسه ق ٨٩ أ .

(٦) نفس ق ١٣ أ .

(٧) نفسه ق ٥٨ ب .

## هـ - النسبة :

وتكون بنسبة المترجم له إلى القبيلة التي انحدر منها، أو البلدة المنتمية أصوله الأولى إليها، أو التي ولد ونشأ فيها، أو اتخذها موطناً له، أو المذهب؛ كنحو قوله: «... الزهري، المقدسي الأصل، البقاعي، ثم الدمشقي، الشافعي»<sup>(١)</sup>، وقوله: «... الحراني الأصل، القاهري المولد والمنشأ، نزيل حلب»<sup>(٢)</sup>.

وهو كثيراً ما يضبط «النسبة» بالشكل أو بالحروف، أو يفسر ما يلتبس منها على الفهم، كنحو قوله: «... العبادي، بفتح العين المهملة، وتشديد الباء الموحدة، ثم ألف ساكنة، بعدها دال مهملة، وياء النسب»<sup>(٣)</sup>، وقوله: «... نشأ بالحسينية خارج القاهرة، فعرف بالانتساب إلى سكنائها، لا أنه من بني حسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهما»<sup>(٤)</sup>.

## و - الألقاب العلمية :

وقد تتبع هذه العناصر أو تتخللها بعض الألقاب العلمية، كنحو قوله: «الأديب»<sup>(٥)</sup>، أو «قاضي القضاة»<sup>(٦)</sup>، أو «المقرئ»<sup>(٧)</sup>، أو «الفقيه، المحدث، المفسر، النحوي، الأديب، العلامة الأوحد»<sup>(٨)</sup>.

وهي ألقاب موكلة بما شغله المترجم له من وظائف، أو مهر فيه من معارف وعلوم.

(١) المصدر السابق ق ٨٩ ب.

(٢) نفسه ق ١٩٦.

(٣) نفسه ق ١١٦ أ.

(٤) نفسه ق ٩٧ ب.

(٥) نفسه ق ١٠٣ ب.

(٦) نفسه ق ٩٣ أ.

(٧) نفسه ق ٩٨ ب.

(٨) نفسه ق ٨٨ ب.



## ز - الصفات الرئيسة :

وهي جملة من النعوت المتصلة بهيئة المترجم له، أو أخلاقه، ودينه، أو قدراته العقلية، أو مقدرته العلمية، أو تكوينه النفساني، وما إلى ذلك.

كنحو قوله مترجماً أمين الدين ابن غانم : « . . . كان خفيف الروح، مزاحاً، وله قدرة على التوصل إلى أغراضه بحسن التلطف، وعندة استحالة وتلون، مع جود وكرم وتواضع »<sup>(١)</sup>.

وقوله مترجماً ابن الظريف المالكي : « . . . كان لا يكاد يرى غضبان، بل لا يزال بشوشاً »<sup>(٢)</sup>.

وقوله مترجماً الباعوني : « . . . وكان رجلاً طوالاً، مهاباً، عليه خفر، وله منطق فصيح، وعبارة عذبة، وقدرة على سرعة النظم وارتجال الخطب، مع جميل المحاضرة، وحسن المذاكرة، وكثرة الفوائد، وسرعة البكاء خشية وخشوعاً عندما يذكر بالمواعظ، مع العفة عن التدنس بشيء من الفواحش، والصيانة عن تناول مال الأوقاف بغير حق، وأخذ البراطيل؛ إلا أنه شديد الإعجاب بنفسه، وثابت في أمره لا يتزحزح عما يقوم فيه، ولا يقبل في ولايته وساطة أمير ولا كبير، ولا يحابي في أحكامه أحداً، وكثر لذلك حساده وعداه، وكثرت شناعاتهم عليه بما ليس فيه »<sup>(٣)</sup>.

وقوله مترجماً المجد البليسي : « . . . كان قد بدن، وتزايد سمنه إلى الغاية، حتى صار إذا أراد أن ينهض قائماً يعتمد على يديه ويرفع عجيرته عن الأرض، ويظل ساعة ويديه ورجليه على الأرض وعجيرته مرتفعة، حتى يستطيع أن يقوم، وفعل ذلك غير مرة في مجلس السلطان . . . وكان - رحمه الله - جميل العشرة، فكه المحاضرة، بهج الزلي، إماماً يقتضى به في معرفة الشروط والوثائق »<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق ق ١١ ب.

(٢) نفسه ق ٧٣ ب.

(٣) نفسه ق ٩٣ ب.

(٤) نفسه ق ١٣٦ ب - ١٣٧ ب.

ولا يخفى ما لهذا العنصر من أهمية، لاعتماد مورده فيه على المشاهدة والملاحظة، فضلاً عن إبداء رأيه - من خلاله - في مترجمه.

### ح - المولد:

كثيراً ما يعني «المقرئزي» بالإشارة إلى تاريخ مولد مترجمه، وإن تفاوتت طرقه في إثباته، على النحو التالي:

- التأريخ له على وجه الاكتمال، كنحو قوله: «... ولد يوم الاثنين، حادي عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بالكوفة»<sup>(١)</sup>.

- التأريخ للمولد بالشهر فالسنة فقط، كنحو قوله: «... ولد في المحرم سنة اثنتين وستين وسبعمائة»<sup>(٢)</sup>.

- التأريخ للمولد بالسنة فقط، كنحو قوله: «... ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة بظاهر مدينة مصر»<sup>(٣)</sup>.

- التأريخ للمولد على وجه تقريبي، كنحو قوله: «... ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة تخميناً»<sup>(٤)</sup>، وقوله: «... ولد سنة بضع وعشرين وسبعمائة»<sup>(٥)</sup>، وقوله: «... ولدت بعد العشرين وسبعمائة»<sup>(٦)</sup>، وقوله: «... ولدت في حدود العشرين وسبعمائة»<sup>(٧)</sup>.

وهو معنى - في مواضع كثيرة - بتحديد محل الميلاد، والتعريف به، مع ضبطه بالشكل، ومن ذلك قوله مترجماً الشهاب الباعوني:

(١) المصدر السابق ق ٨٣ أ.

(٢) نفسه ق ٨٨ أ.

(٣) نفسه ق ٨٣ أ.

(٤) نفسه ق ١٠٩ ب.

(٥) نفسه ق ١٢٤ أ.

(٦) نفسه ق ١٣١ ب.

(٧) نفسه ق ١٤٧ أ.

«... ولد بقرية باعونة من معاملة عجلون، وإنما سميت باعونة من أجل أنه كان موضعها ديراً للنصارى، واسم راهبه باعونة، فلما أزيل وعمل مكانه قرية، عرفت بباعونة»<sup>(١)</sup>.

### ط - تقدير عمر المترجم له :

فإذا ما خفي عليه تحديد تاريخ ميلاد المترجم له، فإنه - غالباً - ما يجتهد في تقدير عمره حال الوفاة، مشيراً إلى ذلك بالفاظ تقريرية، غير جازمة، كقوله : «تجاوز»، «وقد جاوز»، «وقد قارب»، «وقد أناف»، «عن نحو»... وهكذا.

ومن ذلك قوله مترجماً الشهاب ابن العديم : «... وقد تجاوز ستين سنة»<sup>(٢)</sup> وقوله مترجماً الزمלקاني : «... وقد جاوز الثمانين سنة»<sup>(٣)</sup>، وقوله مترجماً الشهاب ابن الناصح : «... وقد قارب السبعين سنة»<sup>(٤)</sup>، وقوله مترجماً ابن مغلطاي الشمسي : «... وقد أناف على السبعين»<sup>(٥)</sup>، وقوله مترجماً أبا البقاء السبكي : «... عن نحو خمسين سنة»<sup>(٦)</sup>.

وقد يكون تقدير عمر المترجم له مع المعرفة بتاريخ مولده، وهنا تكون العبارة الحاوية لهذا العنصر مفيدة الثبت والجزم، كنحو قوله مترجماً مولانا زادة : «... عن ست وثلاثين سنة، وعشرة أيام»<sup>(٧)</sup>، وقوله مترجماً أبا جعفر الرعيني : «... ومات بحلب عن سبعين سنة»<sup>(٨)</sup>.

---

(١) المصدر السابق ق ٩٣ أ.

(٢) نفسه ق ٨٨ أ.

(٣) نفسه ق ٨٩ أ.

(٤) نفسه ق ١١٠ أ.

(٥) نفسه ق ١١٢ ب.

(٦) نفسه ق ٩٤ ب.

(٧) نفسه ق ٩٦ ب.

(٨) نفسه.

## ي - الوفاة :

ويتفاوت التأريخ لها، على النحو التالي :

- التأريخ للوفاة على سبيل الاكتمال، ويمثله قوله : « . . . مات بالقاهرة في يوم الأربعاء، ثاني عشر شوال سنة أربع عشرة وثمانمائة »<sup>(١)</sup>

- التأريخ للوفاة بالشهر فالسنة، ويمثله قوله : « . . . توفي في المحرم سنة اثنتين وثمانمائة »<sup>(٢)</sup>.

- التأريخ للوفاة بالسنة فقط، ويمثله قوله : « . . . مات بحلب سنة سبع وثمانين وسبعمائة »<sup>(٣)</sup>.

- التأريخ التقريبي للوفاة، سواء في الأيام أم الشهور أم السنين، كنعو قوله : « . . . توفي في أوائل ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة »<sup>(٤)</sup>، وقوله : « . . . توفيت في أوائل سنة ثمان وتسعين وسبعمائة »<sup>(٥)</sup>، وقوله : « . . . توفي بعد سنة خمس عشرة وثمانمائة »<sup>(٦)</sup>.

وكثيراً ما يذكر موضع الوفاة، كنعو قوله مترجماً البدر ابن الخشاب : « . . . ثم خرج منها (من المدينة النبوية) لمرض أصابه، فأدركه أجله بجزيرة عيون موسى »<sup>(٧)</sup>.

أو يعني بما يتبعها من تجهيز ودفن، كنعو قوله مترجماً البرهان الأبناسي : « . . . ومات بطريق الحجاز وهو عائد من الحج والمجاورة في يوم الأربعاء، ثامن المحرم سنة اثنتين وثمانمائة بمنزلة كفاة، فجعل إلى المويصلة، وغسل، وكفن،

(١) المصدر السابق ق ٨٣ أ.

(٢) نفسه ق ٨٩ أ.

(٣) نفسه ق ٨٨ أ.

(٤) نفسه ق ٣٦.

(٥) نفسه ق ١٤٧ أ.

(٦) نفسه ق ١٠٧.

(٧) نفسه ق ٤ ب.



وصلى عليه يوم تاسوعاء، وحمل إلى عيون القصب، فدفن على ممر الحاج في يوم الجمعة<sup>(١)</sup>، وقوله مترجماً العرياني: «... وكانت جنازته حفلة، والثناء عليه جميلاً»<sup>(٢)</sup>.

مع تحديد موضع الدفن كلما أمكن، كنحو قوله مترجماً الشهاب الطواشي: «... ودفن بالشبيكة أسفل مكة»<sup>(٣)</sup>، وقوله مترجماً ابن أبي الوفاء الشاذلي: «... ودفن عند أبيه وأخيه بالقرافة»<sup>(٤)</sup>.

كما لم يخل هذا العنصر - غالباً - من التصريح بحال المترجم له حال الوفاة، سواء من حيث العمل والاشتغال، أو التبطل والعزل، كنحو قوله مترجماً الشهاب الطبري: «... فمات في سابع عشري شعبان سنة ستين وسبعمائة بمكة، وله في القضاء مدة ثلاثين سنة وستة أشهر تنقص أياماً»<sup>(٥)</sup>. وقوله مترجماً البيهقي: «... مات خاملاً»<sup>(٦)</sup>؛ أو من حيث الصحة، أو التمرض والضعف، وما يتبع ذلك من الإصابة بآفة العمى، أو الصمم، أو الاختلاط، أو الوسواس؛ كنحو قوله مترجماً الشهاب السجستاني: «... وكان ممتعاً بسمعه وبصره إلى حين الوفاة»<sup>(٧)</sup>، وقوله مترجماً مولانا زادة: «... مات بعد مرض طويل، وقد تزوج وولد له»<sup>(٨)</sup>، وقوله مترجماً الضياء ابن المرشدي: «... توفي بعدما أضر»<sup>(٩)</sup>، وقوله مترجماً ابن فزارة الكفري: «... مات بعد أن كف بصره»<sup>(١٠)</sup>، وقوله مترجماً أبا إسحاق الأمدي: «... توفي بعدما ثقل صممه»<sup>(١١)</sup>، وقوله مترجماً ابن الخطباء المخزومي: «...».

(١) المصدر السابق ق ٦ ب.

(٢) نفسه ق ١٢٣ أ.

(٣) نفسه ق ٦٨ ب.

(٤) نفسه ق ٨٣ أ.

(٥) نفسه ق ٨٢ ب.

(٦) نفسه ق ٨٩ أ.

(٧) نفسه ق ٨٤ أ.

(٨) نفسه ق ٩٦ ب.

(٩) نفسه ق ١٢٥ أ.

(١٠) نفسه ق ١١٨ أ.

(١١) نفسه ق ٥ أ.

بعدما اختلط وأتلف ماله، وساء حاله<sup>(١)</sup>؛ أو من حيث اليسار والثروة أو ضيق ذات اليد، كنحو قوله مترجماً الشهاب الصفدي: «... وترك نحو المائة ألف درهم فضة»<sup>(٢)</sup>، وقوله مترجماً ابن نهار: «... له ثراء واسع، ومال جزيل، ومتاجر كثيرة»<sup>(٣)</sup>، وقوله مترجماً ابن خطيب بشيتيل: «... ومات مقلماً مملقاً»<sup>(٤)</sup>، وقوله مترجماً أبا هاشم ابن البرهان: «... فأقام في مضض من الحياة، وضيق من العيش، وثقل الجناح بالعيال، حتى مات صابراً محتسباً»<sup>(٥)</sup>؛ وقد يجمع بين كثير من هذه الجوانب في موضع واحد، مشيراً إلى وقعها على نفس مترجمه، وتأثيرها في بدنه، كنحو قوله مترجماً المحب البليسي: «... كان صرفه (عن قضاء القضاة الحنفية) يوم الثلاثاء، خامس عشر شعبان سنة ثلاث وتسعين (وسبعمائة)، قبل أن يكمل سنة، فأقام في منزله خاملاً لا يؤبه به ولا يلتفت إليه، وعلت سنه، وضعف بدنه، وأهرمه الهم من مقاساة آلام الفقر وثقل الجناح بكثرة العيال، (و) فقد نور عينيه، وساءت حاله، إلى أن مات»<sup>(٦)</sup>.

## ك - النشأة والتكوين :

وتختلف المادة المكونة لهذا العنصر تبغاً للاختلاف في نوعية المترجمين في الكتاب، كما تتباين من حيث المساحة الشاغلة لها من ترجمة إلى أخرى، فقد يرد هذا العنصر مقتضباً، كما في ترجمته للقطان الصالحي: «... وسمع على المزي والبرزالي وجماعة»<sup>(٧)</sup>، أو يرد متوسطاً كما في ترجمة الشهاب الكندي: «... وسمع الموطأ بمكة على التقي النويري، وصحيح مسلم على المحدث الفقيه

(١) المصدر السابق ق ١٣٨ ب.

(٢) نفسه ق ٨٨ ب.

(٣) نفسه ق ١١٢ أ.

(٤) نفسه ق ١١٨ أ.

(٥) نفسه ق ٩١ ب.

(٦) نفسه ق ١٣٧.

(٧) نفسه ق ٨٩ أ.

علي بن أيوب بن منصور القدسي بالقدس، وسمع علي أبي الطاهر أحمد ابن الجمال محمد ابن المحب أحمد بن عبد الله الطبري<sup>(١)</sup>، أو يرد مطولاً كما في ترجمة الشهاب ابن عياش: «... وسمع علي محيي الدين الرحبي، وعماد الدين ابن السراج، وزين الدين ابن رجب، وعمر المزني والشمس رسلان الصالحي، وابن قوالح، والبياني، وابن جعوان، والشيخ شمس الدين ابن قيم الجوزية، وغيرهم.

وقرأ بدمشق على شمس الدين محمد بن أحمد بن جامع الدمشقي، الشهير بابن اللبان، القراءات السبع، وعلي أمين الدين عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم بن بيزم بن محمود بن السلار ختمة، جمع فيها بين القراءات السبع، بما تضمنه كتاب التيسير وقصيدة أبي القاسم الشاطبي.

وقرأ بالقاهرة على الإمام أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العسقلاني ختمة جامعة لمذاهب الأئمة العشرة،... وذلك في بضع وثلاثين يوماً، آخرها ليلة تاسع عشرين شعبان سنة خمس وثمانين بجامع ابن طولون.

وسمع العقيلة في الرسم للشاطبي علي شيخنا برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن الشامي الضرير، بسماعه لها على الحافظ شمس الدين الذهبي، بسماعه لها من زين الدين أبي علي الحسن بن عبد الكريم بن عبد الوهاب العماري، سبط زادة<sup>(٢)</sup>.

ومع ما لهذا العنصر من أهمية في تقويم المترجم له، والتعرف على مقومات ثقافته، فإن «المقرئزي» لا يأتي به - في سائر هذه الحالات - على سبيل الاستيعاب.

### ل - منزلة المترجم له ومكانته :

وتحدد هذه المنزلة للمترجم له بعبارات ناعته، تكشف في سطورها عن رأي «المقرئزي» فيه، ومنها قوله مترجماً الشهاب الطبري: «... فقال السلطان (الناصر

(١) المصدر السابق ق ١٢٤ ب.

(٢) نفسه ق ٩٨ ب.

حسن) لما بلغه موته : الحمد لله ، سلم منا وسلمنا منه<sup>(١)</sup>، وقوله مترجماً أبا جعفر الرعيني : «... وكان عالماً بالنحو والتصريف والبديع والعروض ، يجيد قراءة الحديث ، ويشارك فيه مشاركة جيدة ، وله يد طويلة في فن الأدب ، واتقان لعلم اللغة<sup>(٢)</sup>»، وقوله مترجماً مولانا زاده : «... وفي حسن تقرير العلوم العقلية ؛ فإنه كان إمامها ، وفي يديه زمامها... وكانت له يد في الأدب نظماً ونشراً بالألسن الثلاثة ، وهي : العربية ، والفارسية ، والتركية<sup>(٣)</sup>»، وقوله مترجماً الشهاب الكلوتاني : «... ونعم الرجل كان ، ولم يخلف بعده في قراءة الحديث مثله<sup>(٤)</sup>»، وقوله مترجماً الشهاب ابن عياش : «... وكان فرداً في زمانه ، ونادرة من نوادر أوانه ، قد جمع بين العلم والعمل<sup>(٥)</sup>»، وقوله مترجماً ابن نهار الزبيري : «... وبالجمله ، فقد كان حسنة من حسنات الدهر ، وزينة لأهل مصر<sup>(٦)</sup>».

### م - وظائفه وحرفه :

اعتنى «المقريزي» بإثبات هذا العنصر في كثير من ترجمات كتابه ، وإن لم تنصرف هذه العناية إلى الاستيعاب ، أو استيفاء الإشارة إلى الحرفة أو الوظيفة ، من حيث التأريخ لتوليها أو العزل والاستعفاء منها ، أو حتى تقدير المدة المنقضية فيها ، أو التعليل لتقلدها أو العزل منها في كثير من الترجمات ؛ ومن ذلك قوله مترجماً البرهان الموصلي : «... كان يتقوت من النسخ للناس بالأجرة<sup>(٧)</sup>»، وقوله مترجماً الشهاب الحواري : «... باشر المطبخ السلطاني من أول دولة الأشرف شعبان بن حسين حتى مات<sup>(٨)</sup>»، وقوله مترجماً ابن الهائم : «... درس بالصلاحية نيابة عدة

(١) المصدر السابق ق ٨٢ ب .

(٢) نفسه ق ٨٣ ب .

(٣) نفسه ق ٩٦ ب .

(٤) نفسه ق ٩٧ أ .

(٥) نفسه ق ٩٨ ب .

(٦) نفسه ق ١١٢ أ .

(٧) نفسه ق ٤ ب .

(٨) نفسه ق ٩٠ أ .



سنين، ثم استقل بها شركة»<sup>(١)</sup>، وقوله مترجماً الشهاب ابن النقيب: «... وتصدر بالمدرسة الحسامية بالقاهرة، وبالمدرسة الأشرفية المجاورة لمشهد نفيسة، وأعاد بالمنصورية، وأم بالناس بالبندقدارية - وبها كان سكنه - وأفتي مدة سنين»<sup>(٢)</sup>، وقوله مترجماً الشهاب ابن بختري: «... حدث، ودرس، وخطب بقلعة دمشق، وكتب في توقيع الحكم»<sup>(٣)</sup>.

## ن - أعماله:

ويقتصر في هذا العنصر على أبرز الأعمال، وهي متباينة تبعاً للتباين في نوعيات المترجم لهم لديه، ويمثلها قوله مترجماً النظام الأصبهاني: «... وعمر خانقاه بالقرب من قلعة الجبل على شرف، تدل عمارتها على علو همته، ووقف عليها أوقافاً في سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة»<sup>(٤)</sup>، وقوله مترجماً أبا المغازي ابن بهمن، صاحب «كربلكا» من بلاد الهند: «... وضرب بمكة قنديلاً من ذهب، بلغت زنته - بحضوري - زيادة على أربعة آلاف مثقال من الذهب، وحمله إلى المدينة النبوية، حتى علق بالحجرة الشريفة تجاه القبر المقدس»<sup>(٥)</sup>، وقوله مترجماً الرداد: «... وله عدة مصنفات، منها كتاب عدة المرشدين، وعمدة المسترشدين، في أحكام الخرقه، والنسبة للباس والصحبة؛ لم يسبق لمثله»<sup>(٦)</sup>، وقوله مترجماً أبا جعفر الرعيني: «... وله مؤلفات وشروح في النحو والتصريف والبديع والعروض؛ منها شرح مطول على ألفية ابن عبد المعطي، وله النظم البديع، والنثر الفائق»<sup>(٧)</sup>.

(١) المصدر السابق ق ١٩٠.

(٢) نفسه ق ٨٨ ب.

(٣) نفسه ق ٨١ ب.

(٤) نفسه ق ١٣٧ أ.

(٥) نفسه ق ٨٦ أ.

(٦) نفسه ق ٨٤ أ.

(٧) نفسه ٨٣ ب.

## س - علاقة المترجمين ببعضهم :

وفي هذا العنصر تتوجه عناية «المقریزی» إلى الربط بين أجزاء كتابه بعدد من الإحالات المشيرة إلى وجود نوع من العلاقة بين ترجمة وأخرى، سواء كان ذلك مرده إلى القرابة، أو إلى المعاصرة، كنحو قوله مترجماً أبا الوفاء الشاذلي : « . . . وقد ذكرت أباه وأخاه في مواضعهما من هذا الكتاب»<sup>(١)</sup>، وقوله مترجماً الملك الأشرف مهذب الدين، ملك اليمن : « . . . وقد ذكرت أباه وجده وبنیه في مواضعهم من هذا الكتاب»<sup>(٢)</sup>.

## ع - علاقة «المقریزی» بترجمه :

كما لم يغفل مؤرخنا إثبات علاقته بترجمیه - في مواضع كثيرة - مبيناً رأیه فيهم، جرحاً أو تعديلاً، نقداً أو تقويماً؛ ومن ذلك قوله مترجماً شهاب الدين المكي : « . . . وكانت بيني وبينه صحبة أكيدة في أيام مجاورتي بمكة سنة سبع وثمانين وسبعمائة، ونعم الرجل كان»<sup>(٣)</sup>، وقوله مترجماً إسماعيل بن يوسف الإنبائي : « . . . وقد اجتمعت به، فلم أرفیه ما يقتضي الذم ولا المدح، سوى أنه كان يمد يده لمن يأتيه يقبلها، وظهر لي منه أنه حريص على الرياسة، غفر الله له»<sup>(٤)</sup>.

وقد يشير إلى هذه العلاقة مجرداً، كنحو قوله مترجماً ابن خطيب بشتيل : « . . . قدم علينا في سنة ثمان وثمانمئة رسولاً عن الأمير شيخ - نائب الشام - فاجتمعت به في مجلس فتح الدين فتح الله - كاتب السر، وجرت بيني وبينه مباحث»<sup>(٥)</sup>، وقوله مترجماً ابن جميع : « . . . قدم إلى القاهرة وهو شاب،

(١) المصدر السابق ق ١٨٣.

(٢) نفسه ق ١٣٤.

(٣) نفسه ق ١١٧.

(٤) نفسه ق ١٣٧ ب.

(٥) نفسه ق ١١٨.

فاجتمعت به في مجلس قاضي القضاة ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن خلدون، وسألته عن أحوال اليمن، فذاكرني بأشياء<sup>(١)</sup>. وقوله مترجماً الشهاب ابن كندغدي: «... وصحب الأمير شيخ الصفوي - أمير مجلس - وهو الذي عرفني به، لصحبة أبيه لأبي، وصحبتني أنا له»<sup>(٢)</sup>.

ولا يخفى ما لهذا العنصر من أهمية في الكشف عن «المنهج التاريخي» للمقريزي، بالتعرف على الكثير من المصادر غير المصرح بها في العديد من مؤلفاته التاريخية، فقد كان أكثر هؤلاء الوافدين إلى القاهرة ممن اجتمع بهم مصدراً رئيساً في رواياته لحوادثها؛ فضلاً عن أن هذا العنصر يعد مورداً هاماً للكشف عن جوانب متعددة من حياة مؤرخنا لاحتوائه على قدر وافر من الترجمة الذاتية لمورده.

وهكذا، فقد حاكى «المقريزي» في «درر العقود الفريدة» بعناصر ترجماته الكثير من المصادر التاريخية المعاصرة، بيد أنه امتاز عليها بخصيصتين برزتا في جوانب العديد من ترجماته؛ تتمثل أولاهما فيما اعتاده مؤرخنا من التذييل على ترجمات كثير من أقرانه وشيوخه وأقاربه، بما استفاده عنهم من معارف وآداب وطرائف، بما يكشف عن ذوقه وطبيعة تكوينه الفكري والعاطفي؛ ومن ذلك ما ذيله على ترجمة الشهاب القلقشندي، من قوله:

«... أفادنا أن من أخذ عوداً مستوياً قده، سالماً من الإعوجاج، يكون طوله بقدر ما بين عيني الذي يعمل به إلى قدميه إذا انتصب قائماً، ثم يستلقي على قفاه تجاه شيء قائم على الأرض، كنخلة أو منارة أو جبل، يريد معرفة ارتفاعه في السماء، ثم يضع ذلك العود بين رجله وقد مدهما حتى يستوي قيام العود من غير ميل، وينظر بعينه إلى طرف العود من أعلاه، ويتقدم أو يتأخر وهو مستلق على قفاه، حتى يصير العود مساوياً لرأس القائم الذي يريد (معرفة) ارتفاعه في السماء. فإذا صار طرف العود القائم بين قدميه مساوياً لطرف القائم على الأرض فيقيم حينئذ، ثم

(١) المصدر السابق ق ١٩٤.

(٢) نفسه ق ١٠٢ ب.

يقيس من موضع رأسه وهو مستلق إلى حيث أصل ذلك القائم، فما بلغ من الأذرع وكسور الأذرع فهو طول ذلك القائم من أعلاه إلى أسفله»<sup>(١)</sup>.

وقوله مديلاً على ترجمة «إبراهيم شيخ»:

«... سألته عن أخبار تمرلنك فقال لي: كان ابتداء ظهوره في سنة عذاب؛ يريد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، فإن العين عددها سبعون، والذال سبعمائة، والألف واحد، والباء اثنان. وهذا من غريب الاتفاق، فقد كان عذاباً على أهل الأرض بأجمعهم»<sup>(٢)</sup>.

إلى غير ذلك من مما ذيل به على العديد من الترجمات، وهو كثير وافر، ومتباين.

بينما تأتي الخصيصة الثانية قرينة ترجمات السلاطين والملوك<sup>(٣)</sup>، الذين جعل من ترجمات أكثرهم محاور للتأريخ لدولهم، عازفاً بذلك عن الترجمة البحتة لهم؛ فقد كان ذلك خطأ مرسوماً للكتاب منذ الشروع في تأليفه، ولم يكن استطراداً ساقته إليه المناسبة في مثل تلك المواضع المؤرخ فيها لهذه الدول، وهو ما يفهم من قوله في مقدمة الكتاب:

«... وأورد في اسم كل ملك أولية دولته، ومن سلف من ملوك مملكته، كي يحيط الناظر فيه علماً بدول الزمان، وملوك العصر والأوان»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) المصدر السابق ق ٩٧ أ.

(٢) نفسه ق ١٧ أ.

(٣) من نماذج ذلك ترجمة «إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب، المريني» ملك فاس والمغرب الأقصى (نفسه ق ٧ ب - ١١ ب)، وترجمة «أحمد بن أويس بن حسن»، صاحب عراقي العرب والعجم (نفسه ق ٦١ ب - ٦٨ ب)، وترجمة «أحمد شاه»، صاحب كربلكا من بلاد الهند (نفسه ق ٨٤ ب - ٨٧ ب)، وترجمة «أحمد بن عجلان بن رميشة» أمير مكة (نفسه ق ١٠٤ ب - ١٠٧ أ)، وترجمه «أحمد بن إسماعيل بن علي بن داود، السلطان الناصر» صاحب تعز وزبيد وعدن (نفسه ق ١٠٤ ب - ١٠٧ أ).

(٤) نفسه ق ٢ ب.



وسوف يقتصر في إيراد الأمثلة الدالة على ذلك على ترجمتين اثنتين، هما ترجمتي : «أعظم شاه» و«إسحاق بن داود بن سيف أرعد».

أما ترجمة «أعظم شاه السجستاني»، ملك «بنجالة»، فقد أتت - على الحقيقة - في بضعة أسطر من صفحتين<sup>(١)</sup>، شغلنا بالعديد من العناصر المؤرخ بها لدول الإسلام في «الهند»، بحيث تضاءلت بجانبها العناصر المتعلقة بالشخصية المترجم لها، فكان ما خص به مترجمه قوله :

«... فأما بنجالة، فإنها مملكة في طرف بحر الهند، قام بها شمس الدين، من أهل سجستان، حتى مات، فقام بعده ابنه إسكندر شاه، ثم مات، وقام بعده ابنه غياث الدين أعظم شاه، وفخم أمره، وكان له حظ من العلم، ويد في فعل الخير، ومعروف ظاهر بمكة والمدينة، ما بين أموال يبعث بها فتفرق في الناس، بحيث عم النفع بها، وأنشأ بمكة مدرسة عند باب أم هانئ من المسجد الحرام، وأنشأ بالمدينة النبوية مدرسة عند باب السلام، في موضع يعرف بالحصن العتيق، ووقف عليهما عقاراً، ومات سنة عشر وثمانمائة»<sup>(٢)</sup>.

وتلك عناصر ضئيلة لا تعطي ترجمة ذات قيمة عالية، إذا ما قيست بكثير من ترجمات السلاطين والملوك المذكورين في الكتاب، ذلك أن الترجمة لأعظم شاه لم تكن مقصودة بعينها في هذا الموضع، وإنما المقصود بالدرجة الأولى هو التعريف بممالك الإسلام في الهند، ولذا سُبقت هذه الترجمة بعناصر احتوت على حوادث سالفة، وأُتِبت بعناصر احتوت على حوادث لاحقة، امتدت نحو العشرين سنة من وفاة مترجمه، مما جعل هذه الترجمة - وقد أتت في سياق تلك العناصر - بمثابة عنصر منسجم معها، لا تستقيم بدونها، ولا تنتم لتلك العناصر إلا بها.

ولعل مما يؤكد ذلك قول «المقريزي» في ذيل الترجمة الرئيسة : «... هذه صورة الحال ببلاد الهند إلى آخر سنة أربع وثلاثين وثمانمائة»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق ق ١٤٤ ب - ١٤٥ أ، تر ٢٩٣

(٢) نفسه ق ١٤٤ ب.

(٣) نفسه ق ١٤٥ أ.

أما الحوادث السابقة على تلك العناصر المترجم بها لأعظم شاه، فقد أُشير من خلالها إلى انقسام بلاد الهند إلى قسمين، «قسم بأيدي أهل الكفر، وقسم بيد المسلمين»، وكانت قاعدة (حاضرة) الملك في القسم الثاني «مدينة دله، وما عداها فعمالات»، وقد كانت «دله» بيد «فيرزو شاه بن نصره شاه»، فلما مات خلفه عليها مملوكه «ملو»، لكن فجأه «تيمورلنك» بالإغارة على مملكته، مخرباً «دله» - قاعدة ملكه - ففر «ملو» عنها، ولم يعد إليها إلا بعد رحيل «تيمورلنك» عنها، ثم سار منها إلى «ملطان»، وهناك خرج عليه «خضر خان بن سليمان» وقتله، متوجهاً إلى «دله»، فكان في استيلائه عليها العامل الرئيس في انقسام ممالك الإسلام هناك «...» وقد انقسمت ممالك الإسلام بالهند بعد أخذ دله، فصار بها عدة ملوك، أجملهم ملك بنجالة وكلبرجة وبزرات»<sup>(١)</sup>.

على حين أُشير في الحوادث اللاحقة للعناصر المترجم بها لأعظم شاه إلى أن ملك «بنجالة» صار إلى «سيف الدين حمزة» بعد وفاة أبيه، بيد أنه قتل على يد مملوكه «شهاب الدين»، الذي لم «يتهن بعده»، وأخذه الكافر فرندو، وملك بنجالة وما معها، وخرب المساجد، وأزال كلمة الإسلام، فسلط الله عليه ولده فقتله، وملك بنجالة، وأسلم، وتسمى محمداً، واكتنى بأبي المظفر، وتلقب بالسلطان جلال الدين، وجدد ما دثر في أيام أبيه من المساجد، وأقام معالم الإسلام، وبعث رسله إلى مكة في سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة بأموال لتفرق في أهلها، وبعث إلى السلطان الملك الأشرف برسباي بمصر هدية، فقدم بها رسوله سهيل ومرغوب في سنة ثلاث وثلاثين ومعهما كتابه يرغب فيه أن يجهز إليه التقليد الخلفي بسلطنة الهند كما كان يجهز لملوك دله، فأجيب إلى ذلك، وكتب له التقليد عن أمير المؤمنين المعتضد بالله داود، وجهز إليه التشریف، فوصل ذلك إليه، وصار به سلطان الهند، فبعث بهدية جليلة إلى الخليفة والسلطان في سنة أربع وثلاثين (وثمانمائة)<sup>(٢)</sup>؛ متبعاً ذلك بالتأريخ لممالك «كلبرجه» و«بزرات» و«كنابيه» و«أعالي قشتمر» و«مهايم».

(١) المصدر السابق ق ١٤٤ ب.

(٢) نفسه ق ١٤٤ ب - ١٤٥ أ.

وهكذا، فإن «المقريري» لم يعن بالترجمة لأعظم شاه عنايته بالتأريخ لممالك الإسلام في الهند، ولذا أتت ترجمته في سياق الحديث عن ملوك «بنجالة»، الذين ترجم لهم - كذلك - ترجمات متفاوتة طولاً وقصراً، وإن استوجبت مناسبة الحديث عن ممالك الإسلام في الهند من خلال ترجمة «أعظم شاه» الإسهاب في المعلومات الخاصة بمملكة «بنجالة»، وفي المساحة المصاحبة لها - لكونه أحد ملوكها - والإقتضاب فيما خُصصَ لغيرها من ممالك، سواء في المساحة أو في العناصر كذلك.

واللافت للإنتباه أن «المقريري» لم يشر إلى تلك الحوادث في «السلوك»، كما لم يترجم فيه لأعظم شاه أو لجلال الدين.

على حين أتت عناصر الترجمة الثانية، الخاصة «بإسحاق بن داود بن سيف أرعد»<sup>(١)</sup>، ملك الحبشة متوسطة لحوادث سابقة اقتضب «المقريري» فيها الحديث عن اثنين من الملوك الذين توليا قبله، وهما: «داود» و«تدروس»، وأخرى لاحقة، أشير من خلالها إلى ثلاثة من الملوك المتولين بعده، وهم: «آندراوس» و«حزبنا» و«سلمون»؛ مجملاً في ذيل الترجمة الرئيسة التعريف ببلاد الحبشة، جغرافياً وإدارياً واقتصادياً، مع الإشارة المقتضبة إلى مطرانها، وجنس أهلها، على النحو التالي:

«... وبلاد الحبشة واسعة جداً، أولها من الشرق المائل إلى الشمال بحر الهند واليمن، وفيها يمر نهر حلويقال له: سيحون، يرفد نيل مصر، وآخرها الجهة الغربية إلى بلاد التكرور مما يلي اليمن، فأولها مفازة بمكان يسمى وادي بركة، يتوصل منه إلى سحرت.

وكانت مدينة المملكة في القديم يقال لها: أخشرم، ويقال لها زرفرتا. وبها كان النجاشي، ثم إقليم أمهرة، وهو الآن مدينة المملكة، ويسمى - أيضاً - مرعدي، ثم إقليم شاوه، ثم إقليم داموت، ثم إقليم لامان، ثم إقليم السنهوء، ثم

(١) المصدر السابق ق ١٢٥ ب - ١٢٦ ب، تر ٢٦٩.

إقليم الزنج ، ثم إقليم عدل الأمراء ، ثم إقليم حماسا ، ثم إقليم الطراز الإسلامي ،  
الذي يقال له : الزيلع .

ولكل إقليم ملك ، والكل تحت يد الحطي ، ومعناه السلطان ، وتحت يده  
تسعة وتسعون ملكاً ، (و) هو تمام المائة .

وجميع بلادهم تزرع على المطر في السنة مرتين ، فيحصل لهم مغلان ، وإذا  
كثر عندهم نزول المطر أرسل الله الصواعق ، وعندهم شجر الأبنوس ، وهي كبار ،  
وعندهم القنا ، ومنه صامت ومنه أجوف ، وعندهم معدن حديد ومعدن ذهب ، وفي  
بعض بلادهم معدن فضة ، ولهم دجاج الحبش ، وهو بري ، ولهم دجاج مائي يخرج  
هو والبط من بركة ماء في إقليم هدية من بلاد الزيلع ، وهو متولد من هذا الماء .

ولهم مطران يوليه بطريق النصارى اليعاقبة من مصر بأمر السلطان بعد سؤال  
الحطي في ذلك ، وإرساله الهدية .

والحبشة هم ولد كوش بن حام بن نوح ، ويقال لهم : حَبَش - بفتح الحاء  
والباء - وَحَبَش ، بضم الحاء وسكون الباء<sup>(١)</sup> .

وهكذا ، فإن «المقرئزي» في هاتين الترجمتين لم يعن بالترجمة البحتة عنايته  
بالتأريخ لبلاد الهند وبلاد الحبشة .

وقد تطفئ ترجمة بعض الأعلام - من غير السلاطين والملوك - المترجم لهم في  
«الدرر» ترجمة عرضية من خلال ترجمات الأبناء بمادتها - كما وكيفاً - على  
ترجمات الأبناء ، وإن تكن ترجمات الأباء من غير شرط الكتاب ، لوفاء ذويها فيما  
قبل «الستين وسبعمائة» للهجرة ؛ كنحو ترجمة «الكمال المدلجي» من خلال ترجمة  
ابنه «الشهاب» على النحو التالي :

«أحمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدلجي ،  
شهاب الدين ، ابن الشيخ كمال الدين النشائي ، الشافعي .

(١) المصدر السابق ق ١٢٦ .



ولد الكمال في ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وستمائة، وسمع على الرضى الطبري، وشرف الدين الدمياطي، وعبد الأجد ابن تيمية، وتفقه ففاق الأقران، واشتهر صيته، وصنف التصانيف، (و) درس بجامع الخطيري خارج القاهرة، وأعاد بعدة دروس.

قال الإسنوي في الطبقات: كان عارفاً للمذهب، حافظاً له، مطرحاً للتكلف، متصوناً، وكانت في خلقه حدة كآبيه. انتهى.

ومن مصنفاته: كشف غطاء الحاوي، والإبريز في الجمع بين الحاوي والوجيز، وجامع المختصرات.

توفي في صفر سنة سبع وخمسين وسبعمائة.

وكان له ولد اسمه أحمد - صاحب الترجمة - كان فقيهاً ماهراً، مات سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

وبدراسة هذه الترجمة المزدوجة يتضح الآتي:

أولاً - أن إنشاء الترجمة كان بدافع الترجمة للابن «الشهاب»، وليس للأب «الكمال»، لاعتبارين، هما:

أ - انطباق شرط الكتاب على «الشهاب» لوفاته بعد «الستين وسبعمائة»، وخلو «الكمال» من شرطه لوفاته قبلها.

ب - نص «المقريري» على أن «صاحب الترجمة» هو الابن.

ثانياً - طغيان الترجمة العرضية (ترجمة الأب) على الترجمة الأصلية (ترجمة الابن) بمادتها - كما وكيفاً - بحيث صارت الترجمة الأصلية ترجمة ثانوية إلى جانب الترجمة العرضية، كما يوضحه الجدول الآتي:

---

(١) المصدر السابق ق ٨١ ب.

عناصر الترجمة	الابن	الأب
الاسم	مصرح به	مصرح به
اللقب	مصرح به	مصرح به
النسبة	مصرح به	مصرح به
المولد	غير مصرح به	مصرح به
الوفاة	مصرح به	مصرح به
النشأة والتكوين	غير مصرح به	مصرح به
صفاته	غير مصرح به	مصرح به
وظائفه	غير مصرح به	مصرح به
أعماله وآثاره	غير مصرح به	مصرح به
منزلته ومكانته	مصرح به	مصرح به

وهكذا، فقد تفوقت ترجمة الأب على ترجمة الابن من حيث استيفاء العناصر، إذ استحوذت على ضعف عناصرها، كما أن عنصر الوفاة قد أرخ في الترجمة المتقدمة (ترجمة الأب) بالشهر فالسنة، بينما أرخ هذا العنصر في الترجمة المعاصرة (ترجمة الابن) بالسنة فقط.

وعلى العكس من ذلك، قد تتضمن ترجمات الآباء بعض ترجمات الأبناء، وإن أتت ترجمات الأبناء مقتضبة المادة والمساحة بالنسبة إلى الترجمة الرئيسة المذيل بها عليها، أو المتضمنة لها، كنحو ترجمة «المقريزي» لأبي الوفاء الشاذلي بقوله:

«أحمد بن محمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن أبي الوفاء الشاذلي.

ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة بظاهر مدينة مصر، ولزم الخلوة، وقام أخوه علي بعمل الميعاد حتى مات بالقاهرة في يوم الأربعاء، ثاني عشر شوال سنة أربع عشرة وثمانمائة، ودفن عند أبيه وأخيه بالقرافة.

وقد ذكرت أباه وأخاه في مواضعهما من هذا الكتاب»<sup>(١)</sup>.

مع التذييل عليها بعنصر متمم لمادتها، ترجم فيه لخمس من الأبناء، على النحو التالي :

« . . . وترك أحمد - هذا - أولاداً نجباء، هم :

أبو الفضل، وغرق في النيل سنة ثلاث عشرة (وثمانمائة) عن نحو الخمسين سنة، وله شعر بديع .

وأبو الفتح محمد، وهو حامل راية مجدهم، ويعمل الميعاد ويدرس الفقه على مذهب المالكية، إذ هو مذهب سلفه .

وأبو المكارم إبراهيم، ومات عن خمس وأربعين سنة في سنة ثلاث وثلاثين .

وأبو الجود حسن، ومات عن تسع عشرة سنة في سنة ثمان وثمانمائة .

وأبو السعادات يحيى، ومولده سنة ثمان وتسعين وسبعمائة؛ وله شعر»<sup>(١)</sup>.

وهكذا، فقد تجاوزت الخبيصة الثانية - مما امتاز به المقرئ في الدرر

على المصادر التاريخية المعاصرة - ترجمات السلاطين والملوك إلى غيرهم من أعيان العلماء والمتصوفة المترجمين في الكتاب، بحيث تضمنت ترجمات هؤلاء عناصر سابقة أو متأخرة على عناصر ترجماتهم، وكأنه حاول التأريخ لبعض «البيوت العلمية»، محاولته التأريخ لبعض الدول من خلال الترجمة لكثير من شخصيات كتابه

---

(١) المصدر السابق ق ٨٣ أ.

## مصادر مادة الكتاب

### أولاً - أنواع المصادر:

اعتمد «المقریزی» في بناء مادة الكتاب على أربعة أنواع من المصادر، وهي:

#### أ - المشاهدة والمشاركة:

ويمثلها قوله مترجماً أبا هاشم، ابن البرهان:

«... توضع عندي مرة للصلاة في شدة البرد بماء بارد، فلما فرغ قال لي: ما أظن هذا الوضوء يقبل! قلت: لماذا؟ فقال: لأنني وضعت رجلي اليسرى في نعلي قبل لبس اليمنى، وقد قال عليه السلام: من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد... وكانت تمر به الأيام لا يذوق فيها هو ولا عياله زاداً، لأنه لا يسأل ولا يفتن به، فإذا فتح الله بشيء من بعض إخوانه اشترى به لعياله ما أكل، وكان سمحاً مفضلاً، فإذا شبعوا أخذ ما بقي وتصدق به، ويشد ذلك على عياله، ويفضي بهم الأمر إلى الخصام، فطالما أتوني وشكوه إليّ بسبب ذلك، فألومه، وأقول له: يا أخي، النساء لا تحتمل أن تبيت على غير معلوم، وقد علمت أنهن أقمن أياماً بغير أكل، فلما جاءهم ما يكفيهم بقدر يومين أو ثلاثة أخرجهن عنهن إلى غيرهن، ولا أزال به وبهن حتى ينصرفوا عن رضى، فعن قليل يعود إلى عادته في الصدقة بما يفضل عن يومهم»<sup>(١)</sup>.

#### ب - المشافهة:

ويمثلها قوله مترجماً الشهاب ابن كندغدي:

---

(١) المقریزی. درر العقود الفريدة ق ٩١ ب.



« . . . وكان يتهم بأنه هو الذي ترخص للسلطان في شرب النبيذ، على قاعدة مذهبه، فأفضى ذلك إلى تعاطي ما أجمع على تحريمه، وقد شافهته بذلك فلم ينكره مني»<sup>(١)</sup>.

وقوله مترجماً الشهاب الحوراني :

« . . . أخبرني عن الحاج مفلح بن عبد الله العلائي أنه لما قبض على الوزير علم الدين عبد الله بن زنبور وعوقب، أمر أن ينفى إلى قوص، فلما نزل ليسيّر في بحر النيل دفع إليّ أستاذي القاضي علاء الدين علي بن فضل الله كاتب السر ألف دينار، وقال: امض بها إلى ابن زنبور واعتذر له بأن مثله لا يواجه بهذا، ولكنها برسم نفقة النواتية؛ فلما بلغه ذلك قال لي: سلم على القاضي كاتب السر، واشكر إحسانه، وقل له: أخذت معي لنفقة النواتية ستة وثلاثين ألف دينار، ثم رد الألف الدينار، وأعطاني أنا صرة فيها خمسمائة دينار، فرددت الذهب على سيدي، وأريته ما دفع لي، فقال: همة الصاحب أكبر من هذا. فمضيت بخمسمائة دينار»<sup>(٢)</sup>.

وقد يجتمع العنصران معاً (المشاهدة والمشاركة، والمشافهة) في شاهد واحد، كنحو قوله مترجماً أبا المغازي الحنفي :

« . . . وضرب بمكة قنديلاً من ذهب، بلغت زنته بحضوري زيادة على أربعة آلاف مثقال من الذهب، وحمله إلى المدينة النبوية، حتى علقه بالحجرة الشريفة تجاه القبر المقدس؛ وأخبرني أنه تكلف عليه حتى علق نحو ألف وخمسمائة دينار، كل ذلك مما بعث به السلطان أبو المغازي على يده، وأمره بعمله»<sup>(٣)</sup>.

ج - الإجازات والخطوط :

كما استفاد «المقرئزي» العديد من عناصر الترجمات، كالاسم، والنقب، والكنية، واسم الشهرة، والنسبة، والمولد، والنشأة والتكوين، والآثار التأليفية، من

(١) المصدر السابق ق ١٠٢ ب.

(٢) نفسه ق ١٩٠.

(٣) نفسه ق ١٨٦.

حصله من أجازة عامة<sup>(١)</sup>، انتفع بها في ترجمات بعض شيوخه ومجيزيه.

كما انتفع بخطوط وتعليق (مجاميع) بعض شيوخه، كالشمس ابن سكر<sup>(٢)</sup>  
(ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م.) في بناء كثير من عناصر الترجمات<sup>(٣)</sup>.

#### د - المؤلفات السابقة :

كما استمد «المقريزي» مادة الكثير من عناصر الترجمات من بعض المؤلفات السابقة، مصرحاً بالأخذ عنها حيناً، ومغفلاً ذلك أحياناً، ومنها:

١ - تاريخ مصر<sup>(٤)</sup> للقطب الحلبي<sup>(٥)</sup> (ت ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م.).

---

(١) راجع: ص ٢٦ - ٢٨.

(٢) نفسه ص ٢٢.

(٣) راجع: المقريزي. درر العقود الفريدة ق ٨٤، أ، ١٠١ ب.

(٤) أشار إليه ابن الجزري (غاية النهاية ج ١ ص ٤٠٢) بقوله: «

... وعمل للقاهرة ومصر تاريخاً رتبته على الحروف، لم يبيض، بل رأيت منه مجلدة

مبيضة بخط شيخنا الحافظ ابن رافع في المحمدين».

كما أشار ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩٨) إليه، قائلاً:

«... وجمع لمصر تاريخاً حافلاً، لو كمل لبلغ عشرين مجلدة، بيض منه المحمدين في

أربعة».

وراجع: المقريزي. درر العقود الفريدة ق ١٢٣.

(٥) هو «قطب الدين، أبو علي، عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم بن علي بن

عبد الحق بن عبد الصمد بن عبد النور، الحلبي، ثم المصري، الحنفي».

له ترجمة في: الذهبي. ذيل العبر ص ١٨٦ - ١٨٧، اليافعي. مرآة الجنان ج ٤

ص ٢٩١ - ٢٩٢، ابن كثير. البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧١ - ١٧٢، ابن الجزري. غاية النهاية

ج ١ ص ٤٠٢ تر ١٧١٠، المقريزي. السلوك ج ٢ ص ٣٨٨، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ٢

ص ٣٩٨ - ٣٩٩ تر ٢٤٨٣، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٤٢٥ تر ١٤٦٥، المنهل

الصافي مج ٢ ق ٣٣٤ ب - ٢٣٥ أ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣٠٦، السيوطي. حسن

المحاضرة ج ١ ص ٣٥٨ تر ٨٤، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ١١٠ - ١١١.

- ٢ - المعجم المختص<sup>(١)</sup> للذهبي<sup>(٢)</sup> (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م).  
 ٣ - الوافي بالوفيات<sup>(٣)</sup> للصفدي<sup>(٤)</sup> (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م).  
 ٤ - طبقات الشافعية<sup>(٥)</sup> للإسنوي<sup>(٦)</sup> (ت ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م).

(١) ترجم فيه «الذهبي» لمن جالسه من المحدثين، أو أجاز له مروياته من طلبة الحديث النبوي، مرتباً ترجماتهم على حروف المعجم في أسمائهم.

طبع في الطائف (مكتبة الصديق، ط ١، ١٩٨٨) بتحقيق محمد الحبيب الهيلة.

وراجع: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ١٠٩، ١٣٣ ب.

(٢) هو «شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني».

له ترجمة في: ابن شاکر الکتبی. فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٥-٣١٧ تر ٤٣٦،

الصفدي، الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣-١٦٨ تر ٥٢٣، نكت الهميان ص ٢٤١-٢٤٤،

الحسيني. ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٤-٣٧، اليافعي. مرآة الجنان ج ٤ ص ٣٠٨-٣٣٠،

السبكي. طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٢١٦-٢٢٦، الإسنوي. طبقات الشافعية ج ١

ص ٥٥٨-٥٥٩ تر ٥١٤، ابن كثير. البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٢٥، ابن الجزري. غاية

النهاية ج ٢ ص ٧١ تر ٢٧٥٢، ابن قاضي شہبہ. طبقات الشافعية ج ٣ ص ٧٢ تر ٦١٥، ابن

حجر. الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٦-٣٣٨ تر ٨٩٤، ابن تغري بردی. النجوم الزاهرة ج ١٠

ص ١٨٢-١٨٣، السيوطي. طبقات الحفاظ ص ٥١٧-٥١٩ تر ١١٤٦، د. بشار عواد

معروف. الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام. القاهرة، عيسى الحلبي، ط ١، ١٩٧٦.

(٣) أخذ عنه المقرئزي (درر العقود الفريدة ق ١٣ ب - ١٤ أ) ترجمة «الجمال ابن فهد»، دون غزو إليه.

(٤) هو «صلاح الدين، أبو الصفاء، خليل بن أبيك بن عبد الله، الصفدي».

له ترجمة في: الحسيني. ذيل العبر ص ٣٦٤، السبكي. طبقات الشافعية الكبرى ج ٦

ص ٩٤-١٠٣، ابن رافع. الوفيات ج ٢ ص ٢٦٨-٢٧٠ تر ٧٨٩، ابن كثير. البداية والنهاية

ج ١٤ ص ٣٠٣، الزركشي. عقود الجمان ق ١١١ ب - ١١٢ أ، الولي العراقي. الذيل ق ٩.

المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٨٧، ابن قاضي شہبہ. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١١٩-١٢١،

تر ٦٤١، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ٢ ص ٨٧-٨٨ تر ١٦٥٤، ابن تغري بردی. النجوم الزاهرة

الشافعي ج ١ ص ٢٩٠-٢٩١ تر ٥٩٩، المنهل الصافي مج ٢ ق ٢٥ ب - ٢٥، النجوم الزاهرة

ج ١١ ص ١٩-٢١.

(٥) المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٨١ ب، ٨٨ ب، ٨٩ أ.

(٦) هو «جمال الدين، أبو محمد، عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمرو بن باب، وهم، الأعمش.

الإسنوي الشافعي».

٥ - الوفيات<sup>(١)</sup> لابن رافع السلامي<sup>(٢)</sup> (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م).

٦ - العبر<sup>(٣)</sup> لابن خلدون<sup>(٤)</sup> (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م).

= له ترجمة في: ابن رافع. الوفيات ج ٢ ص ٣٧٠-٣٧٢ تر ٩١٢، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٩٣، ابن قاضي شبة. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٣٢-١٣٥ تر ٦٤٦، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٥٤ تر ٣٣٨٦، ابن فهد. لحظ الألاحظ ص ١٥٥، ابن تغري بردی. النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١١٤-١١٥، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٢٩-٤٣٤ تر ١٧٥.

(١) ذيل به «ابن رافع» على «المقتفي لتاريخ أبي شامة» للعلم البرزالي، ابتداءً بسنة (٧٣٧ هـ / ١٣٦٦ م)، وانتهاءً بسنة (٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م)، مقتصرًا فيه على ترجمات الوفيات، وقد رتب لديه بحسب الشهور الواقعة فيها.

طبع في بيروت (الرسالة، ط ١، ١٩٨٢) بتحقيق صالح مهدي عباس. راجع: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٧، ٨١، ٨٢.

(٢) هو «تقي الدين، أبو المعالي، محمد بن رافع بن هجرس بن محمد بن شافع بن محمد بن نعمة، السلامي، المصري».

له ترجمة في: الصفدي. الوافي ج ٣ ص ٦٨-٦٩ تر ٩٦٧، الحسيني. ذيل تذكرة الحفاظ ص ٥٢-٥٤، ابن الجزري. غاية النهاية ج ٢ ص ١٣٩-١٤٠ تر ٣٠٠٢، المقرئزي. السلوك ج ٢ ص ٢٠٩، ابن قاضي شبة. طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٦٦-١٦٩ تر ٦٦٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٤٧-٤٩ تر ٣٠، الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٣٩-٤٤٠ تر ١١٧٦، ابن تغري بردی. النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٢٤، السيوطي. ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٦٦، النعيمي. الدارس ج ١ ص ٩٤-٩٥.

(٣) اعتمد «المقرئزي» عليه اعتماداً رئيساً في ترجمات المغاربة، مصرحاً في بعض مواضع منها بما يفيد إملاء «ابن خلدون» عليه مادة ما أخذه عن «العبر» فيها.

راجع: المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٧ ب-١١ ب، تر «أبي سالم المريني».

(٤) هو «عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الحضرمي المغربي المالكي».

له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٣٩-٣٤٠ تر ١٨، ذيل الدرر الكامنة تر ٢٤٧، رفع الإصر ج ٢ ص ٢٤٣-٢٤٨، المجمع المؤسس ق ٢٣٥ ب-٢٣٦ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ٤ ص ١٤٥-١٤٩ تر ٣٨٧، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٦٢ تر ٩٠.



٧ - العقد الثمين<sup>(١)</sup> للثقي الفاسي<sup>(٢)</sup> (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م).

ثانياً - الإسناد إلى المصادر :

تنوعت طرق «المقريزي» في الإسناد إلى المصادر، على النحو التالي :

أ - الإسناد إلى المصدر، مصرحاً باسم الكتاب ومؤلفه :

كنحو قوله مترجماً أحمد بن أقبرس :

«... ذكره الحافظ قطب الدين عبد الكريم في تاريخ مصر»<sup>(٣)</sup>.

ب - الإسناد إلى المصدر، مصرحاً باسم المؤلف دون تسمية كتابه :

كنحو قوله مترجماً الشهاب ابن النقيب :

«... قال فيه الجمال عبد الرجيم الإسني : ...»<sup>(٤)</sup>.

ج - الإسناد إلى مبهم :

ويمثله قوله مترجماً زغلش :

«... ، وقال غيره : ...»<sup>(٥)</sup>.

د - إهمال الإسناد إلى المصدر :

لم يصرح «المقريزي» في كثير من ترجمات الكتاب بمصادره فيها، مع كون

---

(١) أخذ «المقريزي» عنه «تر. الشهاب الطبري» دون عزو إليه.

(٢) هو «ثقي الدين، محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن

علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الملك، الفاسي، المكي، المالكي».

اعتنى بتاريخ الحجاز وتراجم الأعيان، وكتب فيهما عدة مؤلفات، منها «شذراء...».

و«العقد الثمين» و«ذيل التقييد»، و«ذيل العبر».

له ترجمة في : ابن حجر. إنباء الغمر ج ٣ ص ٤٢٩ - ١١. مجمع المؤسسين

ق ٢٥٨ ب - ٢٥٩ أ، السخاوي. الضياء اللامع ج ٧ ص ١١ - ٢٠ تر ٣٣

(٣) المقريزي. درر العقود الفريدة ق ١٢٣ أ.

(٤) نفسه ق ٨٨ ب.

(٥) نفسه ق ٨٢ أ.

النقل في مثل تلك الترجمات نقلاً متتابعاً عن مصدر بعينه؛ ومن ذلك ترجمته «الشهاب الطبري» على النحو التالي :

«أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن نجم الدين، ابن جمال الدين، ابن محب الدين، الطبري، المكي، الشافعي، قاضي مكة، وابن قاضيها، وابن قاضيها.

ولد سنة ثلاث وسبعمائة بمكة، وسمع على جده لأمه الرضي، إمام المقام، وعلى أخيه صفي الدين أحمد الطبرين عدة كتب، وسمع على الفخر التوزري، وحدث، وبرع في الفقه وغيره، ودرس، وولي قضاء مكة بعد أبيه، بولايته من الشريف عطيفة بن أبي نمي، أمير مكة، في سابع جمادى الآخرة سنة ثلاثين وسبعمائة، ثم فوض إليه الملك المجاهد سيف الإسلام علي ابن المؤيد هزبر الدين داود ابن المظفر شمس الدين أبي المنصور يوسف ابن المنصور عمر بن علي بن رسول، ملك اليمن القضاء، ثم فوض إليه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون - صاحب مصر والشام والحجاز - القضاء سنة اثنتين وثلاثين، وأضاف إليه بعد ذلك خطابة الحرم في أول شهر رمضان سنة ست وخمسين، بعد وفاة نور الدين علي ابن تاج الدين (الخطيب)<sup>(١)</sup> فعارضه ضياء الدين محمد بن عبد الله الحموي بتوقيع قدم عليه، فمنعه من الخطابة، فوشي به أعداؤه إلى السلطان الملك الناصر حسن<sup>(٢)</sup> بن محمد بن قلاوون وأغروه به، حتى تنكر له وهم به، فمات في سابع عشري شعبان سنة ستين وسبعمائة بمكة، وله في القضاء مدة ثلاثين سنة وستة أشهر تنقص أياماً؛ فقال السلطان لما بلغه موته: الحمد لله، سلم منا، وسلمنا منه.

وولي عوضه تقي الدين محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي.

وكانت للشهاب الطبري أموال جمعة، وله أفعال جميلة من البر مع شهامة، وقوة نفس على العطاء. وتواضع للفقراء.

(١) ما بين القوسين مبيض له في الأصل، وهو مثبت عن التقي الفاسي. العقد الثمين ج ٣ ص ١٦٢.

(٢) في الأصل: «الحسن».

واجتمع بالناصر محمد بن قلاوون لما حج، وجرت له معه أمور مستحسنة<sup>(١)</sup>.

ويقابلها لدى «التقي الفاسي» قوله:

«أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم، قاضي مكة، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن قاضي مكة نجم الدين، ابن قاضي مكة جمال الدين، ابن الشيخ محب الدين، الطبري، المكي، الشافعي.

ولد سنة ثلاث وسبعمائة، وسمع على جده لأمه الرضي إمام المقام، وأخيه الصفي أحمد الطبريين: صحيح البخاري، وصحيح ابن حبان، وغير ذلك. وعلى جده بمفرده: صحيح مسلم، وسنن أبي داود، ومسند الشافعي؛ وعلي الفخر التوزي: الموطأ - رواية يحيى بن يحيى - وصحيح مسلم وسنن النسائي، وغير ذلك من الكتب والأجزاء، وعلى غيرهم من شيوخ مكة والقادمين إليها؛ وحدث.

سمع منه والذي تساعيات جده الرضي الطبري عنه، وغيره من شيوخنا، ودرس بالمنصورية والمجاهدية، بتفويض من المجاهد.

ولي قضاء مكة بعد أبيه، بولاية من الشريف عطيفة بن أبي نمي أمير مكة، ثم بتفويض من المجاهد صاحب اليمن، وكتب له عنه بذلك تقليد حسن، فيه في مدحه:

كم من أب قد علا بابن فشرفه كما علا برسول الله عدنان

[البسيط]

ثم فوض إليه قضاء مكة في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر، ثم ولي مع ذلك خطابة الحرم، وجاءه بها توقيع في أول شهر رمضان سنة ست وخمسين، بعد وفاة التاج الخطيب. ويقال: إنه كان وليها بعد وفاة البهاء الخطيب، أخي التاج، وكتب ذلك. وترك التاج يخطب حتى

(١) المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٨٢.

مات، ولذلك عارض فيها الضياء الحموي؛ لأنه كان وليها بحكم شغورها عن التاج، وجاء بذلك توقيع في سنة تسع وخمسين، ومنع من الخطابة، وبسبب ذلك تسلط أعداؤه عليه، فإنهم كانوا وشوا به إلى السلطان الملك الناصر حسن، ونقلوا عنه أشياء قبيحة، وخيلوه من جهة الخطابة. وكان الناس يتخيلون لما وصل العسكر إلى مكة في سنة ستين وسبعمائة أن يحصل له أذى، فسلمه الله - تعالى - لأن العسكر قدم مكة وهو مريض، واستمر به المرض حتى توفي. ويقال: إن السلطان حسن لما بلغه وفاته عجب، وحمد الله - تعالى - على كونه لم يصدر منه إليه شيء، لأن والدي أخبرني عن القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة، عن القاضي عز الدين ابن جماعة أن السلطان حسن استدعاه سحراً إلى القصر، فدخل على السلطان، والشمع موقد بين يديه، فقال له السلطان: أعظم الله أجرك في القاضي شهاب الدين الطبري قاضي مكة، الحمد لله، سلم منا وسلمنا منه؛ وسأله السلطان عمن يصلح للمنصب، فقال له: الشيخ تقي الدين الحرازي - يعني السابق ذكره - وسأل من السلطان أن يوليه، فولاه، وشهد عليه القاضي عز الدين بالولاية، ونزل القاضي عز الدين من عند السلطان، وصار يخبر عن السلطان بما صدر منه في حق القاضي شهاب الدين والتقي الحرازي، ليرك الناس السعي عليه، فلم يتجاسر أحد على السعي علي الحرازي.

... وكانت مدة ولايته لقضاء مكة ثلاثين سنة وستة أشهر إلا أياماً، فإن الولاية جاءت في السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ثلاثين، من عطيفة أمير مكة على ما ذكره الأقسهري، واستمر حتى مات في سابع عشرين شعبان سنة ستين، وسبعمائة بمكة، ودفن بالمعلاة.

... وكان فيه مع قوة نفسه تواضع؛ واتفق له ذلك في حكاية ظريفة، وهي: أنه ذهب إلى بلاد بجيلة في جماعة من أصحابه للنتزه بها، فلما وصلوا إليها اشتهر خبر وصوله بها، فاتفق أنه خرج من الموضع الذي نزل فيه يريد البراز، وانتهى إلى بعض كروم البلد، فناداه شخص في ذلك الكرم، فأتاه فقال له المنادي: أنت من أصحاب حكموا مكة؟ - يعني قاضي مكة - فقال: نعم، فقال: احمل هذا - وأشار



إلى وعاء كبير فيه عنب - فحمله القاضي شهاب الدين على رأسه، والرجل معه، إلى أن انتهوا إلى المنزل الذي نزل به القاضي شهاب الدين، فلما رآه أصحابه قاموا إليه وأكرموه، وعجبوا من فعله، فرأى ذلك الرجل الذي حمله العنب، فعجب، وقال لهم: هذا حكموا مكة؟ فقالوا له: نعم، فخجل واعتذر إلى القاضي، وقال له: يا أخاه، ما عرفتك! فقال له القاضي شهاب الدين: ما جرى إلا خير، حملت شيئاً مليحاً لي ولأصحابي. هذا معنى ما بلغني في هذه الحكاية.

وبلغني أنه سأل الملك الناصر لما حج في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة عن المراسيم التي تصل إلى مكة من جهته، فقال له: كثير منها لا أعرفه، وذكر له الملك الناصر أمانة يعرف بها الصحيح من ذلك، وأن القاضي شهاب الدين قطع بسبب ذلك نيفاً وأربعين مرسوماً.

واتفق له بحضور الملك الناصر قصة تدل على وفور عقله، وهي أنه اجتمع في الكعبة مع الملك الناصر، وشخص من أعيان الدولة يقال له ابن هلال الدولة، فقال ابن هلال الدولة للملك الناصر: يا مولانا السلطان، هذه الأساطين - يعني السواري في جوف الكعبة - من سفينة نوح عليه السلام. فقال الملك الناصر للقاضي شهاب الدين: هذا صحيح؟ فقال له القاضي شهاب الدين: كذا قيل. فعلم الملك الناصر أنه أراد الستر، وأن لا يظهر لابن هلال الدولة منه سوء، فعاتبه ابن هلال الدولة بعد ذلك على كونه لم يصرح بتصديقه، وقال له: هؤلاء ملوك، ولا بد من الترويح عليهم في القول.

وبلغني أن القاضي شهاب الدين أهدى للملك الناصر تمرّاً وكعكاً في أطباق من الخوص، فاستحسن ذلك منه الملك الناصر، وقال: هذا قاضي فقير. ولما مات القاضي شهاب الدين خلف دنيا طائلة جداً، يقال: إن منه مائة وخمسين داراً بمكة...<sup>(١)</sup>.

وبالمقابلة بين النصين، يتضح أن «المقريزي» أخذ مادة ترجمة «الشهاب

(١) التقى الفاسي . العقد الثمين ج ٣ ص ١٦١ - ١٦٦ تر ٦٤٧ .

الطبري» في «الدرر» انتقاء عن «العقد الثمين» للتقي الفاسي، بحيث لم تخرج عناصرها لديه عن نطاق مادة مصدره، وأن ترجمة «الشهاب» في «الدرر» ثانوية إلى جانب ترجمته في «العقد»، لاستغناء «المقرئزي» في «الدرر» عن كثير من التفاصيل الهامة في موضعها من ترجمته؛ ومنها:

عدم التصريح بمسموعات مترجمه عن شيوخه، أو الإشارة إلى بعض مما كان يحدث به، وكذا إغفال ذكر أماكن تدريسه، والتأريخ للتوقيع بولايته خطابة الحرم، والعلة في معارضة «الضياء» فيها، والمصدر المصرح بقول السلطان في مترجمه، والعلة في ولاية «الحرازي» قضاء مكة بعده، كما أهمل التمثيل لبر الشهاب، وتواضعه للفقراء، وعظم ثروته، وما جرى له مع «الناصر محمد بن قلاوون» في الحج من الأمور المستحسنة.

ثالثاً - طرق النقل:

أ - النقل الحرفي عن المصدر، مع الحفاظ على النسق الترتيبي المصاحب للمنقول عنه:

عمد «المقرئزي» إلى النقل الحرفي عن مصادره في مواضع متعددة من ترجمات كتابه، مع إسقاط بعض الألفاظ المتخللة للعبارة المنقولة لديه عنها؛ كحقوقه مترجماً القواس الدمشقي:

«... قال ابن رافع: وكان جيداً، محباً للخير، ملازماً لصنعتة»<sup>(١)</sup>.

ويقابله لدى ابن رافع قوله:

«... وكان (رجلاً) جيداً، محباً للخير (وأهله)، ملازماً لصنعتة»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا، فقد التزم «المقرئزي» في هذا الموضع بالنقل الحرفي عن مصدره، مع إسقاط ما بين القوسين.

(١) المقرئزي. درر العقود الفريدة ق ٧ أ.

(٢) ابن رافع. الوفيات ج ٢ ص ٢٣٤.

ب - التصرف في النسقين الترتيبي والتعبيري المصاحبين لمنقوله عن مصدره :

كنحو قوله مترجماً الشهاب المدلجي :

« . . . قال الإسني في الطبقات : كان عارفاً للمذهب ، حافظاً له ، مطرحاً للتكلف ، متصوناً ، وكانت في خلقه حدة كأبيه ؛ انتهى »<sup>(١)</sup> .  
ويقابله قول مصدره :

« . . . كان إماماً حافظاً للمذهب ، كريماً ، متصوناً ، مطرحاً للتكلف ، وفي أخلاقه حدة كوالده »<sup>(٢)</sup> .

وبالمقابلة بين النصين ، نجد أن «المقرئزي» قد تصرف في النسق الترتيبي المصاحب لمنقوله عن مصدره ، حيث قدم «مطرحاً للتكلف» على «متصوناً» ؛ كما تصرف - كذلك - في النسق التعبيري المصاحب له ، بإبداله العديد من ألفاظ مصدره بألفاظ متقاربة في المعنى ، كنحو قوله : «كان عارفاً للمذهب ، حافظاً» ، ويقابله قول مصدره : «كان إماماً حافظاً للمذهب» ، وقوله : «مطرحاً» ، بدلاً من قول مصدره : «طارحاً» ، وقوله : «وكانت في خلقه» ، بدلاً من قول مصدره : «وفي أخلاقه» ، وقوله : «كأبيه» ، بدلاً من قول مصدره : «كوالده» ؛ كما أسقط نعت مصدره لمرجمه بالكرم .

رابعاً - الدقة في النقل :

مع حرص «المقرئزي» - كما يبدو في كثير من ترجمات كتابه - على الدقة في النقل عن مصادره ، فإنه قد وقعت له هنات في مواضع يسيرة منه ، لعل من أهمها قوله مترجماً ابن قاضي الجبل :

« . . . وقد ذكره الذهبي في معجمه المختص بالمحدثين وأثنى عليه »<sup>(٣)</sup> .

(١) المقرئزي . درر العقود الفريدة ق ٨١ ب .

(٢) الإسني . طبقات "شافعية" ج ٢ ص ٥١٠ تر ١٢٠٨ .

(٣) المقرئزي . درر العقود الفريدة ق ١٠٩ أ .

إذ الوارد في مصدره بصدده لا يعد ثناء عليه، ولكن قدحاً فيه، على النحو  
المدرّك من قول الذهبي:

«... وفيه هنات... ولم يحمّد في مباشرة القضاء»<sup>(١)</sup>.

وقوله مترجماً زغلش:

«... قال ابن رافع: كان خيراً، كثير التلاوة، مات في ثامن عشر شهر ربيع  
الأخر سنة إحدى وسبعين وسبعمائة»<sup>(٢)</sup>.

بينما أرخ «ابن رافع» للوفاة بيوم «الأحد، ثامن أوتاسع المحرم» منها<sup>(٣)</sup>.

وقوله مترجماً ابن صاعد الصهيوّني:

«... سمع علي ابن القواس معجم ابن جميع»<sup>(٤)</sup>.

بينما قيد مصدره لما عمم المقرّيزي فيه، قائلاً:

«... سمع من عمر بن القواس قطعة من معجم ابن جميع»<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الذهبي . المعجم المختص ص ١٦ تر ١٠ .

(٢) المقرّيزي . درر العقود الفريدة ق ٨٢ أ .

(٣) ابن رافع . الوفيات ج ٢ ص ٣٥٠ .

(٤) المقرّيزي . درر العقود الفريدة ق ٨١ أ .

(٥) ابن رافع : الوفيات ج ٢ ص ٢٣١ .



## النقد التاريخي

توزع النقد التاريخي «للمقريري» في «الدرر» بين تقويم كثير من الشخصيات المترجم لها من خلال دراسة تصرفاتهم أو آثارهم، جرحاً لهم أو تعديلاً؛ والمقارنة بين سلاطين الممالك - على عصره - ومن عاصرهم من ملوك الإسلام؛ والكشف عن مواطن المعبرة والعظة؛ ونقد بعض العادات السيئة في مجتمعه.

أولاً - تقويم الشخصيات المترجم لها:

وفي هذا العنصر من عناصر النقد التاريخي يعتمد «المقريري» إلى جرح مترجمه أو تعديله، بإصدار حكم عليه أولاً، استناداً إلى ما بدر منه من تصرفات، أو عُرف عنه من آثار.

ومن أمثلة ذلك قوله مترجماً الطنبغا شغل: «... وكان شغل هذا من أهل الشر والفتن، وهو أكبر أسباب الفتن التي كانت بين الناصر وشيخ حتى زالت دولة الناصر وقتل»<sup>(١)</sup>.

وقوله مترجماً الشهاب الباعوني: «... وكان رجلاً طوالاً، مهابةً عليه خفر، وله منطق فصيح، وعبرة عذبة، وقدرة على سرعة النظم وارتجال الخطب، مع جميل المحاضرة، وحسن المذاكرة، وكثرة الفوائد، وسرعة البكاء خشية وخشوعاً عندما يذكر بالمواعظ، مع العفة عن التدنس بشيء من الفواحش، والصيانة من تناول مال الأوقاف بغير حق، وأخذ البراطيل؛ إلا أنه شديد الإعجاب بنفسه، وثابت في أمره لا يتزعزع عما يقوم فيه، ولا يقبل في ولايته وساطة أمير ولا كبير، ولا يحابي في أحكامه أحداً، وكثر لذلك حساده وعداه، وكثرت شاعاتهم عليه بما ليس فيه،

---

(١) المقريري. درر العقود الفريدة ق ١٤٥ ب.

فلقد صحبني بدمشق، وقل يوم لا يأتيني فيه، وكثر اجتماعنا، فلم أر فيه ما أنكره عليه سوى طلبه للوظائف وسعيه فيها، مع أنه صاحب عيال، وليس له مال، فكنت أريد منه أن يتخلى عن السعي ليكون قوله وفعله متوافقين، فإنه كان يتكلم في أكثر مجالسه بكلام الزهاد ويخالف ذلك بسعيه إلى أبواب الأمراء وأعيان الدولة وذوي الجاهات، ويطلب الوظائف، وأي الرجال المهذب؟! وبالجملة فلقد كان - والله أعلم - خيراً ممن يتكلم فيه، فقد خبرت القوم وعرفتهم<sup>(١)</sup>.

وهكذا، فقد أصدر «المقريري» حكماً على مترجميه في هذين المثالين، جارحاً لأولهما، معدلاً لثانيهما، بغية إنصافه من شائيه.

بينما نجده في المثال التالي، الوارد في ترجمته للنظام الأصبهاني يحكم له بعلو الهمة استنتاجاً مما خلفه من آثار، قائلاً:

«... وعمر خانقاه بالقرب من قلعة الجبل على شرف، تدل عمارتها على علو همته»<sup>(٢)</sup>.

ثانياً - المقارنة بين سلاطين المماليك - على عصره - ومن عاصره من ملوك الإسلام:

ومن أمثلة ذلك قوله ممتدحاً «أبا المغازي» سلطان «كربلكا» من بلاد الهند، غامزاً سلاطين عصره من المماليك، معدداً من صفاته: «السيرة الفاضلة، والصفات الجميلة، والأخلاق الحميدة»، بقوله:

«... ولو لم تشتهر عنه، وتحدث بها جماعات من الناس لما صدقنا بها؛ لا سيما في زماننا الذي نحن فيه، ولكن الله يؤتي ملكه من يشاء، ويختص من يشاء، لا إله إلا هو»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق ق ٩٣ ب.

(٢) نفسه ق ١٣٧ ب.

(٣) نفسه ق ٨٧ أ.

### ثالثاً - الكشف عن مواطن العبرة والعظة :

ويأتي هذا العنصر من عناصر النقد التاريخي في ترجمة «المقريري» للمظفر أحمد، على النحو التالي :

« . . . فلما مات ططر وقام بالأمر بعده الأمير برسباي، ثم تسلطن، أخرج المظفر وأخاه من القلعة في سادس عشر شعبان سنة خمس وعشرين، وحملهما في النيل إلى الإسكندرية، وكان في ذلك عبرة؛ فإن المؤيد أخرج أولاد الناصر فرج إلى الإسكندرية، فأخرج الله أولاده من بعده إلى الإسكندرية، وما زالا بها حتى ماتا . . . ولم يبق للمؤيد بعدهما سوى بنات - فقط - وانقطع عقبه»<sup>(١)</sup>.

وهكذا، فإن موطن العبرة لا يكمن - فقط - في المعاملة بالمثل على سبيل القصاص، وإنما يكمن - كذلك - في انقطاع العقب، وتلك نتيجة مخوفة وراثة لمن يقدم على اقتراف ما اقترف، خاصة وأن هذا القصاص كان قصاصاً معجلاً، على نحو ما يوحى به حرف العطف «الفاء»، وكان بتدبير سلطان لا يحابي، على النحو المدرك من قوله: «فأخرج الله أولاده من بعده».

### رابعاً - نقد بعض العادات السيئة في مجتمعه :

ومن ذلك قوله منكرأ على العامة توسلهم ببعض المعتقدين والمتصوفة في جلب النفع ودفع السوء، مترجماً إسماعيل بن يوسف الإنبائي :

« . . . أحد من تشفيت به العامة إذا مسها الضر، وتجار إليه، يزعمون أن سره يجلب لهم النفع، ويدفع عنهم السوء والمكروه، عادة سوء في سفهاء أهل مصر، عافانا الله منها»<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر السابق ق ١٠٢ أ.

(٢) نفسه ق ١٣٧ ب.



**القسم الثاني**  
**النص المحقق**





## منهج التحقيق

اتخذت مخط. «جيته» أصلاً لتحريز هذه النشرة المنتقاة من الكتاب، مراجعاً لمادتها على أمهات المصادر المعاصرة.

وقد أضيف حرفاً، أو كلمة، أو جملة، أو فقرة، من المصادر - تصويماً للنص، ومدعاة لاستقامته، أو تسديداً، أو إكمالاً لعنصر مسكوت عنه، أو مبيض له في الأصل، أو أبدل كلمة أو أسقطها - كذلك - لا ضطرابها أو تكريرها، منبهاً إلى ذلك دائماً في الحواشي بأرقام غير مقفاة بأقواس، واضعاً لما أضيف في المتن بين قوسين.

وإن تركت الكثير من الفراغات المبيض لها في المتن على حالها، لكونها من العناصر المسكوت عنها في المصادر، أو لما اعترأها في تلك المصادر من تباين أو تناقض، أو لطول مادتها، مكتفياً بإثبات ما يشير إلى ذلك في الحواشي.

وفضلاً عن ذلك، فقد نظمت مادة الكتاب، بإيراد عنوانات لترجماته، رقمت ترقيماً تصاعدياً، واضعاً لها بين قوسين، إشارة إلى أنها ليست من أصل الكتاب، كما نظمت عناصر تلك الترجمات إلى فقرات متتابعة، وخرجت الآيات القرآنية، وبحور الشواهد الشعرية الواردة في المتن.

مع مراعاة ورود تلك الترجمات في هذه النشرة مرتبة بحسب تواريخها في الأصل، مع ما تخللها من إسقاطات لما استبعد من ترجمات<sup>(١)</sup>. فإذا ما تكررت في

---

(١) تجدر الإشارة هنا إلى أن الترجمات المستبعدة في هذه النشرة والتي تجاوزها الانتقاء، لم يكن من

الأصل ترجمة سهواً، أتت إحداها في الحاشية، وقد أُسْقِطت من التعداد الترتيبي لترجمات الكتاب<sup>(١)</sup>.

أما الحواشي، فإنني لم أرد بها إثقال النص المحقق، ولذا أقتصر فيها على الضروري جداً، كالتنبية على خطأ وقع فيه مؤرخنا، أو التخريج لتلك الترجمات. على حين تنوعت الفهارس العلمية، خدمة لمادة الترجمات، وتيسيراً للاستفادة منها.

---

= سبب في استبعادها سوى ما يعتري المصورة عن الأصل، والمتاح لي - حتى الآن - الإطلاع عليها من أخطاء فنية في التصوير، أودت بالكثير من مادتها.  
(١) راجع الترجمات: ٥٥، ٧٧، ١٢٠، ١٥٤، ٢٨١.

عند الكتاب  
بخط مؤلفه.

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ  
اتهم في بعض الأمور  
فكان عليه من ذلك  
عقوب من قبل بعض  
السلطان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Kali 1008: 1076.

U. J. Fetzger

مصورة الصفحة الأولى من مخط. جيته، وفيها دياجة الكتاب





بالحقيقة  
وهو كقول  
الظاهر  
في قوله  
الظاهر  
في قوله

اليد ومانعه ساعد به كاتروا عليه فقلوه وهذه في الوقوع السار  
عشر مع ايد كوو ورحمته غلبا كوكا الا شئت وشئت اوله  
توقايش في الاقان موال ايد كوكا عده من قس وشيخ يجر  
خان واخوه شياح بيك خان به قولاه خان رقتو ينج عمور  
راخوه عمور خان لانه ليد عندهم اقامة احد من ربه جملته خان  
وخ ايام عمور خان هذا انحطت الانور مخالف عا ايد كوو جرت  
قمن كشيده وحرور مبيرة وبيناهم في تلك الفترة في ظله جلور الدار  
ارائهم توقايش في سنة اربع عشرة ومانا ما به فتعالم الشر  
واضع كانا يد جو وضعف حاله في قتل قوتيلنج عمور وعظم  
للبشاق من طوى فحاق حجات ايد كوكو غرتا جرحاء به سكون  
بصراي جوق

وكان جدر حالات العالم صاحب اخبار غربية و نوادر غريبة ومكاتب  
في اعدا به صاحب و افكار بديعة و دواع وسيا سات في غما به  
البحر و وكان اسمر ربه كجا عا بها با جواد الاله راي صاحب محب  
العلماء و مقربا على الخير والصلاح وكان صوا القواما و اظلم على  
متابعة شرايع الاسلام وكان له عشرون ولدا ملوكا يامر  
بمن له عمل مفرد و چند بطيعة و امام في الاشت عتد رسته حاكم  
فكانت ايامه غرة في جبه الله مكرلة اشارة بحيلة وهو الذي  
منع الظلم من مع اوله و هم فلكر كل جليل الى السام و محو

مصورة ق ١٥١ من مخط. جيته، وتمثل نهاية «الدرر» في نشرتنا هذه



كتاب «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة»، تأليف  
فقيه عفو الله، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن  
إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن  
تميم، الشهير والده بابن المقرئ، الشافعي، غفر الله ذنوبه،  
وستر بمنه وفضله عيوبه، إنه كريم.









## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### رب زدني علماً

الحمد لله الذي خلق الخلائق وعدهم عدداً، وضرب لسائرهم آجالاً مقدرة ومدداً، وجعل لهم السمع والأبصار والأفئدة لعلهم يشكرون، واستخلفهم في أرضه لينظر كيف يعملون، أقامهم جيلاً بعد جيل، واستعمرهم قبلاً في أثر قبيل، ليبقى الأول للثاني من قصصه مواعظ وعبراً، ويحيي الآخر للمقدم ذكراً، وينشر خبراً، كي يرعوي الفطن عن فعل ما يذم ويستقبح، ويقتدي الأريب بما هو الأحسن من الأخلاق والأصلح، حتى إذا انقضت آماد الحياة الدنيا وزالت، واقتربت من الخلائق الساعة وحانت، حشرهم جميعاً إليه، وأقامهم كافة بين يديه، ﴿ليجزى الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى﴾ [النجم: ٣١].

أحمده حمداً لا يبلغ العاد وإن استقصى أقصاه، ولا يدرك الحاسب وإن دقق منتهاه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا مثل، ولا معاند له، تعالى عن المعاند والعديل، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، ونبيه المصطفى وخليفه، صلى الله عليه وعلى آله وصحابه وأزواجه وسائر أهل طاعته وسلم وشرف وكرم.

وبعد، فإنني ما ناهزت من سني العمر الخمسين، حتى فقدت معظم الأصحاب والأقربين، فاشتد حزني لفقدهم، وتنغص عيشي من بعدهم، فعزيت النفس عن لقائهم بتذكارهم، وعوضتها عن مشاهدتهم باستماع أخبارهم، وأملت ما حضرني من أنبائهم في هذا الكتاب، وسميته:

«درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة»

وهو في الحقيقة ذكرى معاهد الأحباب، وتذكر عهد المشيخة والأصحاب.

والله أسأل أن يرد في مقر البلي مضجعهم، ويقر ليوم التناد مهجعهم،  
ويجمعني وهم بدار كرامته في نعمته، وينعمني وإياهم بالخلود مع الأبرار في جنته  
بمنه وكرمه.

وفي ذلك أقول:

فقدت لعمرى كل ما كان لي حلوا <sup>١</sup>	وأوحشني قوم بهم كان لي شغل
فلا غائب في الناس أرجو قدومه	ولا زائر همي مزورته يجلو
ولا صاحب أرجو لدفع كريهة	إذا امتحن الأيام ما خطبها سهل
ولا مسعف بالرأي لي هو مرشد	ولا منجد بالجاء قدري به يعلو
ولا فارح عني الهموم بأنسه	يطارحني همأ يخف به الثكل
ولم تبق لي من صبوة وصبابة	تلذ بها نفسي ويجتمع الشمل
وقد أعرضت نفسي عن اللهو جملة	وملت لقاء الناس حتى وإن جلوا
وصار بحمد الله شغلي وشاغلي	فوائد علم لست من شغلها أخلو
فطوراً يراعي كاتب لفوائد	بصحتها قد جاءنا العقل والنقل
وأونة للعلم صدري جامع	فتزكو به نفسي وعن همها تسلو

[الطويل]

ثم إني رأيت بعد ذلك أن أجمع أخبار من أدركته، سواء غاب عني أو رأيته،  
من أهل مصري كان ر غيرها من البلدان، فأقيد أخبار الملوك والأمراء وأعيان  
الكتاب والوزراء، وأذكر رواية الحديث والفقهاء، وحملة سائر العلوم والشعراء، ومن  
له ذكر شهير، أو قدر نبیه خطير، إما من رجال الدنيا أو طلاب الأخرى، من ابتداء  
سنة ستين وسبعمئة، وأورد في اسم كل ملك أولية دولته، ومن سلف من ملوك  
مملكته، كي يحيط الناظر فيه علماً بدول الزمان، وملوك العصر والأوان، فكأن قد  
ومضوا وزالت دولهم وانقضوا، سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله  
تبديلاً ﴿٦٢: الأحزاب﴾، وحسبي الله، وكفى بالله وكيلاً.

١ في الأصل: «حلو».

**أنماذج مختارة من ترجمات الكتاب**





## [ ١ - برهان الدين ، ابن زُقَاعَة (\*) ]

إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله ، الشيخ ، برهان الدين ، ابن زُقَاعَة .  
ولد سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، وعانى صناعة الخياطة ، وأخذ القراءات  
عن الشيخ شمس الدين الحكري ، والفقه على مذهب الإمام الشافعي عن بدر  
الدين القونوي ، والتصوف عن الشيخ عمر - حفيد الشيخ عبد القادر - وسمع  
الحديث من نور الدين علي الفوي ، وقال الشعر ، ونظر في النجوم وعلم الحرف ،  
وبرع في معرفة الأعشاب ، وساح في الأرض ، وتجرد ، وتزهد ، فاشتهر في بلاد غزة  
وعرف بالصلاح والخير ، فرغب السلطان الملك الظاهر برقوق في لقائه ، واستدعاه  
إليه ، فقدم لأوائل سلطنته ، وبالع في تعظيمه ، فهرع الناس إلى زيارته ، وتداولوا  
مدحه والثناء عليه ، وعف عن تناول مال السلطان وغيره ، فقويت الرغبة في اعتقاده ،  
وعاد إلى غزة .

وكان السلطان يستدعيه في كل سنة لحضور المولد النبوي ، في شهر ربيع  
الأول ، بقلعة الجبل .

والناس فيه فريقان ، فريق يعتقد أنه ولي الله ، ويحكي عنه خوارق ، وفريق  
يزعمون أنه مشعبد .

---

(\*) له ترجمة في : ابن الجزري . غاية النهاية ج ١ ص ١٥ تر ٥٣ ، المقريزي . السلوك ج ٤  
ص ٢٧٨ ، ابن حجر ، إنباء الفرج ج ٣ ص ١٧ تر ٢ ، المجمع المؤسس في ٢٠٠ - ٢٠١ ،  
العيني . عقد الجمان (ط . القرموط) ص ١١٨ - ١١٩ تر ١٥ ، ابن تغري بردي . الدليل الشافعي  
ج ١ ص ٢٨ تر ٧٧ ، المنهل الصافي ج ١ ص ١٦٥ - ١٧٠ تر ٧٨ ، النجوم الزاهرة ج ١٤  
ص ١٢٥ - ١٢٧ ، السخاوي . الضوء اللامع ج ١ ص ١٣٠ - ١٣٤ ، السيوطي . حسن  
المحاضرة ج ١ ص ٥٢٨ تر ٨٤ ، ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ج ٧ ص ١١٥ - ١١٦ .

ثم انحل السلطان عنه، واختص بعد السلطان بابنه الملك الناصر فرج، ولا كاختصاص أبيه به، فلما زالت دولته بالمؤيد شيخ تنكر على البرهان هذا، وأهانته، فلزم بيته بالقاهرة حتى مات في ثامن عشري ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة.

واجتمعت به غير مرة، فرأيت شيخاً مهزاراً مكثاراً، أكثر كلامه في الأعشاب، مع استحضاره عدة فنون، وإنشاده لأشعاره، لا سيما قصيدة، ذكر لي أنها سبعة آلاف وسبعمائة وسبعة وسبعون<sup>١</sup> بيتاً، مشتملة على صفة الأرض وما فيها. ورُقَاعَة بضم الزاي، وتشديد القاف، وفتح العين المهملة، ثم هاء ساكنة.

ومن شعره يمدح قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن جماعة:

لملة أحمد برهان دين يقوم بحفظها في كل ساعة  
فمت في حبه إن شئت تحيا فذا البرهان قد أحيا جماعة

[الوافر]

وقال:

وحق الطاء من طاهبا وفتح الغامر الفتح  
وقاف القرب من قاف على صاد من الصفح  
وزرع الحب في قلبي كزرع الحب والقمح  
لقد زادت صبايات وطال الشرح من شرحي  
وكم أرعى ثرياها وجوزاها ولم تضحي  
بليل بت البسه جعلت سواده مسحى  
فيومي لا يرى عيني وعيني لا ترى صبحي  
فيا من يعذل العشا ق دع لومي ودع نصحي  
إذا ما البارق النجدي يلوح بجانب السفح  
تهيج ناره قلبي ويقدح أيما قدح

١ في الأصل: «وسبعين».

وإن هبت نسيمات  
تري الإنسان من عيني  
ألا يا سادة هجروا  
تمضي في الجفأ عمري  
لكم مني إشارات  
فرأس المال لي أنتم  
ولما أن تلاقينا  
جعلت النوم والسلوا  
وساق بلحظه يسبي  
يحير كأسه وضعي  
أعوذ باسمه قدحي  
إذا ما قال لي غني  
سلام الخالق الباري  
مع الأسحار بالسفح  
يسيل كذائب الملح  
بلا ذنب ولا جرح  
فهل للصب من صلح  
يترجم رمزها مدحي  
وتذكاري لكم ربحي  
بذات الشيخ والطلح  
ن قربانين للذبح  
بلا قوس ولا رمح  
كما بلقيس في الصرح  
وأجعل حبه قدحي  
طربت وقلت بالسفح  
عليكم يا بني فتح  
[مجزوء الوافر]

## [ ٢ - برهان الدين الدجوي(\*) ]

إبراهيم بن محمد بن عثمان [بن إسحاق<sup>١</sup>]، الشيخ، برهان الدين،  
الدجوي، النحوي.

أخذ النحو عن الشيخ جمال الدين ابن هشام، وبرع فيه، وأقرأه عدة سنين،  
فانتفع به جماعة، وكان جل ما عنده حل ألفية ابن مالك.

وكان يتكسب بتحمل الشهادات في حوانيت الشهود، وفيه دعاية.

حضرت دروسه مراراً، وحفظت عنه إنشادات.

وتوفي بعدما شاخ في يوم الجمعة، ثامن عشري شهر ربيع الأول سنة اثنتين  
وثمانمائة، رحمه الله.

---

١ الإضافة من مصدري ترجمته.

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ٢ ص ١١١-١١٢ تر ٤، السخاوي. الضوء اللامع ج ١  
ص ١٣٥.

### [ ٣ - برهان الدين الحلبي (\*) ]

إبراهيم بن محمد بن خليل، الشيخ برهان الدين، القُوف، المحدث، الحلبي.

أصله من طرابلس، وجده لأمه من بني العجمي، رؤساء حلب.

ولد في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة، وطلب الحديث بعدما كبر، فسمع بحلب ودمشق، وقدم القاهرة هو ورفيقه عز الدين محمد بن خليل بن جلال الحاضري في نحو سنة ثمانين، فسمعا من شيوخنا بالقاهرة، ومصر والإسكندرية ودمياط، فأكثرا، ثم عادا إلى حلب.

وجمع البرهان وصنف، وصار شيخ البلاد الحلبية غير مدافع، وكتب على صحيح البخاري، وعلى السيرة النبوية لابن سيد الناس، وعلى كتاب الشفاء للقاضي عياض، وصنف نهاية السؤل في زوائد الستة الأصول، وشرح سنن ابن ماجه، وذيّل على كتاب الميزان للذهبي، مع جميل السيرة، وحسن السريرة، والتخلق بالجميل من الأخلاق، والعفة عن الترداد إلى ذوي الجاهات مع الإملاق، ولم يزل على ذلك حتى توفي بحلب، في سادس عشر شوال سنة إحدى وأربعين وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقيّد ق ١٣٥ ب - ١٣٦، ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ٣٧ ب - ٣٨ ب، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٦ تر ٦٩، المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٧ - ١٥٣ تر ٧، السخاوي، الضوء اللامع ج ١ ص ١٣٨ - ١٤٥، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٣٧.



## [ ٤ - برهان الدين الصنهاجي (\*) ]

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن خَمُو [د<sup>١</sup>] بن أبي بكر بن مكّي، برهان الدين، أبو إسحاق، الصنهاجي.

سمع علي الزين أيوب بن نعمة الكحال، والمجد محمد بن عمر بن محمد الأصفهاني، وأحمد بن هبة الله بن المقداد القيسي، وأبي العباس الحجار، وجماعة.

وحدث، وأقام بمكة دهرًا حتى مات بها ليلة التاسع من ذي الحجة سنة تسع وسبعين وسبعمائة، عن نحو تسعين سنة.  
وكان رجلاً صالحاً، خيراً.

---

١ مزيد للتصويب.

(\*) له ترجمة في: التقى الفاسي. ذيل التقيّد ق ١٤١، العقد الثمين ج ٣ ص ٢٧٠ - ٢٧٢ تر ٧٣٤، ابن حجر، الدرر الكامنة ج ١ ص ٨٨ تر ٢٠٥.

## [ ٥ - برهان الدين ابن أمين الدولة (\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن محمد بن هبة الله، الحلبي، الحنفي، أبو إسحاق، كمال الدين، ابن الجمال، ابن الكمال، المعروف بابن أمين الدولة.

ولد بحلب في شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة، وأُسمِعَ بها من سنقر صحيح البخاري وغيره، وسمع من إبراهيم ابن الشيرازي وأبي بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن العجمي، وغيره.

وولي وكالة بيت المال بحلب، وكان رئيساً نبيلاً، وحدث بحلب ودمشق، ومات بحلب في ليلة الأحد، ثامن جمادى الأولى سنة ست وسبعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: التقى الفاسي، ذيل التقييد ق ١٢٧ ب، ابن خطيب الناصرية. الدرر المستخبر ج ١ ق ١٥ ب - ١٦ أ، ابن حجر. إنباء الفمرج ١ ص ٧٧ - ٧٨ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٤ - ٥ تر ١، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٣٩.

## [ ٦ - صارم الدين ابن سَمَوَّل (\*) ]

إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام، البعلبي، أبو إسحاق، صارم الدين، الشرائحي، المعروف بابن سَمَوَّل، بفتح السين المهملة، وتشديد الواو المفتوحة.

سمع من القطب اليونيني، وحدث بعلبك ودمشق؛ سمع منه المحدثون. وتوفي في نصف المحرم سنة خمس وتسعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ٤٨٠، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٤٥٧  
تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٦ تر ٦٠.

## [٧ - برهان الدين الباعوني(\*)]

إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن عبد الرحمن،  
برهان الدين، ابن قاضي القضاة شهاب الدين، الباعوني، الشافعي.  
ولد بدمشق في سابع عشرين رمضان سنة ست أو سبع وسبعين وسبعمائة،  
وبرع في عدة فنون من فقه وعربية وأدب، وقال الشعر الجيد، وله رسالة عاطلة من  
النقط، أبدع فيها ما شاء، لانسجامها وعدم التكلف فيها، وخطب بالمسجد الجامع  
الأموي بدمشق، وولي مشيخة الخانقاه الباسطية وغيرها.  
 واجتمع بي مع والده بدمشق مراراً، ونعم الرجل هو.

---

(\*) له ترجمة في: ابن تغري بردي . الدليل الشافي ج ١ ص ٧ تر ١١ ، المنهل الصافي ج ١ ص ٤٢  
- ٤٣ تر ١١ ، السخاوي . الضوء اللامع ج ١ ص ٢٦ - ٢٩ ، ابن العماد الحنبلي . شذرات  
الذهب ج ٧ ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

## [ ٨ - برهان الدين، ابن فلاح(\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد، الجذامي، الإسكندري الأصل، الدمشقي المولد والدار، أبو إسحاق، برهان الدين، ابن الضياء، ابن الإمام شيخ القراء برهان الدين.

ولد بدمشق في ذي القعدة سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وحضر على عمر بن القواس، وسمع من الخطيب شرف الدين الفزاري، وابن مشرف، وأبي جعفر ابن الموازيني، وغيرهم.

وكان ساكناً، منجماً عن الناس.

وحدث، سمع منه الفضلاء.

توفي يوم الثلاثاء، تاسع عشر ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بدمشق.

---

(\*) له ترجمة في: التقى الفاسي. ذيل التقييد ق ١٢٧ ب - ١٢٨ أ، ابن حجر. إنباء الفمروج ١ ص ١٣٤ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥ تر ٢، ابن تغري بردي. المنهل الصافي ج ١ ص ٤٧ تر ١٣.



## [ ٩ - أبو إسحاق الأمدي (\*) ]

إبراهيم بن إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل ، الأمدي الأصل ، الدمشقي ، الحنفي ، أبو إسحاق ، ابن أبي محمد ، مجد الدين ، ابن الإمام المسند عفيف الدين .

ولد بدمشق ليلة عاشوراء سنة خمس وتسعين وستمائة ، وسمع من أبيه وابن مشرف ، وابن الموازيني ، والقاضي سليمان ، وسنجر الدواداري ، وشهادة بنت ابن العديم .

وولي نظر الجيش بدمشق ، والحسبة ، وغير ذلك .

وخرج له المحدث صدر الدين ابن إمام المشهد « مشيخة » حدث بها ، وسمع منه الفضلاء .

توفي بعدما ثقل صممه ، يوم الأحد ، ثاني ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وسبعمائة .

وقد أجازنا ، وكتب بخطه أن نروي عنه جميع ما يجوز له روايته ، وذلك في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة .

---

(\*) له ترجمة في : ابن خطيب الناصرية . الدر المنتخب ج ١ ق ٢٠ ، ابن حجر . إنباء الغمر ج ١ ص ١٣٤ تر ٢ ، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٧ تر ٢٩ ، ابن تغري بردي . الدليل الشافي ج ١ ص ٩ تر ١٦ ، المنهل الصافي ج ١ ص ٥١ - ٥٢ تر ١٦ ، ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٥٥ .

## [ ١٠ - الشريف الحسني(\*) ]

إبراهيم بن عدنان بن جعفر بن محمد بن عدنان بن الحسن بن بشائر بن معالي بن عقيل بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن محمد بن إسماعيل المنقري بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب، الشريف، الحسني، أبو إسحاق، برهان الدين، نقيب الأشراف بدمشق، ابن الشريف النقيب بدمشق شرف الدين، ابن النقيب أمين الدين أبي الفضل.

ولد بها في يوم الاثنين، ثاني شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وسبعمائة، وسمع بها من أبي بكر بن عترة «جزء الزهلي» وغيره، وحدث.  
وكان رئيساً نبيلاً حشماً فخرآء من بيت سؤدد ورياسة.

وولي حصة دمشق فحمدت سيرته فيها، وقدم القاهرة، وتوفي بدمشق ليلة السبت، ثاني ذي الحجة سنة سبع وتسعين وسبعمائة.

وهو والد السيد علاء الدين - كاتب السر - وجد السيدين ناصر الدين محمد، وشهاب الدين أحمد، كاتب السر.

---

(\*) له ترجمة في: ابن قاضي شهبة. التاريخ ج ١ ص ٥٧٧ - ٥٥٨، ابن حجر. إنباء القمري ج ١ ص ٤٩٦ تر ٢، الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٤ تر ١٠٤ (وفيه أنه توفي سنة ٧٧٧هـ، وهو خطأ).

## [ ١١ ] - برهان الدين الموصلي (\*)

إبراهيم بن أحمد بن حُسَيْن، الشيخ، برهان الدين، الموصلي، المالكي. كان يؤدب الأطفال بالقاهرة، ثم جاور بمكة نحواً من ثلاثين سنة حتى مات بها.

صحبه في مجاورتي بمكة سنة سبع وثمانين، فشاهدت منه ورعاً ونسكاً. وكان يتقوت من النسخ للناس بالأجرة.

ثم أهملت أنا وإياه بالحج جميعاً من المسجد الحرام في . . . ، ثامن ذي الحجة سنة تسعين [وسبعمائة<sup>٢</sup>]، وخرجنا مشاة إلى منى، ونزلنا مسجد الخيف، وسرنا من منى مشاة حتى نزلنا مسجد إبراهيم من نمرة، وصلينا وراء الأركان الظهر والعصر، ومشينا إلى عرفة، فوقفنا حتى أفضنا، وبتنا بمزدلفة، حتى وقفنا بعد صلاة الصبح بالمشعر الحرام، ثم أفضنا إلى منى مشاة، فحال بيني وبينه ازدحام الناس بمنى، وكان هذا آخر عهدي به، فرحمه الله من رجل، ما كان أكثر تحريره في الورع وأشدّه في ذات الله.

توفي في العشر الآخر من جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وثمانمائة، وهو من أبناء السبعين.

---

١ - بياض في الأصل.

٢ - إضافة لإتمام المعنى.

(\*) له ترجمة في: التقى الفاسي. العقد الثمين ج ٢ ص ٢٤٩ - ٢٥٠ تر ٧٢١، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٩٥ تر ١، ص ٥٢٣ تر ١ (في حولتي ٨١٤، ٨١٥ هـ)، السخاوي، الضوء اللامع ج ١ ص ٣٧ (وسماه: إبراهيم بن محمد بن حسين).

## [ ١٢ - بدر الدين ابن الخشاب(\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن بن نشوان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد المحسن بن عطاء الله بن خالد بن عمر بن خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم؛ هكذا عندهم، لكن خالد لم يعقب، وإنما العقب في أخيه الوليد بن الوليد، القاضي، بدر الدين، أبو إسحاق، ابن صدر الدين أبي البركات، ابن مجد الدين أبي الروح، ابن الخشاب، القرشي، المخزومي، الشافعي.

برع في الفقه وغيره، وكان فصيحا، بصيرا بالأحكام، عارفا بالمكاتب، وأفتى، ودرس عدة سنين، وناب في الحكم بالقاهرة، ثم ولي قضاء حلب، وآخر ما ولي قضاء المدينة النبوية.

ثم خرج منها لمرض أصابه، فأدركه أجله بجزيرة عينون، في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وسبعمائة، عن نحو الثمانين سنة.

ومولده في يوم السبت، رابع عشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمائة.

(\*) له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل على ذيل العبر ص ٣٧٠ - ٣٧١، التقى الفاسي. ذيل التقييد ق ١٢٩، ابن الجزري. غاية النهاية ج ١ ص ٨ - ٩ تر ١٧، المقرئ. السلوك ج ٣ ص ٢٢٧، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٦٤ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ١١ - ١٢ تر ١٦، ابن فهد المكي. لحظ الألاحظ ص ١٥٩، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٨ تر ١٤، المنهل الصافي ج ١ ص ٤٨ - ٤٩ تر ١٤، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٢٦، ابن إياس. بدائع الزهور ج ٢/١ ص ١٣٣، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٣٧.

وقد سمع من جده الإمام مجد الدين عيسى ، ومن علي بن عيسى ابن القيم ،  
ومن الشريف عز الدين موسى ، ومن وزيرة ، والحجار .

وله تصنيف في المناسك ، ونظم ، وخطب .

وأجازني ، وكتب لي خطه أن أروي عنه ما يجوز له وعنه روايته من تصنيف  
ونظم ونثر ، وذلك في جمادى<sup>١</sup> سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، وذكر مولده كما هو  
هنا .

وحدثنا عنه [بكتاب<sup>٢</sup>] «الجواهر والالآء في المواساة والمصافحات . . .<sup>٣</sup>  
العوالي» ، وجزء في «فضل يوم عرفة» ، وجزء [في<sup>٤</sup>] «فضل يوم عاشوراء» ، بسماعه  
على جده عيسى ، بسماعه من المنذري .

---

١ كذا في الأصل .

٢ مضاف لاستقامة النص .

٣ موضع النقط كلمتان أفسدهما التصوير .

٤ مضاف لاستقامة النص .



### [١٣ - ابن الوجيه المصري (\*)]

إبراهيم بن محمد بن عبد الله [بن محمد بن عبد الله<sup>١</sup>]، السمربائي،  
الشافعي، أبو إسحاق، ابن أبي عبد الله عز الدين، ابن تقي الدين، ابن الوجيه.  
ولد سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وسمع من الحافظ أبي أحمد الدمياطي،  
وأبي الحسن ابن الصواف، والجمال السقطي، وأحمد بن نعمة الحجار، ووزيرة،  
ومن زينب بنت الأسعدي، وحدث.  
وكانت وفاته بمكة في سنة تسع وستين وسبعمائة، ودفن بالمعلاة، وولي أمانة  
الحسينية بالقاهرة.

---

١ ساقط من الأصل، مضاف من التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ١٣٧ أ.  
(\*) له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل على ذيل العبر ص ٢٧٢ - ٢٧٣، التقي الفاسي. ذيل التقييد  
ق ١٣٧ أ، العقد الثمين ج ٣ ص ٢٥٧ تر ٨٢٤، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٦٨ - ٦٩  
تر ١٦٢، السيوطي. ذيل طبقات الحفاظ ص ٢٨٥.

## [ ١٤ - برهان الدين القيراطي (\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال، الشيخ برهان الدين، أبو إسحاق، ابن أبي محمد شرف الدين، القيراطي، الطائي، الشافعي.

ولد في ١ صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة، وسمع «صحيح البخاري» على ابن شاهد الجيش، ومن الحسن بن السديد، ومن أحمد بن علي بن المشتولي، ومن الشيخ شمس الدين ابن السراج، وكاتب، ونظم، ونثر، واشتغل، فحصل فنوناً من العلم، وبرع في الأدب حتى كان واحد عصره وفريد موال سمعه، وحدث، ودرس وانقطع في آخر عمره بمكة مدة حتى توفي بها ليلة الجمعة، العشرين من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، ودفن بالمعلاة، ومن شعره:

وبي مغن ذو فم ميمه      تصد عن صاد إلى الرشف  
قد فتن العاشق حتى غدا      يقول بالصفوف وبالحرّف

[السريع]

وقال:

تبسم لما أن حكى الفصن قده      وناب عن الصهباء في الفعل ريقه

١ في الهامش الأيسر من الأصل: «لعله: الأحد، الحادي والعشرين من (\*) له ترجمة في: التقى الفاسي. العقد الثمين ج ٣ ص ٢١٧ - ٢٢٦ - ١٠٢. السيوبي ج ٣ ص ٣٧٤، ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ١٢، ابن حجر. إسناء. ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٢ - ٣٣ تر ٧٧، ابن تغري بردي. المعجم الشافعي ج ١ ص ١٨ تر ٤٠، المنهل الصافي ج ١ ص ٧٠ - ٧٦ تر ٤٠، النجوم البراهية ج ١ ص ١٩٦ - ٢٠٠، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٧٢.

وقال وقد نزهت في الخد ناظري      أخدي هو البستان قلت شقيقه  
[الطويل]

وقال:  
سر كي أريك مدامعي وأضالعي      يا قرب ما بين العقيق إلى الغضا  
وانظر إلى لوني وشيب مفارقي      فالهجر ذهب ذا وهذا فضضا  
[الكامل]

## [ ١٥ - ابن صديق الحويري(\*) ]

إبراهيم بن محمد بن صديق - ويدعا: أبا بكر - بن إبراهيم بن يوسف، برهان الدين، أبو إسحاق، المعروف بابن صديق، الدمشقي، الحويري، المعروف بالرسام، وهي شهرة أبيه، لأنه كان رساماً، الصوفي، المؤذن، مسند الحجاز.

ولد بدمشق سنة عشرين وسبعمائة تخميناً، وسمع بها على أبي العباس الحجار «صحيح البخاري» وعدة كتب، وعلى العدل مجد الدين محمد بن محمد بن عمر الأصفهاني، حفيد العماد الكاتب، وعلى العفيف إسحاق بن يحيى الأمدي، وعلى شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية، وجماعة.

وحدث بمسموعاته في دمشق والحرمين وحلب وطرابلس دهرأ، وعمر، وتفرد حتى ألحق الأحفاد بالأجداد، وصار بقية المسنين وخاتمة المعمرين، وكان أسند من بقي في الدنيا، مع حسن الفهم لما يقرأ عليه، وإمام شيء من الفقه، مع حظ وافر من العبادة.

توفي ليلة الأحد، سابع عشر شوال سنة ست وثمانمائة، بعد إقامته بمكة سنين، ودفن بالمعلاة.

---

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ١٣٦ - ١٣٧. العماد النسبي ج ٣ ص ٢٥٠ - ٢٥٦. تر ٢٢٢، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٧٠ - ٢٧١ تر ٢، المجموع المأثور ١٤ - ١٦. السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨. ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٥٤ - ٥٥.

## [ ١٦ - أبو الوفاء، ابن فرحون(\*) ]

إبراهيم بن علي بن محمد ابن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون،  
اليعمري، المدني، المالكي، أبو الوفاء، ابن أبي الحسن، برهان الدين، ابن  
الإمام المحدث نور الدين.

ولد بالمدينة النبوية ونشأ بها، وسمع من الجمال المطري، والزبير بن علي  
الأسواني، والمحدث أبي عبد الله الوادي آشي، وتفقه، وبرع، وصنف، وجمع،  
وحدث، وقدم القاهرة، وبها عرفته.

وقد ولي قضاء المالكية بالمدينة حتى مات بها في ذي الحجة سنة تسع  
وتسعين وسبعمائة، ودفن بالبقيع.

---

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ١٣٤ ب، ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ٦٢٣،  
ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣١ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٢ - ٥٣ تر ١٢٤، ابن  
العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٧.



## [١٧ - جمال الدين، ابن العديم(\*)]

إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة، العقيلي، الحلبي، الحنفي، أبو إسحاق، ابن أبي عبد الله، ابن أبي القاسم، قاضي القضاة، جمال الدين، ابن القاضي ناصر الدين، ابن القاضي كمال الدين، الشهير بابن العديم.

ولد بحلب في سادس ذي الحجة سنة إحدى عشرة وسبعمائة، وأُسمِعَ بها على العز إبراهيم ابن العجمي وغيره، وسمع بحماه من أحمد بن نعمة الحجار، والكمال محمد بن نصر الله بن إسماعيل ابن النحاس، وولي قضاء حلب كآبائه، وحدث بالصحيح عن ابن الشحنة، سمع منه الفضلاء.

وكانت وفاته ليلة الخميس، سادس عشر المحرم سنة سبع وثمانين وسبعمائة، بحلب.

وكان صيناً، ديناً، عفيفاً، صدوقاً، كثير العبادة والتلاوة للقرآن، ناب في الحكم بحلب عن أبيه سنين، ثم استقل بعد وفاته بقضاء القضاة، مع المروءة

---

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي - ذيل التقييد ق ١٣٨ ب، المقريزي - السمع ج ٣ ص ٥٣٨ - ٥٣٩، ابن خطيب الناصرية - الدر المنتخب ق ٤٠ ب - ٤١، ابن حجر - ب، المعراج ١ ص ٣٠٤ تر ١، الدر الكامنة ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ تر ١٧٢، ابن نعري - رددي - الذيل الشافعي ج ١ ص ٢٨ تر ٧٨، المنهل الصافي ج ١ ص ١٧١ تر ٧٩، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٠٥، الصيرفي - نزهة النفوس والأبدان ج ١ ص ١٢٤ تر ٤٣، ابن العماد الحلبي - شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٥.

الغزيرة والأفضال الجزيلة، سيما لأهل مذهبه وأصحابه، وكان لا يقبل رسائل أهل الدولة ولا شفاعاتهم، بل يولي كل أحد ما يليق ويراه له أهلاً من قضاء وغيره، وكان كثير الستر والحلم، وعاداه جماعة فما نجحوا ولا أفلحوا.

وبالجملة، فلقد كان للوفد به جمال، وله في قلب كل أحد مهابة، ولم يزل على ذلك حتى نزل به ما لا بد منه.

## [١٨ - برهان الدين الإخنائي السعدي (\*)]

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران بن إبراهيم بن رحمة السعدي، الإخنائي، المالكي، أبو إسحاق، ابن أبي عبد الله، قاضي القضاة، برهان الدين، ابن قاضي القضاة علم الدين.

ولد بالقاهرة، وسمع بدمشق في أيام ولاية أبيه قضاءها من أحمد ابن الشحنة، وإبراهيم الواني، وعبد الغالب الماكسيني؛ وولي قضاء القضاة المالكية بديار مصر، عوضاً عن أخيه تاج الدين أبي عبد الله محمد، وقد مات، وذلك في حادي عشري صفر سنة ثلاث وستين وسبعمائة، وكان أولاً يخلف أخاه في الحكم، وولي نظر الخزانة، وحسبة القاهرة، ونظر المارستان المنصوري، وكان مسعوداً في مباشراته.

وكان أولاً شافعي المذهب، ثم انتقل إلى مذهب مالك بعدما حفظ كتاب التنبيه في الفقه، ولما تقلد قضاء المالكية فباشر بعفة ونزاهة نفس وحرمة وافرة، وحدث، سمع منه الفضلاء.

وكانت وفاته يوم الثلاثاء، الثاني من شهر رجب سنة سبع وسبعين وسبعمائة، ودفن بالقرافة، وولي بعده شيخنا بدر الدين عبد الوهاب الإخنائي.

---

(\*) له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل على ذيل العبر ص ٤١٣، المقرئ في السلوك ج ٣ ص ٢٥٧، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ١٠٨ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ تر ١٥٦، رفع الإصر ج ١ ص ٤٠ - ٤١، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٦ تر ٦٨، المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٦ - ١٤٧ تر ٦٩، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٣٦، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٦١، ابن إياس. بدائع الزهور ج ٢/١ ص ١٦١، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٥٠.

## [ ١٩ - ضياء الدين الحكمي (\*) ]

إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير بن علي بن عثمان، الحكمي، اليمني،  
الشافعي، أبو إسحاق، ابن أبي عبد الله ضياء الدين، ابن جمال الدين، ابن  
عماد الدين، الفقيه، المفتي بأبيات حسين من بلاد اليمن.

سمع من والده الكثير، ومن الفقيه الصالح أبي عبد الله محمد بن عثمان بن  
هاشم الحجري، وغيره.

وكان عالماً صالحاً، درس، وأفتى، وحدث.

ومات ببلده في سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٧ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ٧٣ - ٧٤  
تر ١٧٤.

## [ ٢٠ - أبو إسحاق ابن السلار(\*) ]

إبراهيم بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل بن عمر بن بختيار،  
الدمشقي، الصالحي، أبو إسحاق، ناصر الدين، المعروف بابن السلار.  
ولد في سنة أربع وسبعمائة، وسمع من عبد الله بن تمام، ومحمد بن الزراد،  
وزينب بنت النجم إسماعيل، وست الفقهاء بنت الواسطي، وهو آخر من حدث عن  
الشرف الدمياطي بالإجازة في دمشق، وله شعر حسن، وحدث.  
توفي في شعبان سنة أربع وتسعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: التقى الفاسي. ذيل التقيّد ١٣٠ أ، ابن قاضي شهبة التاريخ ج ١ ص ٤٣٤،  
ابن حجر. إنباء الفرج ١ ص ٤٤٠ - ٤٤١ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٢١ - ٢٢ تر ٤٥، ابن  
العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٣١ - ٣٣٣.



## [ ٢١ - برهان الدين الأردبيلي (\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد، الأردبيلي .

ولد بها في سنة سبع وثمانين وستمائة، وقدم مكة، فذكر أنه سمع بها «جامع الأصول» على النجم الطبري، وأنه قرأ «المصابيح» على شارحه تقي الدين الزعفراني، وسمع بمكة كتاب «الشفاء» علي الجمال المطري .

وكان عارفاً بالطب وغيره، ويعمل المواعيد .

توفي في . . . .

---

بياض في الأصل، والوارد في التقي الفاسي (العقد الثمين ج ٣ ص ٢٠١): . . . وأخبرني  
والذي انه توفي في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة بالقاهرة، ودفن بمقابر الصوفية .  
(\*) له ترجمة في : التقي الفاسي . العقد الثمين ج ٣ ص ٢٠٠ - ٢٠١ تر ٦٨١، ابن حجر . الدرر  
الكامنة ج ١ ص ١٣ تر ١٩ .

## [٢٢ - برهان الدين الإبناسي(\*)]

إبراهيم بن موسى بن أيوب، الشيخ، برهان الدين، الإبناسي

ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة تخميناً، وبرع في الفقه، وتصدى للإفتاء والتدريس عدة سنين، فانتفع به كثير من الناس، وحدث عن الوادي آشي «بالموطأ» رواية يحيى بن يحيى، وبكتاب التيسير في القراءات للداني. وحدث عن أبي نعيم الأسعدي، وأبي الفتح الميدومي، وأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن الملوك، وعن العرضي، وابن أميلة، وعن ابن إسماعيل المأموني، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسناثي، والشيخ ولي الدين الملوي.

وبني له زاوية بالمقس خارج القاهرة، وانقطع إليه فيها جماعة من أهل الريف، طلاب العلم، فكان يعود عليهم بالبر، وكان رفيقاً، لين الجانب، بشوشاً، متواضعاً، ترجى بركته، وكان يكثر من الحج.

وعرض عليه قضاء القضاة فامتنع وتغيب مدة، وولي مشيخة الخانقاه الناصرية، سعيد السعداء، ومات بطريق الحجاز وهو عائد من الحج والمجاورة، في يوم الأربعاء، ثامن المحرم سنة اثنتين وثمانمائة، بمنزلة كفاية، فحمل إلى المويلحة وغسل وكفن، وصلي عليه يوم تاسوعاء، وحمل إلى عيون القصب، فدفن على ممر الحاج في يوم الجمعة، رحمه الله.

---

(\*) له ترجمة في: المفريزي. السلوك ج ٣ ص ١٠٢٤، ابن حجر. إنباء الفهرج ج ٢ ص ١١٢ تر ١٠٥، المجمع المؤسس ق ١٧ ب ١٨ أ، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٩ تر ٨٤، المنهل الصافي ج ١ ص ١٧٨ - ١٨٠ تر ٨٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٥، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢ - ٣.

وقد صنف وجمع ودرس وأفتى وتصدى للإقراء، فانتفع به خلق كثير، وكان  
حسن الأخلاق، جميل المعاشرة، طارحاً للتكلف، متواضعاً، متودداً إلى الناس،  
قل أن ترى العيون في معناه مثله<sup>١</sup>.

---

١ توجد في زوايا الصفحة من الأصل مادة مكملة لهذه الترجمة كتبت بدقة، وأفسدها التصوير،  
تتعلق بعرض منصب القضاء عليه، وامتناعه من قبوله.

## [٢٣] - مجد الدين القلانسي (\*)

إبراهيم بن أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة بن أسد بن علي بن محمد،  
الفقيه، المقرئ، مجد الدين، أبو إسحاق، ابن مؤيد الدين، أبي المعالي، ابن  
عز الدين أبي غالب، ابن الوزير مؤيد الدين أبي المعالي، ابن القلانسي،  
التميمي، الدمشقي، الشافعي.

توفي يوم الثلاثاء، أول المحرم سنة خمس وستين وسبعمائة، وكان ملازماً  
لتلاوة القرآن الكريم، كثير البر والإحسان.

قال أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان اليونيني في مشيخته: قال شيخنا  
مجد الدين، يعني ابن القلانسي هذا: سمعت شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية  
- رحمه الله - يقول:

من لي بمثل سيرك المدلل    تمشي رويداً وتجي في الأول  
[السريع]

---

(\*) له ترجمة في: الصفدي. الوافي ج ٥ ص ٣٢٤ - ٣٢٥ تر ٢٣٩٥، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١  
ص ١٧ - ١٨ تر ٣٠، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٩ تر ١٧، المنهل الصافي ج ١  
ص ٥٢ - ٥٣ تر ١٧.

## [٢٤ - برهان الدين النابلسي(\*)]

إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن بدران، برهان الدين، النابلسي،  
أبو إسحاق، المعروف بالزيتاوي.  
سمع على<sup>١</sup> الحافظ ابن بدران «كتاب التواوين» لابن قدامة، بسماعه منه،  
و«سنن ابن أماج».

توفي في رجب سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة، وقد حدث.  
وكانت وفاته بنابلس.

---

١ في الأصل: «سمع على عبد الحافظ»، سبق قلم.

(\*) له ترجمة في: الصفدي. الوافي ج ٢ ص ٣٧٦ تر ٩١٨، الولي العراقي. الذيل على ذيل العبر  
ص ٣٢١، التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ١٣٢، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٠ تر ٧٠، ابن  
فهد المكي. لحظ الألفاظ ص ١٥٤.

## [٢٥ - إبراهيم شيخ (\*)]

إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان، المعروف بإبراهيم شيخ، السراي، الشافعي.

برع في الفقه والنحو، وقدم القاهرة، فأخذ علم الحديث عن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي، وعني بالحديث، وضبط كتبه أحسن ضبط، وكان فاضلاً في فنون عديدة، ويتقن عمل عدة صنائع بيده، مع الثقة، والضبط، والأمانة، والديانة.

وولي مشيخة رباط الخانقاه<sup>١</sup> البيبرسية حتى مات، يوم الاثنين، رابع عشرين شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة.

سأله عن أخبار تمرلنك، فقال لي: كان ابتداء ظهوره في سنة عذاب، يريد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، فإن العين عددها سبعون، والذال سبعمائة، والألف واحد، والباء اثنان، وهذا من غريب الاتفاق، فإنه كان عذاباً على أهل الأرض بأجمعهم. وله شعر.

---

١ في الأصل: «الخانكاه»، وهي قراءة صحيحة كذلك.

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الفرج ٢ ص ١١١ تر ٣، السخاوي، الضوء اللامع ج ١ ص ٥٨.



## [ ٢٦ - ابن جروان ، ملك الإحساء(\*) ]

إبراهيم بن ناصر بن جروان ، المالكي ، من بني مالك ، القرشي ، الشيعي ،  
ملك الإحساء .

ورث الملك عن آبائه ، وأول دولتهم في سنة خمسين وسبعمائة ، أخذها جده  
جروان من سعيد بن مغماس بن سليمان بن رُمَيْثَة القرمطي .  
وجميع أهل الإحساء والقطيف والبحرين وتاروت رفضة .  
وقام بعد جروان بالإحساء ابنه ناصر ، ثم قام إبراهيم بعد أبيه ناصر قبيل سنة  
عشرين وثمانمائة .

---

(\*) له ترجمة في : ابن حجر . الدرر الكامنة ج ١ ص ٨٣ تر ١٩٦ .

## [٢٧ - أبو إسحاق القواس (\*)]

إبراهيم بن محمد بن يونس بن منصور، القواس .  
ولد سنة سبع وسبعين وستمائة، وسمع علي الفخر ابن البخاري «سنن أبي  
داود» بفوت، وسمع على زينب بنت مكى، وحدث .  
قال ابن رافع : وكان جيداً، محباً للخير، ملازماً لصنعتة .  
مات بكفر سوسة من غوطة دمشق، في شعبان سنة إحدى وستين وسبعمائة .

---

(\*) له ترجمة في : الحسيني . ذيل العبر ص ٣٣٦ ، ابن رافع . الوفيات ج ٢ ص ٢٣٣ - ٢٣٤  
تر ٧٤٥ ، ابن حجر . الدرر الكامنة ج ١ ص ٨٠ تر ١٨٧ .

## [٢٨ - العطار السرمري (\*)]

إبراهيم ابن العلامة جمال الدين أبي المظفر يوسف بن محمد بن مسعود،  
السرْمَرِي، ثم الدمشقي، الحنبلي، العطار.  
ولد في حدود الخمسين وسبعمائة، وأُسمِعَ علي محمد ابن الخباز شيئاً من  
«مسند الإمام أحمد»، ومن القاضي بشير بن إبراهيم بن بشير البعلبكي، وتوفي في  
شهر رمضان سنة ثلاث وثمانمئة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. الدرر الكامنة (في ترجمة أبيه) ج ٤ ص ٤٧٣ - ٤٧٤، تر ١٣٠٣،  
المجمع المؤسس ق ١٨ أ، السخاوي، الضوء اللامع ج ١ ص ١٨٢.

## [٢٩ - أبو سالم المريني(\*)]

إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق بن مَحْيُو بن أبي بكر بن حمّامة بن محمد بن ورصيصة<sup>١</sup> بن فكوس بن كُومَاط بن مَرِين، السلطان أبو سالم، ابن السلطان أبي الحسن، ابن السلطان أبي سعيد، ابن السلطان أبي يعقوب، المريني، ملك فاس والمغرب الأقصى.

اعلم أن بني مَرِين من شعوب بني واسين من زنّانة، كانوا يسكنون القفر من فنكيك إلى سجلماسة إلى ملوية، وهم ثمانية<sup>٢</sup> بطون: بنو حمّامة، وبنو عسكر، وبنو يتعس<sup>٣</sup>، وبنو تنالفت، وبنو ونكاس، وبنو ورتاجن، وبنو واطاس.

وكانت الرياسة فيهم لمحمد بن ورصيصة بن فكوس بن كُومَاط بن مَرِين<sup>٤</sup>، فقام من بعده ابنه حمّامة بن محمد بأمر قومه، وقام بعد حمّامة بأمر مَرِين أخوه عسكر بن محمد، ثم من بعده ابنه بُوَيْكُنِي<sup>٥</sup> المَخْضَب بن عسكر، وفي أيامه أوقع عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين بزّنانة واستلحم أكثرهم، فلاحق بنو

١ في ابن خلدون. التاريخ ج ٧ ص ١٦٨، والقلقشندي. صبح الأعشى ج ٥ ص ١٩٤: «ورزير».

٢ لم يذكر منهم سوى سبعة فقط.

٣ كذا في الأصل، وفي لين بول. طبقات سلاطين المماليك ص ٥٨: «بنو ويتعس».

٤ راجع: ابن أبي زرع، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ص ١٤، حيث سيقا سنة ١١٨١ إلى «عدنان».

٥ في ابن خلدون. التاريخ ج ٧ ص ١٦٨: «أبويكي».

(\*) له ترجمة في: القلقشندي. صبح الأعشى ج ٥ ص ١٩٤ - ٢٠٢. المقرئبي. السنيك ج ٣ ص ٧٢، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٩ - ٥٠ تر ١١٦، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٢.

ميرين بالقفر، ثم قُتل المخضب في سنة أربعين وخمسمائة، في حروبه مع الموحدين، وانهزم بنو ميرين، فقام من بعده بأمرهم ابن عمه أبو بكر بن حمامة بن محمد حتى مات، فقام من بعده ابنه مَحْيُو بن أبي بكر، ومات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة، فقام برياستهم ابنه عبد الحق بن مَحْيُو إلى أن مات الناصر، رابع ملوك الموحدين سنة عشر وستمائة، وقام بعده ابنه المستنصر يوسف، ضعفت دولتهم في أيامه، فدخل بنو ميرين من القفر ونهبوا الأعمال، فحاربتهم عساكر الموحدين، فانهزموا، وغنمت ميرين أثقالهم، ففكوا، ثم واقعهم الموحدون مرة ثانية، فهلك عبد الحق في سنة أربع عشرة وستمائة، فقام من بعده بأمر ميرين ابنه عثمان بن عبد الحق، وبه عظم أمر ميرين واتضعت دولة الموحدين، وفست منهم البلاد لغلبة بني ميرين على الريف وتغريمهم أهله، حتى دخل في طاعته أكثرهم، وبايعه منهم الشاوية والقبائل الأهلة، مثل هواره وغيرها، ففرض عليهم الخراج، وفرق فيهم العمال، ثم فرض على أمصار المغرب، مثل فارس وتازي ومكناسة وقصر كتامة ضرائب يؤدونها إليه كل سنة، وأوقع بعدة قبائل، فقتل غيلة بيد علجه، في سنة سبع وثلاثين وستمائة، فقام بعده أخوه محمد بن عبد الحق، وسلك مسلك أخيه في تدويخ بلاد المغرب، وأخذ الضريبة والمغارم، فحاربتهم عساكر الرشيد ابن المأمون ملك الموحدين حتى مات سنة أربعين (وستمائة<sup>١</sup>)، وقام بعده بأمر الموحدين أخوه السعيد، فجمع لحرب بني ميرين عشرين ألفاً وقتلهم في سنة اثنتين وأربعين، فهلك الأمير محمد بن عبد الحق في الجولة، وانهزم بنو ميرين، وأقاموا عليهم أبا يحيى بن عبد الحق، ففتح الأمصار، وأقام رسوم المملكة، وقسم بلاد المغرب وقبائل جبايته بين عشائر بني ميرين، وأنزل كلاً منهم في ناحية، فكثرت عساكرهم لكثرة من لحق بهم من الناس، فامتدت أيدي ميرين بعد تملكهم الأعمال إلى أخذ الأمصار، وأخذوا مكناسة، وأظهروا فيها دعوة أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص القائم بتونس، فخرج إليهم السعيد - خليفة الموحدين - من مراكش، واسترد مكناسة، ونزل تازي في طلب بني ميرين، فمات وتفرقت

١ مضاف لاكتمال المعنى .

جموعه، وأقيم بعده ابنه عبد الله، فأوقع بنو مرين بهم وهزموهم، وغنموا ما معهم، فأقام حينئذ الأمير أبو يحيى رسوم الملك مما صار إليه من غنائم الموحدين واتخذ الموكب السلطاني، فمات عبد الله بن السعيد، فأخذ الأمير أبو يحيى عدة أعمال، وملك فاس في أول المحرم سنة ست وأربعين، ثم ملك تازي، وجددت له البيعة، فصار بيده أربعة أمصار: فاس ومكناسة وسلا ورباط الفتح وعامة المغرب الأقصى، وهو على دعوة أبي زكريا الحفصي حتى مات في رجب سنة ست وخمسين وستمائة، فقام بعده ابنه عمر بن أبي يحيى، فنازعه عمه أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن مَحْيُو، وغلبه وملك فاس في سنة سبع وخمسين، ودعي بالسلطان، وأجاز عساكره البحر لغزو الفرنج، فغنمت، وأخذ مراکش دار خلافة الموحدين عنوة في أول سنة ثمان وستين وستمائة، وورث ملك آل عبد المؤمن، وفتح السوس، وملك طنجة وسبتة وسجلماسة وجميع بلاد المغرب، ثم ركب البحر في (صفر<sup>١</sup>) سنة أربع وسبعين، وأوقع بالفرنج، فقتل طاغيتهم وستة آلاف منهم، ولم يقتل من المسلمين سوى ثلاثين<sup>٢</sup> رجلاً، وغنم من البقر مائة ألف وأربعة وعشرين ألف رأس، وأسر سبعة آلاف رجل وثمانمائة رجل وثلاثين رجلاً، وبلغ الكراع أربعة عشر ألفاً<sup>٣</sup> وستمائة، وعاد مظفراً بعد ستة أشهر، وقد أعز الله به الإسلام والمسلمين، وأوقع في سنة أربع وسبعين ببقايا الموحدين، فضربت أعناقهم، وأخذت أموالهم، ونبشت قبور خلفائهم من بني عبد المؤمن بن علي، وأخرج عبد المؤمن وابنه يعقوب المنصور من قبريهما وقطعت رأساهما، فتمهد للسلطان أبي يوسف ملكه واستفحل سلطانه، واتسع نطاق دولته، وعظمت غاشيته، وبني فاس الجديد<sup>٤</sup> ونزها بحاشيته وذويه، ثم ركب البحر ثانياً في سنة ست وسبعين، فقتل وأسر وغنم، وعاد وقد اهتزت الدنيا لقدمه، ثم ركب البحر ثالث مرة في سنة اثنتين وثمانين، فدوخ أرض الكفر، وعاد عزيزاً منيعاً، ثم ركب رابع مرة في سنة أربع وثمانين، فحرب وحرقت وغنم وعاد، فمات في رجوعه بالجزيرة آخر المحرم سنة خمس وثمانين

١ مضاف من المصادر.

٢ في الأصل: «ثلاثون».

٣ في الأصل: «ألف».

٤ مضاف لاتساق الكلام.



وستمائة، فبويع ابنه أبو يعقوب يوسف بن يعقوب، وركب البحر غازياً في سنة تسعين وستمائة، وعاد ظافراً غانماً، وجهاز ركب الحاج وكان قد انقطع عدة سنين من بلاد المغرب، ثم مات في يوم الأربعاء سابع ذي القعدة سنة ست وسبعمائة، فأقيم بعده أبو ثابت، عامر ابن الأمير أبي عامر ابن السلطان أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق، ومات في ثامن صفر سنة ثمان وسبعمائة، فقام بعده أبو الربيع ابن أبي عامر ابن السلطان أبي يعقوب يوسف، وفي أيامه تنافس الناس في البناء وتفننوا في الملابس وركبوا الفاره وأكلوا الطيبات واقتنوا الحلى وأظهروا الزينة وانهمكوا في الترف حتى مات في آخر جمادى الآخرة سنة عشر وسبعمائة، فبويع أبو سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق، فخرج عليه ابنه الأمير أبو علي عمر ولي عهده وحاربه، فانهزم منه جريحاً وملك فاس، فاعتل عن قريب، وتسلسل الناس عنه إلى أبيه وهو بتازي، فسار بهم، وأخذ فاس، وخرج أبو علي في سنة خمس عشرة إلى سجلماسة، فقام الأمير أبو الحسن ابن السلطان بأمر أبيه وخرج إلى أخيه وقد انتقض على أبيه في سنة عشرين، ثم عاد، فسار السلطان في سنة اثنتين وعشرين وقد ملك ابنه أبو علي مراكش، فخرج وبيت أباه، فانهزم وأبوه في أثره، ثم عاد السلطان إلى فاس، ومات بتازي في ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين، فقام من بعده ابنه أبو الحسن علي ابن أبي سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق، وأخذ أخاه أبا علي وسجنه، وفتح أمصار الشرق، وملك تلمسان، وصار ملك زناته بعدما كان ملك بني مرين، وسلطان العدوتين بعد أن كان سلطان المغرب، وركب البحر في آخر سنة أربعين وسبعمائة، ونزل على طريف، فهزمه الفرنج، ثم سار إلى تونس وملكها في سنة ثمان وأربعين، فمرت به هناك تحطوب حتى أرجف بموته، فقام ابنه أبو عنان بفاس ودعا لنفسه وانتقضت الأطراف، وكثر الثوار، فركب أبو الحسن البحر في شوال سنة خمسين وأقلع من مرسى تونس، فانكسرت السفينة ونجا أبو الحسن وقد ألقته الأمواج إلى جزيرة، وفر إلى الجزائر خوفاً من القتل، وجمع عليه وسار، فأوقعوا به وأخذوا ما معه، ففر بحشاشته إلى سجلماسة، فخرج إليه ابنه أبو عنان ليأخذه، ففر إلى مراكش، وقصد جبل المصامدة، وجمع الناس، فأتاه أبو عنان وحاربه وهزمه وأبو عنان في أثره، فمات في ثالث عشرين ربيع الآخر سنة اثنتين

وخمسين وسبعمائة، وقام بعده ابنه أبو عنان فارس، فملك تلمسان وسائر المغرب الأوسط وبجاية وقسنطينة وتوزر وونقطه وتونس وجميع بلاد إفريقية، ومات بعدما مرض، وغمه وزيره الحسن بن عمر وهو يجود بنفسه حتى هلك ليلة السبت، سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وخمسين وسبعمائة، وأقيم بعده ابنه السعيد، فانتقضت الأعمال، وكثر الثوار، وكان الأمير أبو سالم صاحب الترجمة بالأندلس وقد طمع في الأمر بعد موت أخيه أبي عنان، واستدعاه عدة من أهل المغرب، فسار<sup>١</sup> إلى مراکش ثم إلى بلاد غمارة، وملك سبتة وطنجة، وقام أهل الثغور الأندلسية بدعوته، فبعث إليه الثائر على البلد الجديد، منصور بن سليمان (بن منصور<sup>٢</sup>) بن أبي مالك بن يعقوب بن عبد الحق عسكرياً، وكان بنو مرين قد تغيروا على الوزير الحسن بن عمر لاستبداده فيهم وحجره على السلطان السعيد، واتفقوا على بيعه يعيش بن علي بن أبي زيان ابن السلطان أبي يعقوب وبايعوه خارج تلمسان، فقام مسعود بن رُحُو وبايع منصور بن سليمان بن أبي مالك، ففر يعيش بن أبي زيان وركب البحر إلى الأندلس، وانعقد الأمر لمنصور بن سليمان واجتمع عليه بنو مرين، وساروا به من تلمسان، وكانوا قد خرجوا لاستنقاذها من أبي حمو موسى بن يوسف، وقد ملكها بعد موت أبي عنان، فأوقعوا في طريقهم بالعرب، فلقبهم السلطان السعيد خارج فاس، فمضى عنه الناس إلى منصور بن سليمان، فعاد السعيد إلى قصره، وحصر منصور البلد من ثاني عشرين جمادى إلى أول شعبان، وبعث عسكرياً إلى أبي سالم، فبعث الوزير الحسن بن عمر بطاعته إلى أبي سالم سراً ووعدته أن يمكنه من دار ملكه، ولحق به - أيضاً - مسعود بن رحو بن ماسي<sup>٣</sup> وزير منصور بن سليمان، فانفض الناس عن منصور وخذله بنو مرين، ومضوا بأجمعهم إلى أبي سالم، فسار بهم يريد فاس، فخلع الحسن بن عمر سلطانه السعيد وأسلمه إلى عمه، وخرج إليه فبايعه، ووصل السلطان أبو سالم إلى فاس الجديد [ة] - دار الملك - يوم الجمعة، منتصف شعبان سنة ستين وسبعمائة، واستولى على ملك المغرب، وأتته الوفود من

١ في الأصل: «فصار».

٢ مضاف من المصادر لاستكمال النص واستقامته.

٣ في الأصل: «ماساي».

النواحي بالبيعات، فعقد للحسن بن عمر على مراكش وبعثه على العساكر، فإنه كان قد تخيل منه، واستوزر عوضه مسعود بن رحو، وجعل كاتب سره شيخنا الأستاذ أبا زيد عبد الرحمن بن خلدون، وعنه أخذت هذه الترجمة وغيرها من أخبار بني مرين.

ثم قتل أبو سالم منصور بن سليمان الثائر وابنه علياً في آخر شعبان وجمع الأبناء والقراة من ولد أبيه وعمه وحملهم إلى رَنْدَة من ثغور الأندلس، ووكل بهم من يحرسهم، ففر محمد ابن أخيه أبي عبد الرحمن إلى غرناطة ولحق بطاغية الفرنج، وأقام عنده حتى ملك - كما ذُكِرَ في ترجمته - وهلك القراة غرقاً في البحر بأمر أبي سالم.

وكان سلطان الأندلس أبو الحجاج قد مات في سنة خمس وخمسين، وأقيم بعده ابنه أبو عبد الله محمد بن الأحمر، فاستبد عليه رضوان مولى أبيه، فدعا محمد بن إسماعيل ابن الرئيس أبي سعيد لابن السلطان الأصغر لما أمكنته الفرصة بخروج السلطان من غرناطة إلى متزّه له، فصعد سور الحمراء، ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ستين في أوشاب جمعهم، واقتحم على الحاجب رضوان داره وقتله، وأعلن بيعة إسماعيل ابن السلطان، ففر أبو عبد الله إلى وادي آش، واستبد محمد بن إسماعيل بأمر إسماعيل، ثم قتله، فلما بلغ السلطان أبو سالم ذلك بعث أبا القاسم الشريف إلى الأندلس فأخرج أبا عبد الله محمد بن الخطيب من الاعتقال لأنه كان قد اعتقل، وأجاز السلطان أبا عبد الله ابن الأحمر المخلوع البحر من وادي آش إلى المغرب، فقدم على السلطان بفاس في ذي القعدة منها، فأجل قدومه، وركب إلى لقائه، ودخل به إلى مجلس ملكه، وقد احتفل بترتيبه وغص بالمشيخة والعُليّة، ووقف الوزير أبو عبد الله محمد بن الخطيب الأندلسي فأنشد السلطان أبا سالم قصيدة يستصرخه لسلطانه ويستحثه على مظهرته واستعطفه واسترحمه بما أبكى الناس شفقة لهم ورحمة، وهي:

سَلَا هَلْ لَدَيْهَا مِنْ مُخْبِرَةٍ ذَكَرَ    وَهَلْ أَعْشَبَ الْوَادِي وَنَمَّ بِهِ الزَّهْرُ

١ في الأصل: «أبو».

وهل باكر الوُسمي داراً على اللوى  
 بلادي التي عاطيت مشمولة الهوى  
 وجوى الذي ربي جناحي وكره  
 نبت بي لا عن جفوة وملالة  
 ولكنها الدنيا قليل متاعها  
 فمن لي بنيل القرب منها ودونها  
 والله عيننا من رآنا وللأسى  
 وقد بددت در الدموع يد النوى  
 بكينا على النهر الشروب عشية  
 أقول لأظعاني وقد غالها السرى  
 رويدك بعد العسر يسر فأبشري  
 والله فينا سر غيب وربما  
 فإن تخن الأيام لم نخن النهي  
 وإن عركت مني الخطوب مجرباً  
 فقد عجمت عوداً صلياً على النوى  
 (إذا أنت البيضاء قررت منزلي  
 زجرنا بإبراهيم براء همومنا  
 بمُتخب من آل يعقوب كلما  
 تناقلت الركبان طيب حديثه  
 ندى لو حواه البحر لذ مذاقه  
 وبأس ندأ يرتاع من خوفه الردى  
 أطاعته حتى العُصم في فنن الرُبا  
 قصدنا (ك<sup>٢</sup>) يا مولى الملوك على النوى

عفت أيها إلا التوهم والذكر  
 بأكتافها والعيش فينا مخضر  
 فها أنا ذا مالي جناح ولا وكر  
 ولا نسخ الوصل الهني لها هجر  
 ولذاتها دأباً تزور وتزور  
 مدى طال حتى يومه عندنا شهر  
 ضرام له في كل جانحة جمر  
 وللبين أشجان يضيق لها الصدر  
 فعاد أجاجاً بعدنا ذلك النهر  
 وأنسها الحادي وأوحشها الزجر  
 بإنجاز وعد الله قد ذهب العسر  
 أتى النفع من حال أريد بها الضر  
 وإن يخذل الأقوام لم يخذل الصبر  
 نقاباً تساوى عنده الحلو والمر  
 وعزماً كما تمضي المهندة البُتر  
 فلا اللحم حل ما جنيت ولا الظهر<sup>١</sup>  
 فلما رأينا وجهه صدق الزجر  
 دجا الخطب لم يكذب لعزمته فجر  
 فلما رآته صدق الخبر الخبر  
 ولم يتعقب مدّة أبداً جزر  
 وترفل في أذياله الفتية الكر  
 وهشت إلى تأميله الأنجم الزهر  
 لتصفنا مما جنى عبدك الدهر

١ بيض له في الأصل، وهو مضاف من ابن خلدون. التاريخ ج ٧ ص ٣٠٧.

٢ ساقط من الأصل، مضاف لاستقامة الوزن.



كففتنا بك الأيـام عن غلوائها  
وعذنا بذاك المجد فانصرف الردى  
ولما أتينا البحر نرهب موجه  
خلافتك العظمى ومن لم يدن بها  
ووصفك يهدى المدح قصد ثوابه  
دعتك قلوب المسلمين وأخلصت  
ومدّت إلى الله الأكف ضراعة  
وألبسها النعمى ببيعتك التي  
فأصبح ثغر الثغر يسم ضاحكاً  
وأمنت بالسلم البلاد وأهلها  
وقد كان مولانا أبوك مُصرحاً  
وكنت حقيقاً بالخلافة بعده  
فأوحشت من دار الخلافة هالة  
ورد عليك الله حقك إذ قضى  
وقاد إليك الملك رفقاً بخلقه  
وزادك بالتمحيص عزاً ورفعة  
وأنت الذي يدعى إذا دهم الردى  
وأنت إذا جار الزمان بحكمه  
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه  
غريب يُرجى منك ما أنت أهله  
(فعد يا أمير المؤمنين لبيعة  
ومثلك من يرعى الدخيل ومن دعا  
وخذ يا إمام الحق للحق ثاره  
وأنت لها يا ناصر الحق فلتقم

وقد رابنا منها التعسف والكبر  
ولذنا بذاك العزم فانهزم الذعر  
ذكرنا نذاك الغمر فاحتقر البحر  
فإيمانته لغو وعرفانه نُكر  
إذا ضل في أوصاف من دونك الشجر  
وقد طاب منها السر لله والجهر  
فقال لهن الله قد قضى الأمر  
لها الطائر الميمون والمحتد الحر  
وقد كان مما نابيه ليس يفتّر  
فلا ظبية تغرى ولا روعة تغرو  
بأنك في أبنائه الولد البر  
على الفور لكن كل شيء له قدر  
أقامت زماناً لا يلوح لها البدر  
بأن تشمل النعمى وينسدل الستر  
وقد عذموا ركن الإمامة واضطروا  
وأجراً ولولا السبك ما عرف التبر  
وأنت الذي يُرجى إذا أخلف القطر  
لك النقض والإبرام والنهي والأمر  
كسير ومن عليك يلتمس الجبر  
فإن كنت تبغي الفخر قد جاءك الفخر  
موثقة قد حل عقدتها الغدرا<sup>١</sup>  
بآل مَرِين جاءه العز والنصر  
ففي ضمّن ما تأتي به العز والأجر  
بحق فما زيد يُرجى ولا عمرو

١ ساقط من الأصل، مثبت من ابن خلدون. التاريخ ج ٧ ص ٣٠٨.

فإن قيل: مال مالك الدثر وافر  
 يفك بك العاني ويحيا بك الهدى  
 أعده إلى أوطانه عنك ثانياً  
 وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها  
 وهم يرقبون الفعل منك وصفقة  
 مرامك سهل لا تؤدك كلفة  
 وما العمر إلا زينة مُستَعارة  
 ومن باع ما يفني بباق مخلد  
 ومن دون ما يبغيه يا ملك العلا  
 وزاد وشُقِر واضحات شياتها  
 وشهب إذا ما ضمرت يوم غارة  
 وأسر رجال من مَرِين أعزة  
 عليها من الماذي كل مُفاضة  
 هم القومُ إن هبوا لكشف ملمة  
 إذا سُئلوا أعطوا وإن نوزعوا سطوا  
 وإن سمعوا الغوراء كروا بأنفس  
 وإن مُدحوا اهتزوا ارتياحاً كأنهم  
 وتبسم ما بين الوشيخ ثغورهم  
 أمولاي غاضت فكرتي وتبدلت  
 ولولا حنان منك داركتني به  
 فأوجدتُ مني فائتاً أي فائت  
 بدأت بفضل لم أكن لعظيمه  
 وطوقتني النعما المضاعفة التي  
 وأنت بتتميم الصنائع كافل  
 جزاك الذي يَسْني مقامك رحمة  
 إذا نحن أثينا عليك بمدحة

وإن قيل: جيش جيشك العسكر المجر  
 ويبنني بك الإسلام ما هدم الكفر  
 وقلده نعماك التي ما لها خضر  
 فقد صدهم عنه التغلب والقهر  
 تحاولها يمناك ما بعدها خسر  
 سوى عرض ما إن له في العلا خطر  
 ترد ولكن الشناء هو العمر  
 فقد أنجح المسعى وقد ربح التجر  
 جِداد المذاكي والمحجلة الغر  
 فأجسامها تبر وأرجلها دُر  
 مُطهّمة غارت لها الأنجم الزهر  
 عمائمها بيض وأسألها سمر  
 تُدافع في أعطافها اللجج الخضر  
 فلا الملتقى صعب ولا المرتقى وعر  
 وإن وعدوا أوفوا وإن عاهدوا برّوا  
 حرام على هماتها في الوغى الفر  
 نشاوى تمشت في معاطفهم خمر  
 وبين قضيب الدوح يبتسم الزهر  
 طباعي فلا طبع يُعين ولا فكر  
 وأحييتني لم يبق عين ولا أثر  
 وأنشرت ميتاً ضم أشلاءه قبر  
 بأهل فجل اللطف وانشرح الصدر  
 يقل عليها مني الحمد والشكر  
 إلى أن يعود العز والجاء والوفر  
 يفك بها العاني ويُنعش مضطر  
 فهيئات يحصى الرمل أو يُحصِر القطر



ولكننا نأتي بما نستطيعه ومن بذل المجهودَ حق له العذر

[الطويل]

أملَى عليّ هذا القصيد كما أوردته شيخنا أستاذ الزمان، صاحب القلم الأعلى  
ببلاد المغرب، وقاضي القضاة بديار مصر، «ولي الدين، أبوزيد، عبد الرحمن بن  
محمد بن محمد بن خلدون»<sup>(١)</sup>، الحَضْرَمِي، الأَشْبِيلِي، المالِكِي، -رحمه الله- في  
يوم الخميس، منتصف صفر سنة أربع وتسعين وسبعمائة.

ثم قال: رَوَيْتُ يَوْمَئِذٍ فِي الْمَجْلِسِ، فَلَمَّا أَتَى ابْنُ الْخَطِيبِ عَلَى قَوْلِهِ:

وَهَذَا ابْنُ نَضْرٍ قَدْ أَتَى وَجَنَاحَهُ كَسِيرٌ... البيت

[الطويل]

انتخب أهل المجلس بالبكاء، وضجوا بالعويل، وكان يوماً مشهوداً، ثم  
انصرف ابن الأحمر من مجلس السلطان أبي سالم إلى منزل قد أعده له، وقربت له  
الجياد بالمراكب، الذهبية، ويُبْعَثُ إليه بالكُسا الفاخرة، ورتبت له الجرايات  
ولمواليه، واستقر في جملة السلطان إلى أن لحق بالأندلس وارتجع ملكه، كما  
ذكر في ترجمته.

وأما الحسن بن عمر، فإنه لما استقر بمراكش وتأنل له بها سلطاناً سعي به  
إلى السلطان أبي سالم حتى تنكر له، فخاف وفر في صفر سنة إحدى وستين إلى  
تاذلاً، وجمع عليه بني جابر، فبعث السلطان إليه عسكرياً، فأخذ وحمل إلى  
مراكش، فدخل به على جمل، ثم أمر به فسحب على وجهه ونفت لحيته، وضرب  
بالعصي، ثم حبس، وقتل خارج البلد بالرماح في جمادى منها، وصلب بسور  
البلد، ثم سار السلطان في جمادى منها إلى تلمسان، ففر عنها أبو حمو ودخلها  
السلطان ثالث شهر رجب، فعاث أبو حمو ببلاد المغرب، فولي السلطان بتلمسان  
أبا زيان محمد بن عثمان القُبِّي، وخرج يريد فاس، فقدمها في شعبان، وعاد أبو  
حمو وغلب علي تلمسان، وخرج أبو زيان إلى السلطان، فواعد عمر ابن الوزير

(١) راجع: ابن خلدون. التاريخ ج ٧ ص ٣٠٧ - ٣٠٩.

عبد الله بن علي وهو من عظماء الدولة قائد الجُند غُرمِيَّة بن أنطون النصراني على الثورة بالسلطان ونصب تاشفين ابن السلطان أبي الحسن، وكان مخبل العقل، وأكره شيخ الحامية والناشِبَة عيسى بن محمد بن الزرقاء على البيعة له، وقرعوا الطبول، وفتحوا بيت المال، وأفاضوا العطاء جزافاً، وذلك في ليلة الثلاثاء، سابع عشر ذي القعدة سنة اثنتين وستين، فماج أهل البلد الجديد من الجند ونهبوا المخازن الخارجة التي فيها العُدَّة والسلع، وأضرموا النار في بيوتها، وأصبح السلطان بالقَصْبَة مكانه، فركب وقد اجتمع إليه من حضر من الأولياء والقبائل، وغدا على البلد الجديد، فلم يقدر عليه، فعسكر بكدية العرائس لحصارها، ونادى في الناس بالاجتماع إليه، ونزل بفسطاطه وقت القائلة، فتسلل الناس عنه إلى البلد الجديد زمراً زمراً حتى سار عنه أهل مجلسه وخاصته وهو يراهم، فنجا بنفسه في طائفة، ومعه وزيره مسعود بن رحو بن ماسي<sup>١</sup>، فلما جنهم الليل رجع الوزير عنه ومعه رفيقه سليمان بن داود إلى دار الملك، فقبض عليهما واعتقلا، وخرج الطلب في أثر أبي سالم، فأدرك بوادي وَرْغَه وقد نزل ونام، فقبض عليه وحُمِلَ على بغل، فقتل بيد النصاري ذبحاً عند كدية العرائس، وحُمِلَ رأسه في مخلاة، واستقل عمر ابن الوزير بملك أبي عمر تاشفين، فكانت مدة أبي سالم سنتين وثلاثة أشهر.

---

١ في الأصل: «ماساي».

### [ ٣٠ - أمين الدين ابن غانم (\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن سلمان، أمين الدين، ابن شهاب الدين، ابن غانم.

ولد سنة سبع وتسعين وسبعمائة تقريباً، وعانى الأدب، وقال الشعر الجيد، وكتب في الإنشاء بدمشق من سنة تسع وعشرين وسبعمائة، وتردد إلى أبيه بالقاهرة مراراً، وكان عند الفخر ناظر الجيش، وعاد إلى دمشق على البريد حتى مات بها في يوم الاثنين، ثالث جمادى الآخرة سنة إحدى وستين وسبعمائة. وهو من بيت رياسة وكتابة إنشاء.

وكان خفيف الروح، مزاحاً، وله قدرة على التوصل إلى أغراضه بحسن التلطف، وعنده استحالة وتلون، مع جود وكرم وتواضع.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ١٣ تر ٢٠.

### [٣١ - أبو إسحاق ابن الضرير (\*)]

إبراهيم بن محمد بن ناهض، تقي الدين؛ أبو إسحاق، المعروف بابن  
الضرير، تصغير ضرير، أديب حلب.

توفي في عاشر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وسبعمائة.  
وكان مأوى للأدباء، وكتب بخطه كثيراً من كتب الأدب وغيره، وكان يحفظ  
شعراً كثيراً، ويقول.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ١٨٢ - ١٨٣ تر ٧٧.

## [٣٢ - جمال الدين ابن فهد(\*)]

إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد، القاضي، الرئيس، جمال الدين، أبو إسحاق، ابن العلامة الشهاب محمود الحلبي، كاتب السر بحلب.

ولد في شعبان سنة ست وسبعين وستمائة، وقدم مع والده إلى القاهرة، وباشروا بها في ديوان الإنشاء، وسمع علي الأبرقوهي وغيره، واختص بالقاضي علاء الدين علي بن الأثير كاتب السر، ثم ولاه كتابة السر بحلب عوضاً عن عماد الدين إسماعيل بن محمد بن القيسراني في . . . ١ فأقام نحو ست عشرة سنة، وعُزل بتاج الدين محمد ابن الزين خضر في واقعة لؤلؤ مع الحلبيين في سنة ثلاث وثلاثين (وسبعمائة<sup>٢</sup>)، وطلب إلى القاهرة، ورسم عليه في دار الوزارة مدة، ثم أفرج عنه، ورتب بعد ذلك في جملة كتاب الإنشاء بدمشق، وقد عال فيه الأمير تنكز السلطان، فباشروا تحت يد ابن أخيه شرف الدين أبي بكر بن محمد بن محمود حتى عزل شرف الدين من كتابة السر بدمشق، فعزل بعزله، ولزم داره، ثم طلبه السلطان، فأقام بالقاهرة بطالاً حتى رتب في ديوان الإنشاء، عوضاً عن صلاح الدين يوسف بن عبيد الله، فسلم إليه القاضي علاء الدين علي ابن فضل الله كاتب السر ديوان الإنشاء، فكان ينوب عنه في ذلك، ورتب في توقيع الدست قدام السلطان وقدام

١ بياض في الأصل.

٢ مزيد على الأصل.

(\*) له ترجمة في: الصفدي. الوافي ج ٦ ص ١٤٣ - ١٤٥ تر ٢٨٥٧، الحسيني. ذيل العبر ص ٣٣٠، ابن رافع. الوفيات ج ٢ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ تر ٧٧٣، المقرئ. السلوك ج ٣ ص ٤٨، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٨١ - ٨٢ تر ١٩٠، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٨ تر ٨٠. المنهل الصافي ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٥ تر ٨١، النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣٣٣.

النائب، ثم نقل لكتابة السرب بحلب في سنة ست وأربعين، فباشرها مرة ثانية، وعزل  
بزين الدين عمر ابن أبي السفاح في جمادى الأولى سنة تسع وأربعين (وسبعمائة<sup>١</sup>)،  
ورتب له ما يكفيه، فعزل ابن السفاح بالشریف شهاب الدين، فلم تطل أيامه وأُعيد  
الجمال ابن الشهاب محمود في جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين، فباشر ثالث  
مرة، وصار ابنه كمال الدين محمود يسد الوظيفة معه، ثم طلب هو وولده وابن أخيه  
بدر الدين محمد بن . . .<sup>٢</sup> ناظر الجيش بحلب إلى القاهرة في ربيع الأول سنة تسع  
 وخمسين، فولي الصلاح خليل بن أيك الصفدي عوضه في كتابة السرب بحلب،  
ورتب له في كل شهر مبلغ خمسمائة درهم، فلزم بيته على راتبه حتى مات يوم عرفة  
سنة ستين وسبعمائة.

وكان غاية في كتابة الخط المنسوب، ونسيج وحده في لطافة الأخلاق،  
وإماماً في الأدب، وله النظم الرائق، والنثر الفائق.

---

١ مزيد على الأصل

٢ بياض في الأصل



### [٣٣ - تقي الدين ابن مفلح (\*)]

إبراهيم بن محمد بن مفلح بن عبد الله، تقي الدين، ابن العلامة شمس الدين، الحنبلي.

ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بدمشق، وسمع علي أبي محمد ابن القيم، والعرضي، وابن الجوزي، وأحمد بن أبي الزهر، ورحل بعد سنة ستين، فسمع بالقاهرة من القلانسي، والخلاطي، وناصر الدين ابن الفارقي، وتفقه على أبيه، فمهر في الفقه حتى انتهت إليه المعرفة بمذهب الإمام أحمد، وجلس للوعظ بدمشق فأجاد، ودرس فأفاد، وولي قضاء الحنابلة بدمشق في . . .<sup>١</sup>، فقدم تيمور وهو قاض<sup>٢</sup>، فقام بأمر المدينة، وتوسط بين الناس وبينه، فلم ينجح، وهلك في الكائنة لأيام من شعبان سنة ثلاث وثمانمائة، ولم يخلف بعده في الفقه مثله.

١ بياض في الأصل.

٢ في الهامش الأيسر من صفحة الأصل : «ح». إنما قدم بعد عزله بأشهر.

(\*) له ترجمة في : التقي الفاسي . ذيل التقييد ق ١٣٩ أ، المقرئزي . السلوك ج ٣ ص ١٠٧٥، ابن حجر . إنباء الغمر ج ٢ ص ١٥٠ - ١٥١ تر ٣، المجمع المؤسس ق ٢٠٠ أ، ابن تغري بردي . الدليل الشافي ج ١ ص ٢٧ - ٢٨ تر ٧٦، المنهل الصافي ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ تر ٧٧، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٢٥، الصيرفي . نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ١٢٥ تر ٣٤٤، السخاوي . الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٢، ابن طولون . قضاة دمشق ص ٢٨٨، ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٢ - ٢٣.

### [٣٤ - القاضي ابن يوسف(\*)]

إبراهيم بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ،  
برهان الدين ، ابن عماد الدين ، المقدسي ، ثم الصالحي ، المعروف بالقاضي ابن  
يوسف .

سمع علي الحجار كتاب « ذم الكلام » للهروي ، بفوت ، حضوراً ، وعلى  
القاضي شرف الدين عبد الله بن الحسن بن عبد الله ابن الحافظ عبد الغني  
المقدسي « السيرة النبوية » لابن هشام ، وعلي زينب بنت الكمال في آخرين كتاب  
« الشماثل » للترمذي ، وعلي عائشة بنت محمد بن مسلم الحراني ، وأحمد بن علي  
الحريري كتاب « الذكر » لأبي جعفر الفريابي ، بفوت ؛ وحدث .

توفي في شوال سنة ثمانمائة بصالحية دمشق .

وله أخ اسمه إبراهيم .

---

(\*) له ترجمة في : التقى الفاسي . ذيل التقييد ق ١٢٨ ب ، ابن حجر . إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٢ تر ١ ،  
الدرر الكامنة ج ١ ص ٩ تر ١٣ ، المجمع المؤسس ق ١٢ ب - ١٣ أ ، ابن العماد الحسلي  
شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

### [٣٥ - برهان الدين العسقلاني(\*)]

إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد، قاضي القضاة، برهان الدين، أبو إسحاق، ابن قاضي القضاة ناصر الدين، العسقلاني، الحنبلي.

ولد آخر شهر رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة بالقاهرة، ونشأ على أجمل طريقة، وتفقّه بجماعة، وناب في الحكم بالقاهرة عن أبيه، فلما مات أبوه فوض إليه قضاء الحنابلة بديار مصر في يوم الخميس، ثاني عشري شعبان سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وعمره سبع وعشرون سنة، فسلك في العفة والصيانة والقوة والشهامة طريقة أبيه، وأربي عليه بلين الجانب وبشاشة الوجه والتواضع والتودد، حتى توفي وهو قاض في يوم السبت، ثامن شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة، ودفن خارج باب النصر من القاهرة، بحوش الحنابلة.

وولي بعده أخوه موفق الدين أحمد بن نصر الله.

وكان من خير قضاة زماننا، رحمه الله.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٠٢٤، ابن حجر. إنباء الفرج ج ٢ ص ١١٣ تر ٦، رفع الإصر ج ١ ص ٤٢ - ٤٣، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٣٠ تر ٨٥، المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٠ تر ٨٦، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٧، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ٦٩ تر ٣٣٦، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٧٩. ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ١٤.

### [٣٦ - برهان الدين الزمزمي(\*)]

إبراهيم بن علي بن محمد بن داود بن شمس بن عبد الله، برهان الدين،  
الزَّمْزَمِي، البيضاوي، ثم المكي، الشافعي.

ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة بمكة - شرفها الله - وسمع علي ابن صديق  
وغيره، وأجاز له النشاوري وجماعة، وشارك في فنون، وقال الشعر، وعرف الفقه  
والفرائض والحساب والميقات، وولي سقاية زمزم بعد أبيه وأخيه.

رأيت بمكة على طريقة جميلة، واجتمعت به مراراً، ونعم الرجل هو في دينه  
وعلمه.

وقد انفرد بمكة في قسم التركات، وفي علم الميقات، ويذاكر بفقه وغيره.

---

(\*) له ترجمة في: السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٨٦ - ٨٧.

### [٣٧ - المزركل (\*)]

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن مسلم، الصالحي، المعروف  
بالمزركل.

ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، حدث عن محمد بن يوسف بن دواله، أنا  
النجيب، فذكر الحديث المسلسل بالأولية، وحدث عن زينب بنت الكمال.  
ومات في كائنة تيمور بدمشق سنة ثلاث وثمانمئة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ١٧ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٣٦.

### [٣٨ - برهان الدين القرشي (\*)]

إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، الدمشقي، العدل،  
المعروف بالقرشي.

ولد سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، وسمع من أبي العباس المرداوي، وغيره،  
ولبس خرقة التصوف من عبد الكريم بن عبد الكريم البعلي عن الفاروئي.  
توفي في رجب سنة ست وعشرين وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ١٧ ب، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٨  
- ١٥٩.



### [ ٣٩ - إبراهيم شيخ ، ملك شروان(\*) ]

إبراهيم : شيخ الدربندي ، صاحب ممالك شروان .

يقال : إنه من ذرية كسرى أنوشروان ملك فارس ، لم يزل على مملكة شروان حتى أخذ الأمير تيمورلنك عراق العجم ، فاستشار إبراهيم قاضيه أبا يزيد في أمر تيمور : أيطيعه أم يعصيه ، أم يمتنع منه بالفرار عنه ، أم يقابله ؟ فأشار عليه بالفرار والامتناع في الجبال الشواحق ، فقال : ليس هذا برأي ، أيسعني في ديني أن أنجو وأترك رعيتي ، إذا سُئِلْتُ عنهم وقد استرعاني الله - تعالى - أمورهم ثم ضيعتها ؟ لكن أتوجه إلى تيمور ، فإن ردني إلى مكاني وأقرني على ولايتي فله الحمد ، وإن عزلني أو حبسني أو قتلني أكون قد كفيت الرعية البلاء وسلموا من القتل والأسر والسبي والنهب ، فإنه يولي عليه ويختاره ، ثم جمع التقادم التي تليق بتيمور ، وخطب باسمه على منابر أعماله ، وصور السكة باسمه ، وخرج إليه بتقادم جليلة الوصف والقدر حتى قدم عليه ، وعباً تقادمه .

ومن عادة الجفتاي في تقادمهم وخدمهم أن يجعلوا من كل صنف تسعة يسمونها الطقزات ، فعبأها إبراهيم كذلك إلا الممالك ، فإنهم ثمانية ، فلما مثل بتقادمه بين يدي تيمور قيل له : لم جعلت الممالك ثمانية ؟ ! فقال : أنا التاسع ، فأعجب ذلك تيمور ووقع منه بموقع حسن ، وقال له : بل أنت ولدي وخليفتي على هذه البلاد ، وخلع عليه ، وأقره على أعماله .

واتفق أنه لما فرق تيمور ما كان في هذه التقادم من أنواع المأكولات فضل من الفواكه وغيرها بعد تكفية ذلك العسكر العظيم أمثال الجبال ، تركه تيمور ، وسار وهو مغتبط بإبراهيم وثنان عليه .

(\*) لم أعثر له على ترجمة فيما تحت يدي من المصادر .

## [ ٤٠ - برهان الدين الخُجَندِي (\*) ]

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد، برهان الدين، أبو إسحاق،  
ابن الشيخ جلال الدين، الخُجَندِي، المدني، الحنفي، الأديب.  
ولد . . . ١

[ومن شعره: ٢]

كن جوابي إذا قرأت كتابي      لا تردن للكتاب جوابا  
واعفني من نعم وسؤف ولي شُغْ      ل وكن خير من دُعي فأجابا  
(الخفيف)

---

١      بياض في الأصل.

٢      مضاف لاستقامة النص.

(\*) الخُجَندِي: نسبة إلى مدينة كبيرة، كانت على طرف سيحون من بلاد المشرق، يقال لها:  
«خجندة» - السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ١٩٩.

## [ ٤١ - صارم الدين الحلبي (\*) ]

إبراهيم بن بلبان بن عبد الله، صارم الدين، الحلبي.  
ولد سنة عشر وسبعمائة، وسمع من العز إبراهيم بن صالح ابن العجمي؛  
وحدث.

توفي في ذي القعدة سنة سبع وسبعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: الولي العراقي. الذيل على ذيل العبر ص ٤١٧، ابن خطيب الناصرية. الدر  
المنتخب ج ١ ق ٢١، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ١٩ - ٢٠ تر ٤٠.

## [٤٢] - البرهان، ابن خولان(\*)]

إبراهيم بن محمد بن عبد المحسن بن خولان، الدمشقي .  
سمع الحديث بالقاهرة، وولي وكالة بيت المال بدمشق، وكانت له فضائل،  
وحدث عن أبي جعفر الغرناطي بكثير من شعره .  
مات في كائنة دمشق سنة ثلاث وثمانمائة .

---

(\*) له ترجمة في : ابن حجر . المجمع المؤسس ق ٢٠ أ، السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٣

### [٤٣] - البرهان ابن جماعة(\*)

...<sup>١</sup> المصرية، وكان قد سار إلى دمشق لزيارة أهله، فأقام بها نحو خمسين يوماً، وُخِّلِعَ عليه في يوم الاثنين، سادس غشري ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بنظر القدس والخليل، وأن لا يقطع أمر دونه، وسار من دمشق يوم الاثنين، خامس عشر جمادى الأولى يريد القدس، فاختلف هو والبريد الذي قدم في طلبه، فبات بالكسوة، وأصبح وقد طُلبَ من دمشق، فعاد إليها يوم الثلاثاء، ورسم له بخيل البريد، فسافر إلى القدس وقضى أموره، وخطب بها يوم الجمعة، السادس والعشرين منه، خطبة بليغة كثر فيها البكاء تأسفاً على فراقه، ثم سار إلى مصر في عشر سروح، فنزل ظاهر القاهرة يوم الأحد، خامس جمادى الآخرة، وخرج أكابر البلد للقاءه، فدخل في أبهة عظيمة، وصعد القلعة، فلتقاه الملك الأشرف، وأجلسه معه، وولاه [قضاء<sup>٢</sup>] القضاء، فامتنع من ذلك مراراً، والسلطان يلح عليه وهو يأبى، حتى أقسم ليقبلن، فسكت وأطرق...<sup>٣</sup>، فأمر السلطان بإحضار الخلعة، فأفيضت عليه، واشترط شروطاً كثيرة، يعود بعضها على الناس، فالتزم السلطان

١ - بياض في الأصل.

٢ - مضاف لاستقامة النص.

٣ - نفسه

(\*) هو «إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر»، له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ١٣٣، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٥٨٦، ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ٢٤٨ - ٢٥١، طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٨٨ - ١٩٠ تر ٦٧٧، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٥٥ - ٣٥٦ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٠ - ٤٢ تر ٩٥، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ١٩ تر ٤٢، المنهل الصافي ج ١ ص ٩٧ - ٩٨ تر ٤٣، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣١٤ - ٣١٥، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ١ ص ١٧٩ تر ٩٣، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٣١١ - ٣١٢.

بها، ثم خرج ومعه أعيان الدولة، وركب الحجاب معه، وأوقدت له الشموع من باب القلعة إلى المدرسة الصالحة بين القصرين، وأتاه الناس للهناء، وجاء إليه قاضي القضاة بهاء الدين، أبو البقاء، فتلقاه تلقياً حسناً، وبالح في إكرامه، ولم يُسمع في هذه الأعصار بولاية أكمل من ولايته، ولا أبعد من تهمة الرشوة منها، وذُكر أنه قيل للسلطان: «إن عليه ديناً كثيراً»<sup>١</sup>؛ فالتزم بقضائه.

... ٢ فغض منه بعض فقهاء البلد، وشنع عليه بأنه قليل العلم، حسداً منه، ومال معه جماعة من الطلبة، فبلغ ذلك «البرهان» عنهم، فشمخ عليهم، وترفع، وأوقع ببعضهم لأمر شافه به، ونكل بآخر وآخر، فهابه الناس.

وكان يلي نظر الجيش إذ ذاك محب الدين ... ٣، وقد تمكنت رياسته، فعارض «البرهان» في قضية أنف منها، وامتنع من الحكم، فلما بلغ ذلك الأشرف أرسل إليه يترضاه، فلم يرض، فمازال يبعث إليه حتى أذعن للاجتماع به بعد جهد، فنزل إلى داره أمير وسار به وعليه عمامة ضيقة وملوطة، إشارة إلى تركه زي القضاة، فلما أقبل على الأشرف ترضاه، وولاه مراراً وهو يأبى أن يعود إلى وظيفة القضاء، ثم إنه أذعن بعد اللتيا واللتى<sup>٤</sup>، فأفاض عليه التشریف اللائق به، وعاد إلى منزله، فلما خرج الأشرف إلى الحجاز يريد الحج في شوال سنة ثمان وسبعين وسبعمائة سار معه «البرهان» ورفقته القضاة الثلاثة<sup>٥</sup>، فكان من واقعة العقبة ما كان، وفر الأشرف، وكان رأس تلك الفتنة الأمير «طشتمر الدوادار»، فقال له - يومئذ - «البرهان»: «يا طشتمر، هذه كلها فتنة يا عدو الله، والله إن مكنتي الله منك لأضربن عنقك»؛ فبهت «طشتمر» ولم يفه بكلمة، لما كان له في نفوس أهل الدولة من الإجلال والوقار، فقال له قاضي القضاة بدر الدين عبد الوهاب بن أحمد - الإخنائي المالكي: «يا مولانا قاضي القضاة، ما هذا الكلام في هذا المكان؟ نقتل

١ في الأصل: «دين كثير».

٢ بياض في الأصل.

٣ نفسه.

٤ لعل المراد: «بعد جهد جهيد».

٥ في الأصل: «الثلاث».



جميعاً فكهره؛ ومضى الأمراء إلى القاهرة، وأقاموا «على» ابن الأشرف في دست المملكة، ولقبوه بالملك المنصور، وفي نفس «طشتمر» أحقاد على «البرهان» لقوله له ما قاله في العقبة، فأخذ يغري به الأمراء، ويقول: «هذا كان يستقل أستاذكم - يعني الأشرف - فكيف يراكم في عينه شيئاً؟!»، وصادف ذلك سعي البدر محمد بن أبي البقاء، فصرف يوم الاثنين، ثامن عشر شعبان سنة تسع وسبعين، وله ست سنين وثلاثة عشر يوماً، بالبدر محمد بن أبي البقاء، فسار إلى القدس، وباشر الخطابة على عادته، إلى أن كثرت الشناعات على ابن أبي البقاء، فاتفق الأميران «بركة» و«برقوق» على إحضار «البرهان» من القدس، فأنفذا إليه وأحضراه، فكان لدخوله مشهد عظيم وقاد الأمراء بغلته آخذين بلجامها وهم مشاة، وبين يديه من الخلق ما لا يحصيهم إلا الذي خلقهم - سبحانه وتعالى - فنزل بصهريج منجك - تحت القلعة - وكان ذلك يوم الأربعاء، ثم استدعي من الغد يوم الخميس، ثالث عشري شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين، فخلع عليه ونزل ومعه عظماء الدولة، فكان يوماً مشهوداً، فقال وهو بتشريف الولاية: «كل من فارقناه على شيء فهو عليه»، يشير بحسن تأتٍ إلى عزل من استجده ابن أبي البقاء بعده.

وعظمت في هذه الولاية منزلته، وقويت مهابته، واشتد على أهل الدولة، وعاملهم بمر الحق فلم يجدوا بداً من الانقياد إليه، بحيث إنه كان - يومئذٍ - من أعظم الأمراء «آقبغا الكوكاني»، يلي رتبة حاجب الحجاب، وهو منصب يلي رتبة نيابة السلطنة، فأقطع بلداً كانت من جملة ما حُبسَ ووُقفَ، فبعث إليه «البرهان» موقعين يعرفانه أن البلد وقف، فاسأل<sup>١</sup> السلطان عوضاً منها، فأجابهما: «هذا شيء ما أعرفه، السلطان أعطاني هذا». فلما كان من الغد حضر «البرهان» الموكب بالقلعة، ودخل «الكوكاني» على عادته مع الأمراء، فأعرض عنه «البرهان»، فجاء إليه وقال: «يا مولانا قاضي القضاة، ما ذنبي؟!» فرفع «البرهان» صوته - وكان صيتاً - وقال له: «ثبت عندي فسقك، فإنك أخذت أرضاً وقفاً وعرفتك أن تسأل السلطان عوضها لترجع إلى من يستحقها، فأجبت بما لا يليق»؛ فغرق «الكوكاني»

١ في الأصل: «فاسل».

منه، وقال: «يا مولانا قاضي القضاة، أنا أستغفر الله»؛ فلما انفض الموكب ركب «الكوكاني» إلى مجلس «البرهان» ومعه منشور إقطاعه، وناول «البرهان»، وقال: «هذا إقطاعي بكماله، يأخذه مولانا قاضي القضاة ويتصرف فيه كما يختار»، فقال له: «يا أمير، هذا محال، الذي أريده قد عزفته»، فلم يسع «الكوكاني» إلا ترك البلد لمستحقيها؛ إلى غير ذلك.

وفي هذه الولاية نجز مرسوم السلطان أن القاضي الشافعي لا يستخلف غير أربعة نواب، وكل من القضاة الثلاثة يستخلف نائبين فقط، وذلك أن القضاة قد كانوا كثروا من النواب، هذا وأحوال الدولة بعد قتل الأشرف قد تغيرت، وحدثت أمور لم تكن تعهد، فثقل ذلك على «البرهان»، وصارت الكلمة مفرقة، والأغراض مختلفة، والأهواء متباينة، وكل واحد من أمراء الدولة يسوم «البرهان» أمراً وهو لا ينقاد لهم، فقلق وعزم على عزل نفسه، فاتفق أن شخصاً كان يُعرف بابن نهار أراد أن يبيع ربعاً مما وُقفَ عليه، فمنعه «البرهان» من بيعه، فطلب من الأمير الكبير «برقوق» أن يعقد مجلساً للنظر في ذلك، فلما حضر القضاة والفقهاء بسط لسانه بالإساءة على «البرهان»، فقام من فوره وعزل نفسه ونزل بظاهر البلد، وأخذ يتجهز إلى القدس، فبعث إليه الأمير «برقوق» يضرع إليه، فلم يجب، وألح عليه بأكابر الأمراء حتى حضر إليه، فترضاه، وأفاض عليه تشريفاً يليق به، وأمر بابن نهار فضرب وشهر بالبلد وهو يُنادي عليه: «هذا جزاء من يسيء على قضاة القضاة» واستمر «البرهان» وقد ثقل على الأمير «برقوق» مكانه، لكثرة ما يبادر لعزل نفسه، حتى حلفه أنه لا يعزل نفسه إلا بمراجعته، وأخذ «برقوق» في أسباب جلوسه على تخت الملك، وخاف من معارضة «البرهان» وإبائه من خلع ابن الأشرف، ففطن البدر ابن أبي البقاء لشيء من ذلك، فسعى في القضاء بمال، وصادف سعيه تبرم «البرهان»، فصرفه «برقوق» يوم الخميس، آخر صفر سنة أربع وثمانين وسبعمائة، وولي البدر محمد بن أبي البقاء، فتجهز «البرهان» وسار يريد بيت المقدس، فباشر الخطابة على عادته.

وذكر بعض الأمراء يوماً لبرقوق - بعدما تسلطن وتلقب بالملك الظاهر - أمر

«ابن جماعة»، وقال: «يا مولانا السلطان، يكون ابن أبي البقاء قاضي المسلمين وابن جماعة معزولاً! والله حيف» فقال السلطان: «صدقت، لكن ابن جماعة لا يوافقني ولا يوافقك ولا يوافق أحداً على مصلحة، فإن سكتنا تعبنا، وإن عزلناه قاد علينا من الناس الصياح بسببه»، فقال: «يا مولانا السلطان، والله، ليس لي غرض في هذا الكلام، إنما قصدي جمال مملكة السلطان»، فأسرها السلطان في نفسه، وبعد قليل مات «ولي الدين عبد الله ابن أبي البقاء» قاضي دمشق، فكتب السلطان إلى «البرهان» بولاية قضاء دمشق، فامتنع وتعلل بشيخوخته وعجزه، فتخيل الظاهر أنه لا يرى صحة الولاية عنه، وغضب، فبعث بعض أعين «ابن جماعة» إليه بذلك، ويحذره من الامتناع ويخوفه عاقبة ذلك، فبعث إليه السلطان يعزم عليه ألا قبل، فأجاب على كره منه، وتوجه إلى دمشق - وأحوالها في غاية الخلل، وليس بمودع الحكم للأيتام مال البتة - فباشر على عادته، إلى أن مات بها يوم الجمعة، ثامن عشر شعبان سنة تسعين وسبعمائة، وترك بالمودع ما ينيف على ألفي ألف درهم فضة، عنها فوق المائة ألف مثقال من الذهب - رحمه الله - فلقد كان إماماً عالماً بالفقه والحديث والتفسير وأخبار الناس والعربية، خطيباً بليغاً، حسن الصوت في القراءة بالمتحارب، مهابة، شديداً على المملوك والأكابر، عفيفاً عن كل ما يشين، تاركاً للأغراض الدنيوية، جليلاً، مليح الوجه، جميل المحيا، زائد الوقار، بهج الزي، كثير الأفضال، عالي الهمة، ملوكي النفس، وهاباً، مفضلاً، ماجداً، حشماً، فخوراً، عديم النظير، عزوفاً عن الضيم، مترفعاً على العظماء، متواضعاً مع الفقراء، صارماً لا يُراجع في مجلسه ولا يُختلف عليه.

وبالجملة، فلقد كان مفخراً تتجمل به الدول وتزين بوجوده المملوك والخول، وتشرف به الرتب العلية، وتختال به عجباً المناصب الدينية.

وقد قرأت عليه غير مرة، واستفدت منه، وكان صديقاً لأبي، وسمع على جدتي لأبي «زينب» كتاب «الموطأ»، على ما أخبرني بذلك من لفظه، رحمه الله وغفر له.

وسيرد من مناقبه في هذا الكتاب طرف في تراجم من رويتها عنه إن شاء الله تعالى .

وللشيخ برهان الدين إبراهيم بن زقاعة<sup>(١)</sup> يمدحه :  
لملة أحمد برهان دين يقوم بحفظها في كل ساعة  
فمت في حبه إن شئت تحيا فذا «البرهان» قد أحيا جماعة»  
(الوافر)

---

(١) راجع : تر ١ ص ٩٨ من هذا الكتاب .

## [٤٤] - الصارم، ابن دقماق(\*)

إبراهيم بن محمد بن أيذر بن دقماق<sup>(١)</sup>، صارم الدين.

كان جده «دقماق» أحد الأمراء في أيام الناصر محمد بن قلاوون، ونشأ هو سالكاً طريقة الجند، وتعلق بأذيال الأدب، ومال إلى فن التاريخ، فأكب عليه حتى كتب نحو المائتي سفر من تأليفه وغير ذلك، وكتب تاريخاً كبيراً على السنين<sup>(٢)</sup>، وتاريخاً آخر على الحروف<sup>(٣)</sup>، وكتب أخبار الدولة التركية في مجلدين، وأفرد سيرة الملك الظاهر برقوق<sup>(٤)</sup>، وكتب طبقات الحنفية في أربع مجلدات<sup>(٥)</sup>، وامتنح بسببه، فإنه تغرض في أوله إلى ذكر مناقب أبي حنيفة - رحمه الله - فذكر ما لا يحمد من الطعن في حق غيره، فلما اطلع بعض فقهاء الشافعية على ذلك من خطه

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٢٣٤، ص ٣٦٠ تر ١، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٥ تر ٦٣، المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٨ - ١٤٠ تر ٦٣، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ٢٣٧ تر ٤٥٨، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٢١، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٨٠ - ٨١.

(١) تخطى كثير من المصادر المعاصرة، ومنها مؤرخنا بجعل «أيذر» و«دقماق» - ومعناه: المطرقة -

جدين متتابعين لإبراهيم، ذلك أن «دقماق» هو «أيذر» جد «إبراهيم» لأبيه كما هو مثبت في

الدواداري. كنز الدرر ج ٩ ص ٣٥٩، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٥١٣ تر ١١٣٢.

(٢) هو «نزهة الأنام في تاريخ الإسلام»، انتهى به مؤلفه عند سنة ٧٧٩ هـ. - راجع مقدمة تحقيقنا لكتابه «الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين».

(٣) هو «ترجمان الزمان في تراجم الأعيان». - نفسه.

(٤) هو «عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر»، ويبدو أنه اختصره في مؤلف آخر أخصر منه، أسماء:

«ينبوع المزاهر في سيرة الملك الظاهر» - نفسه.

(٥) هو «نظم الجمان في طبقات أصحاب إمامنا النعمان» - نفسه.



امتنع، وطلبه إلى مجلس القاضي، وادعى عليه بما كتبه من الطعن في حق بعض الأئمة، فاعترف أنه كتب ذلك، وأنه خطه، فكشفت رأسه، وقيد إلى السجن ماشياً حاسراً، وكان القصد قتله، لولا عناية الله به، فأطلق.

وما كان والله بمتهم في عقله<sup>١</sup> بسوء، ولا عنده فحش في كلامه ولا في خطه، إلا أنه كان قليل الفقه، حسبته نقل ما يقف عليه، حتى ربما ينسبه من علم حقيقة أمره إلى الغفلة.

فمن ذلك أنه كان يستعير مجاميعي التي بخطي، فلما مات وقفت على أخبار الطاغية «تيمورلنك» من خطه، فإذا هو قد كتب فصلاً في أخذ «تيمور» لحلب من خطي. قد قلت فيه: «أخبرني من لا أتهم أنه شاهد: ...»؛ فكتب هو كما رأيته، وأخبرني من لا أتهم. فصار يوهم الناظر أنه هو الراوي للجزء، ولا والله وقف على ذلك الجزء إلا من خطي.

ثم بعد ذلك شاهدت في الغفلة أعجب من ذلك، وهو أن ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن الفرات - الشاهد - كتب تاريخاً كبيراً<sup>(١)</sup>، وكان صديقاً للصارم ابن دقماق - هذا - وينقل عنه في تاريخه كثيراً، فلما مات وقفت على قطعة من تاريخه بخطه، فمر بي منه هذا الموضع بعينه، وقد كتبه إما من خط ابن دقماق أو وقف على خطي عنده، فقال هو أيضاً: «أخبرني من لا أتهم»، فصار الناظر في خط ابن الفرات يحسب أنه هو راوي الجزء - أيضاً - وما ذاك إلا غفلة.

وكان الصارم - رحمه الله - عارفاً بأمور الدولة التركية، مذاكراً بجملة أخبارها، مستحضراً لتراجم أمرائها، ويشارك في أخبار غيرها مشاركة جيدة.

١ لعل المقصود: «عقيدته».

(١) هو ناصر الدين، محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد، المعروف بابن الفرات (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م)، وتاريخه حسب الأجزاء المستخدمة منه اسماً هو: «الطريق الواضح المسلك إلى معرفة تراجم الحلفاء والملوك»، يسمي حملت الأجزاء المتأخرة منه اسماً آخر، هو: «تاريخ الدول والملوك». راجع بشأن ذلك مؤلفنا: «دراسات نقدية في المصادر التاريخية».



وكان جميل العشرة، فكه المحادثة، كثير التودد، حافظاً للسانه من الوقية في الناس، لا تراه يذم أحداً من معارفه، بل يتجاوز عن ذكر ما هو مشهور عنهم مما يرمي به أحدهم، ويعتذر عنه بكل طريق.

صحبه مدة، وجاورني عدة سنين، وتردد إلي كثيراً؛ وفي آخر عمره ولي ولاية ثغردمياط، فلم يهن بها، وغرم مالا، وعزل عنها، فمات ولده، ثم مات بعقبه عن نحو الستين سنة، في ليلة الثلاثاء، لثمان بقين من ذي الحجة سنة تسع وثمانمائة، بالقاهرة.

أخبرني صديقنا صارم الدين، إبراهيم بن محمد بن دقماق، مؤرخ الديار المصرية، قال: أخبرني أبي أن النيل لما توقف في سنة تسع وسبعمائة كانت العامة تقول من هزلها:

سلطاننا رُكِّن، ونائبنا دُقِّن، الماء يجي من أين، أخرجوا لنا الأعرج، يجيء الماء يدحرج.

يريدون بدُكِّن: الملك المظفر، ركن الدين، بيبرس الجاشنكير، وهو - يومئذ - سلطان الديار المصرية، ونائب السلطنة: الأمير سلار، وكان شعر ذقنه قليلاً، ويريدون بالأعرج: الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكان قد خُلِعَ من الملك، وأُرْسِلَ إلى الكرك.

وأنشدني، قال: رأيت مكتوباً بأعلا رفرف الطواشي «شبل الدولة كافور الهندي»، أحد خدام الناصر محمد بن قلاوون، هذين البيتين:

خدمنا بأبواب السلاطين قبلكم وكانت لنا أهل الممالك تخدم  
فما أبطرتنا يعلم الله نعمة ولا نيل منا بالأذية مسلم  
(الطويل)

وأنشدني - رحمه الله - قال: أنشدني الأديب شهاب الدين أحمد بن يحيى بن مخلوف، الأعرج، السعدي، وهو من غريب ما وقع له في الأمير «ألباي اليوسفي»، أحد أمراء الملك الأشرف شعبان بن حسين، لما ماتت امرأته «خوند بركة» أم السلطان الأشرف شعبان بن حسين:

في مستهل العشر من ذي حجة كانت صبيحة موت أم الأشرف  
فالله يرحمها ويعظم أجره ويكون في عاشور موت اليوسفي  
(الكامل)

فكان كذلك، غرق الأمير «ألجاي اليوسفي» يوم عاشوراء.  
وقد ذكرت خبر إمارته و«كافور» معه في كتاب «المواعظ والاعتبار في ذكر  
الخطط والآثار»، عند ذكر مدرسة ألجاي وتربة كافور.

## [٤٥ - الوزير كاتب أرلان(\*)]

إبراهيم بن [عبد الله<sup>١</sup>]، الوزير صاحب، شمس الدين، كاتب أرلان، أحد مسيلمة القبط.

تنقل في الخدم الديوانية، وتصرف في الكتابة عند الأمير برغي، واستكتبه الأمير برقوق في ديوانه، فعرف بالضبط والأمانة، وعظمت شهرته في أيام الوزير صاحب كريم الدين ابن مكانس وأراد إبعاد مكانه من الدولة فعينه لوزارة الشام، فقلد وزارة دمشق، ثم أعفي من مباشرتها عند سعيه في الإعفاء، واستمر على مباشرته، فلما تقلد الأمير برقوق السلطنة طلبه وفوض إليه الوزارة، وأحضرت الخلع التي عاداتها أن تفاض على الوزراء، فامتنع من لبس القبع المذهب المطرزو ومن العنبرانية والمنديل والخف الحرير المسمى بالدلكش، ولبس خلعة من صوف، نظير خلع القضاة وحملة العلم، وذلك في سابع عشر المحرم سنة خمس وثمانين وسبعمائة، فوجد الأمور مختلة والأحوال غير مستقيمة، وحواصل الأموال خالية وبلاد الدولة مستأجرة بأيدي الأمراء، وقد تعجل الوزراء أجرها، فشمر عن ساعد الجد واستفرغ وسعه وبذل في النهضة والكفاية جهده، ورفع أيدي الأمراء عن بلاد الدولة، وساس الأمور، وبالغ في الضبط، واتبع القواعد القديمة، وأجري البلاد والنواحي على القوانين السالفة، وكان الأمير جركس الخليلي قد أقيم مشير الدولة، ترجع الوزراء إلى رأيه، ولا تبرم

١ مبيض له في الأصل، مثبت من مصادر ترجمته.

(\*) له ترجمة في: المصريزي. السلوك ج ٣ ص ٣١٢، ابن قاضي شعبة. التاريخ ج ١ ص ٢٢٤

- ٢٢٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٨ - ٣٣٩ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٥ تر ٨٦،

ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ١٥ - ١٦ تر ٣١، المنهل الصافي ج ١ ص ٧٤ - ٧٦

تر ٣١، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣١٢، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ١ ص ١٦٠

- ١٦١ تر ٧٧، السيوطي. حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٥.

أمراً إلا بعد مراجعته، فلم يعبأ به ولا التفت إليه، بل عارضه ومنعه من التحدث في شيء من أمر الدولة، فهابه الكافة، وعظم قدره عند الخاصة والعامة، وتمكن من سلطانه، وصار صاحب رأيه وعمدة تدبيره، ومصدر أمره ونهيه، فزادت هيبته، واتسع نطاق قوته حتى إن السلطان - فيما يذكر - أمره يوماً فوضع يده فوق يده وقد حضر الأمراء بأسرهم، وقال لهم: «كما إن يد الوزير فوق يدي كذلك كلمته فوق كلمتي»، فلم يبق في الدولة عظيم من عظمائها حتى خنع له وتصرف بأمره، وكان مع ذلك مقتصدًا في ملبسه ومركبه وزيه ودسته، لم يغير شيئاً من حاله التي كان عليها قبل الوزارة، ولا تحول من داره إلى أكبر منها، ولا جدد خدماً ولا حشماً، ومنع الناس من الركوب معه والمسير بين يديه كما هي عادة الوزراء، فكان يمر في الطرقات ويسير إلى الخدمة السلطانية على فرسه كأحد المتوسطين من الكتاب، ومن ورائه الغلام على بغل، ورديفه عبد يحمل دواته تحت إبطه، لا يزيد على ذلك شيئاً البتة طول مدته في الوزارة؛ وكان إذ جلس في دست وزارته يكون على لباد أحمر قد فرش على صفة رقيقة على باب داره، فيقعد عليها ورجلاه تخط الأرض ويأتيه أرباب الحوائج بغير إذن ولا مشافعة، سواء أعلاهم وأدناهم، فيتناول قصصهم بيده، ويكلمهم بغير واسطة، وإذا ركب أغلق بابه على من في داره من الجواري، ورفع المفتاح معه، ولم يتناول معلوم الوزارة المقرر من تقادم السنين، وكان يحضر بنفسه لذبح الأغنام وتفرقة الرواتب السلطانية من اللحم على أرباب المرتبات، وأمر بفتح مطبخ السكر المتعلق بالدولة، وكان قد تعطل منذ أعوام، وأدار الدواليب لاغتصار الأقصاب في الوجه القبلي، ولم يعسف أحداً في طلب، ولا جدد مظلمة، ولا أحدث سوءاً، بل استوفى الأمور السلطانية، ولم يفرط في شيء منها، وكانت العادة بأن من ظفر به أعوان المكس من التجار ومعه شيء من القماش أو غيره، لم يعط ما عليه من المكس أخذ منه ذلك ويغرم شيئاً آخر، فمنع من هذا وقال: «لا يؤخذ ممن وجد معه شيء لم يمكنه سوى ما يلزمه فقط».

ومع ذلك كله أخبرني من كان له اطلاع على أموره بأنه كان في باطن أمره نصرانياً يدين بدين النصرانية.

وكان رفيقاً لأبي في مباشرة ديوان الأمير آقتمر الحنبلي نائب السلطنة بالديار المصرية، وكان لي إليه تردد، وله بيّ عناية.

ومات وهو على وزارته بعد أن مرض أياماً وعاده الملك الظاهر سرّاً في الليل، ودفع إليه أوراقاً بالحواصل التي تحت يده، وهي من الدراهم ألف ألف درهم فضة، ومن الغلال ثلاثمائة ألف وستون ألف أردب من سائر الحبوب، ومن الغنم ستة وثلاثون ألف رأس، ومن الأوز والدجاج مائة ألف طائر، ومن الزيت ألفا قنطار، ومن ماء الورد أربعمائة قنطار، وكانت الأوراق بما فيها من النقد تشتمل على خمسمائة ألف دينار ذهباً.

وقد رت وفاته ليلة الثلاثاء، السادس والعشرين من شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة، ولم نر بعده وزيراً مثله، خفف الله عنه.

## [٤٦ - برهان الدين المحلي (\*)]

إبراهيم بن عمر بن علي، المحلي الأصل، المصري، التاجر، برهان الدين.

كان يذكر أنه من ذرية طلحة بن عبيد الله، وأنه ولد في سنة خمس وأربعين وسبعمائة. فسماه جده لأمه العلامة شمس الدين محمد ابن اللبان ودعا له، وقال لأبيه، زوج ابنته: ابنك هذا يجيء مأخوذه، ثم سمع هو هذه البشري من الشيخ وعقل ذلك منه وعمره أربع سنين.

وكان ذكياً، عارفاً بأمور الدنيا، قد مارس وأكثر من الأسفار، ابتداءً أولاً بالتجارة إلى الشام فأكثر من ذلك إلى أن عرف به، ثم بدا له فسافر إلى اليمن، وخالط محمد بن سلام التاجر الإسكندراني وسافر له، فلما مات ابن سلام ضم إليه ابنه الأكبر صاحبنا ناصر الدين محمد وزوجه ابنته، وتردد إلى اليمن مرات فلم تصب قط مركب كان فيها ولا نكبت قافلة سار معها، فلما مات زكي الدين أبو بكر الخروبي - وكان قد انتهت إليه رياسة التجار بديار مصر - تفرد بالرياسة، وابتداءً في إنشاء داره بشاطئ النيل من مدينة مصر في سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة، فأنفق عليها إلى دون القرب من فراغها نحواً من خمسين ألف دينار، ثم أضاف إليها مدرسة مليحة ومكتب سبيل، لكنه لم يجعل بالمدرسة المذكورة درساً ولا طلبة.

---

١ في هامش الأصل: «فاحترفت هذه الدار سنة ست وثلاثين جميعها». «نسبت المدرسة» (\*) له ترجمة في: المفريزي. السلوك ج ٣ ص ١١٢٩، ابن حجر إيساء، المعراج ٢ ص ٢٧٠ تر ١، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٢٣ تر ٥٩، المهمل الصافي ج ١ ص ١٣٠ - ١٣١ تر ٦٠، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٣٥، الصيرفي. نزهة النفوس والأسدان ج ٢ ص ١٩٣ تر ٤٠٩، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ١١٢ - ١١٣.



وقام في تجديد عمارة الجامع العتيق بمصر الفسطاط في سنة أربع وثمانمائة، وبذل في ذلك مالاً جزيلاً، ونهض فيه بنفسه وذريته أتم نهضة، فشكر الله مسعاه، وبيض في عرصات القيامة محياه، فإنه كان قد وهي وتداعى للسقوط.

وكان يقول: «أنجب ابن مسلم في عبيده، وأنا أنجبت في ولدي أحمد»، وكان قد أرسله إلى البلاد اليمنية فأنجب وتمول وساد، وكان شاباً فطناً عاقلاً، خيراً ديناً، ذكر أنه لم يشرب مسكراً قط، مع ما كان أبوه فيه، وكان يناقض أباه في أمور كثيرة من فعل الخير والإحسان إلى الناس، فمات بمكة في ذي القعدة سنة ست وثمانمائة بعد موت أبيه بمصر بسبعة أشهر.

وكانت وفاته يوم الأربعاء، ثاني عشري شهر ربيع الأول منها، وذهب ماله ذهاباً قبيحاً، أخذ منه صاحب اليمن وصاحب مكة، وأخذ الملك الناصر فرج منه مائة ألف دينار وألف دينار.

وكان غير مشكور السيرة، مع شح مطاع وحرص كبير على النذر اليسير.

وهو آخر من أدركناه من رؤساء التجار.

وكان من أصحاب أبي، وصحبته مدة، وأضيفني بمنزله، وهو أحد دور الدنيا المشهورة، رحمه الله وغفر له.

## [٤٧ - ابن طولو المراغي (\*)]

أبو بكر بن حسين بن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولو، زين الدين، ابن حسين، المراغي، الشافعي. ولد سنة سبع وعشرين وسبعمائة، واشتغل كثيراً، ومهر، وأخذ عن فخر الدين ابن مسكين كتاب «التنقيح» للشهاب القرافي عن مصنفه، وسمع من الشيخ جمال الدين عبد الرحمن الإسناي ولازمه، وتخرج به في الفقه، وأذن له في الإفتاء، وقرأ عليه رواية كتاب «المنهاج» في الأصول، وحضر دروس الشيخ شمس الدين محمد ابن اللبان، وأول سماعه الحديث سنة اثنتين وثلاثين، وأخذ عن الحافظ مغلطاي، وأجاز له الحجار سنة تسع وعشرين، وأجاز له أحمد بن إدريس بن مزيد، والحافظ جمال الدين المغربي، وابن أبي التائب، وأيوب الكحال في آخرين، وقد خرج له محمد بن موسى المراكشي مشيخة، وشرح كتاب «المنهاج» في الفقه للنووي، وجمع تاريخاً للمدينة النبوية<sup>(١)</sup>، وتوجه من القاهرة إلى الحجاز فجاور بالمدينة النبوية دهرًا طويلاً، وتردد إلى القاهرة، وحدث «بالمسلسل» عن الميدومي، و«بسنن النسائي» من طريق ابن حيوة. عن عبد القادر بن عبد العزيز بن الملوك، بسماعه له عليه.

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ٢٧٤ ب ٢٧٥ أ، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤ - ٦ تر ٧١٢، المقرئ. السلوك ج ٤ ص ٢٧٧ - ٢٧٨، ابن حجر. إنباء العسرج ٣ ص ٢٣ تر ١٠، المجمع المؤسس ق ١٥٤ - ٥٥ ب، ابن تغري بردي. الدليل الشافعي ج ٢ ص ٨١٤ - ٨١٥ تر ٢٧٤١، المنهل الصافي مع ٣ ق ٣٣١ أ، النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ١٢٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٨ - ٣١ تر ٨٠، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ١٢٠.

(١) أسماء: «تحقيق النصر بتلخيص معالم دار الهجرة» - السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٩.

قال : أنا محمد بن إسماعيل الخطيب، أنا أبو القاسم البوصيري، أنا أبو صادق مرشد بن يحيى، أنا أبو الحسن محمد بن الحسين الطفال، أنا أبو الحسن ابن حيوة، أنا النسائي .

وحدث بتاريخ المدينة لابن النجار، عن الحجار، عن ابن النجار، وانفرد في الدنيا بإجازة المجد، وعني بالعلم عناية جيدة، وحصل من الفقه جانباً كبيراً، وولي قضاء المدينة النبوية وخطاباتها وإمامتها في سنة تسع وثمانمائة، ثم عزل بعد سنة ونصف بزواج ابنته رضي الدين أبي حامد الطبري<sup>١</sup>.

وتوفي بالمدينة في أول يوم من ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة .  
وقد صحبته سنين، رحمه الله .

---

١ في الهامش الأيسر: «عوضاً عن سبطه البهاء محمد بن محب الزرندي» .

## [٤٨ - التقي الجيتي (\*)]

أبو بكر بن عثمان بن محمد، تقي الدين، الجيتي، الحموي، الحنفي .  
ولد في حدود سنة ستين وسبعمائة بحماه، ومهر في الفقه والعربية، وقدم  
القاهرة في الأيام المؤيدية شيخ، وناب في الحكم، وولي إفتاء دار العدل، وقضاء  
العسكر في سنة ثمان عشرة. ونوه بولايته القضاء فعاجلته منيته في الطاعون .  
ومات يوم الثلاثاء، ثاني عشرين شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمانمائة .  
جمعني وإياه مجلس كاتب السر ناصر الدين محمد ابن البارزي مراراً، فكان  
ذكياً ماهراً في فنون، يغلب عليه الأدبيات .

---

(\*) له ترجمة في : المقرئزي . السلوك ج ٤ ص ٣٧٦ ، ابن حجر . إنباء السراج ٣ ص ١٠٧ تر ١٤ .  
المجمع المؤسس ق ٢٢٢ ب ، البدر العيني . عقد الحمام (ط . القرموط) ص ٢٧٥ تر ٦١ . ابن  
تغري بردي . النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ١٤٢ . الصيرفي . نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ٣٧٦  
تر ٥٤٥ ، السخاوي . الضوء اللامع ج ١١ ص ٥٠ تر ١٣٠ .

## [٤٩ - الحجازي(\*)]

أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي ، الخزرجي ،  
المكي ، المالكي ، المعروف بالحجازي .  
سمع بمكة من عمر بن الصفيّ الطبري ، وسافر إلى بلاد التكرور وعظم بينهم  
حتى إنهم استسقوا به فسقوا .

لقبته بمكة ، وكان حسن المذاكرة ، كثير الاستحضار للتاريخ .  
مات بمصر سنة ست وثمانمئة عن سبع وسبعين سنة .

---

(\*) له ترجمة في : التقي الفاسي . ذيل التقيّد ق ٢٧٦ ب ، العقد الثمين ج ٨ ص ١٩ - ٢٠  
نر ٢٨٢١ ، ابن حجر . إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٧٤ تر ١٢ ، المجمع المؤسس ق ٢٢٣ ب ،  
السخاوي . الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٦ تر ١٧٩ .

## [ ٥٠ - شرف الدين ابن جماعة(\*) ]

أبو بكر بن عبد العزيز بن محمد، شرف الدين، ابن قاضي القضاة عز الدين،  
ابن قاضي القضاة بدر الدين، ابن جماعة.

ولد ثالث ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، وروي عن جده، وعن  
يحيى ابن المصري، ويحيى بن فضل الله، ولم ينجب، فأنجب ولده الشيخ  
عز الدين محمد ابن جماعة.

وتوفي في رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانمائة.  
كان جاورنا سنين، عفا الله عنه.

---

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ٢٧٥ ب، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ١٦٠  
تر ٣١، المجمع المؤسس ق ٥٥ ب، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٤٧ - ٤٨ تر ١٢١.  
ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٧.



## [٥١ - زين الدين التاجر (\*)]

أبو بكر [بن محمد<sup>١</sup>] بن عبد الله بن [مقبل<sup>٢</sup>]، الشيخ، زين الدين، التاجر، الحنفي.

كان سمساراً في البز، وله معرفة بالفقه والعربية، ثم ترك السمسرة وأقبل بكليته على الاشتغال بالعلم حتى صار من شيوخ البلد، وأفتى، ودرس، وناب في الحكم بالقاهرة عدة سنين حتى مات يوم الأحد، ثالث ذي الحجة سنة خمس وثمانمائة، عن نحو الثمانين سنة.

وكان مطرحاً للتكلف في ملبسه وهيئته، يمشي على قدميه في الأسواق، وكان مهاباً، قليل الكلام، موصوفاً بالخير.

لزمته سنين، وكنت في صغري وبداية طلبني إذا أردت أن أتكلم في درسه يأخذني الحياء فأسكت، وكان درسه بالمدرسة الظاهرية ببيرس بحضرة جمع كبير، فقال لي: «تكلم، من لا يخط ما يعرف يعوم»؛ يريد أن أجسر على الكلام مع الطلبة في حلقة.

١ مضاف من مصدري ترجمته لاستقامة النص.

٢ مضاف من مصدري ترجمته، مبيض له في الأصل.

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ٢ ص ٢٤١ - ٢٤٢ تر ٨، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٧٩ - ٨٠ تر ٢١٥.

## [٥٢ - سيدي أبو بكر (\*)]

أبو بكر بن سنقر، الأمير سيف الدين، ابن الأمير شمس الدين، الجمالي، ويعرف بسيدي أبي بكر، أمير الحاج... ٢.

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٠٧١، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ١٥٩ تر ٢٩، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ٢ ص ٨١٦ تر ٢٧٤٦، المنهل الصافي ج ٣ ق ٣٣٢ أ - ٣٣٣ ب، النجوم الزاهرة مج ١٣ ص ٢٢، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ١٣١ تر ٣٧٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٣٦ تر ٩٣. في الأصل: «أبو».

٢ بياض في الأصل بقدر نصف الصفحة، يقابله لدى ابن تغري بردي (المنهل لصافي مج ٣ ق ٣٣٢ ب - ٣٣٣ ب) قوله:

«... نشأ في الدولة الظاهرية برقوق، وصار من جملة أمراء الألف، وصاحب ميسرة بالديار المصرية، واستمر ملازماً للظاهر برقوق إلى أن خلع الظاهر من ملكه لما غلبه الناصري ومنطاش على الديار المصرية، بعد أن فرعن برقوق جميع أعوانه، ما عدا ابن سنقر - هذا - وسودون النائب وتمربغا المنجكي وبيبرس الثمان تمرى ومنكلي الطواشي مقدم المماليك السلطانية وشيخ الصفوي، فلما رأى الظاهر برقوق أمره في إدار أرسل أبا بكر - هذا - ويبد مر المنجكي شاد القصر بنمجة الملك إلى الناصري، ليأخذوا له الأمان من الناصري، فسار إلى الناصري واجتمع به خلوة، فأمنه الناصري على نفسه، وأمره بالاختفاء.

ثم وقع لأبي بكر - هذا - أمور وحوادث، منها أن الناصري لما ملك الديار المصرية أخلع على أبي بكر - هذا - باستمراره على عادته أولاً، فاستمر على ذلك مدة يسيرة، وقبض عليه (مع) من قصر عليه من حواشي برقوق... وسجنوا الجميع بالإسكندرية، ما خلا من شفع فيه، واستمر صاحب الترجمة محبوساً من يوم مسك، وهو يوم ثامن جمادى الآخرة إلى أن فتح شهر رجب، رسم بالإفراج عنه، فحضر إلى القاهرة هو وجماعة آخر، وكان وصوله في يوم الاثنين، ثاني شعبان من السنة، فأقام - المذكور - بطلاً بالقاهرة إلى أن وقع بين منطاش والناصري الوقعة المشهورة، وانتصر منطاش على الناصري وقبض عليه، وحبس بالإسكندرية، وأقام منطاش حواشيه. وأنعم على جماعة بعدة إقطاعات، أنعم على أبي بكر هذا بإمرة طبلخاناه، وأخلع عليه بإمرة حاج المحمل، وحج بالناس.

ومات ليلة الجمعة، ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة، ودفن بالقرافة، وولي إمرة الحاج مرات في سنة ست وثمانين وسبعمائة، وكانت ولايته لذلك من مكة عندما مات خاله الأمير بهادر الجمالي أمير الركب بعيون القصب، فولاه الملك الظاهر إمرة الركب، وأنفذ إلى مكة، وولي - أيضاً - في سنة سبع وثمانين، وفي سنة إحدى وتسعين، وفي سنة اثنتين وتسعين، وفي سنة ثلاث وتسعين، وسنة أربع وتسعين.

وكان ليناً، غير مهاب، إلا أنه كان يسوس العربان بالرغبة والرغبة والإحسان، فتمشي بهذا أحواله معهم، وتشكر إمارته على الحاج بقلة تعدي العربان عليهم.

---

= فلما تسلطن الملك الظاهر برفوق ثانياً - بعد أن هزم منطاش - توغر خاطره على ابن سنقر المذكور - قليلاً، لكونه صار من جملة أمراء منطاش، ثم صفح عنه، وأقره على إمرته، وجعله حاجباً ثانياً، وأخلع عليه بإمرة الحاج - أيضاً - في سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة، فحج بالناس ثانياً، وعاد، واستمر على ذلك إلى أن مات.

### [٥٣ - العماد المقدسي (\*)]

أبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي [بن عبد الحميد بن عبد الهادي<sup>١</sup>] بن يوسف بن أحمد بن محمد بن قدامة، المقدسي، ثم الصالحي، الحنبلي، عماد الدين، العماد.

ولد بسفح قاسيون في سنة سبع عشرة وسبعمائة، وحضر على عيسى المطعم، وعلى يحيى بن محمد بن سعد، وست الفقهاء بنت الواسطي، وسمع من الحجار وإسحاق الأمدي، وحدث.

توفي بعدما ثقل سمعه في سادس المحرم سنة تسع وتسعين وسبعمائة، وأجازني في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة، وكتب به خطه.

---

١ ساقط من الأصل، مثبت من مصادر ترجمته.

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ٢٧٢ ب، ابن حجر. إنباء الفم ج ١ ص ٥٣٣ تر ١٥، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٢٣ تر ١١٥٩، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٨.

## [ ٥٤ - فخر الدين الرازي(\*) ]

أبو بكر بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنوشروان، الرازي، فخر الدين،  
ابن قاضي القضاة حسام الدين، الحنفي.  
ولد بدمشق، وسمع بها من ابن مشرف، وأجاز له جماعة كثيرة، وحدث.  
توفي في سنة ست وسبعين وسبعمائة بدمشق.

---

(\*) له ترجمة في: التقي القاسي. ذيل التقييد ق ٢٧٤ ب، ابن حجر. إنباء القمري ج ١ ص ٨٣  
تر ٢٦، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٢٨ تر ١١٧٤.

## [ ٥٥ - عماد الدين ابن الحبال (\*) ]

أبو بكر بن محمد بن أحمد بن أبي غانم بن أبي الفتح ، الأنصاري ، الحلبي الأصل ، الدمشقي ، ثم الصالحي ، الحنبلي ، عماد الدين ، ابن الشيخ ناصر الدين ، ابن الحبال .

ولد أوائل سنة سبع وسبعمائة ، وحضر على هدية بنت عسكر ، وسمع من القاضي سليمان ، ويحيى بن محمد بن سعد ، وأبي نصر ابن الشيرازي ، وحدث . توفي ليلة الاثنين ، ثالث شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبعمائة بدمشق .

---

١ تكررت هذه الترجمة في الأصل على النحو التالي :  
«أبو بكر بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن الحبال .  
ولد سنة سبع وسبعمائة ، وأخضر على هدية بنت عسكر ، وسمع من التقي ... ومن أبي نصر  
ابن الشيرازي ، وابن سعد ، وجماعة ، وحدث .  
توفي في ثالث عشر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبعمائة»  
(\*) له ترجمة في : التقي الفاسي . ذيل التقييد ق ٢٧٧ ب ، ابن حجر . إنباء الغمر ج ١ ص ٢٠٢  
تر ٨ ، الدور الكامنة ج ١ ص ٥٤٥ تر ١٢٢٤ ، ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ج ٦  
ص ٢٧٠ - ٢٧١ .



## [ ٥٦ - تقي الدين القضاعي ]

أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك، القضاعي،  
الحلبي الأصل، ثم الدمشقي، المزي، تقي الدين، ابن الشيخ المسند  
شمس الدين، ابن الزكي .

ولد بدمشق سنة إحدى وعشرين وسبعمائة، وسمع بها من الحجار، ومن عمه  
الحافظ أبي الحجاج وغيره، وحدث .

توفي في المحرم سنة ست وتسعين وسبعمائة .

---

(\*) له ترجمة في : التقي الفاسي . ذيل التقييد ٢٧٧ أ، ابن حجر . إنباء الغمرج ١ ص ٤٧٩ تر ٥ ،  
الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٤٩ تر ١٢٣٥ ، ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٤٦ .

## [٥٧ - عماد الدين الصالحى (\*)]

أبو بكر بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله بن مسعود، الخليلي الأصل، ثم  
الدمشقي، الصالحى، الحنبلى، عماد الدين.  
سمع بدمشق من أبى نصر ابن الشيرازي، والحجار، وأبى الحسن علي بن  
هلال، وطلب الحديث بنفسه، وكتب الطباق والأجزاء.  
ذكره «الذهبي» في معجمه المختص بالمحدثين.  
توفي يوم الثلاثاء، سابع جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: الذهبي - المعجم المختص ص ٣٠٩ تر ٣٩٤، ابن قاضي شهبة - التاريخ ج ١  
ص ٦٦، ابن حجر - إنباء الغمر ج ١ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ تر ١٦، ابن العماد الحنبلى - شذرات  
الذهب ج ٦ ص ٢٨٠.

## [٥٨ - زين الدين القمني (\*)]

أبو بكر بن عمر بن عرفات بن عوض، زين الدين، القمني، الشافعي .  
ولد بناحية قمن، وقدم القاهرة<sup>(١)</sup>، وأخذ بها الفقه وغيره، واتصل ببعض  
أمراء الدولة لقراءة مماليكه القرآن (عليه<sup>١</sup>)، فحسنت حاله بعد بؤس وفقر مدقع، وأم  
ببعض الترب، وسكنها دهرآ، ثم تعلق بأمير بعد أمير، حتى صار يُعد من الأعيان .  
وولي تدريس الصلاحية بالقدس بعد فرار شمس الدين محمد ابن  
الجزري<sup>(٢)</sup>، ودرس بالمنصورية والمدرسة الشريفة .  
وكتب علي الفتوي، وحدث، ووعظ حتى مات، وقد أناف على الثمانين،  
في الطاعون، يوم الجمعة، ثالث عشر شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة .  
وقد صحبته، ثم جاورني سنين فبلوت منه ديناً وخيراً وقوة في إنكار المنكر،  
رحمه الله .

١ ما بين القوسين مضاف لاستقامة النص .

(\*) له ترجمة في : ابن قاضي شهاب . طبقات الشافعية ج ٤ ص ٩٥ - ٩٧ تر ٧٥٨، البدر العيني . عقد  
الجمان (ط . الزهراء) ص ٣٨٨ - ٣٨٩ تر ٨٠، ابن حجر . إنباء الغمر ج ٣ ص ٤٤٣ - ٤٤٤  
تر ١٣، ابن تغري بردي . الدليل الشافعي ج ٢ ص ٨١٩ - ٨٢٠ تر ٢٧٥٦، المنهل الصافي مج ٣  
ق ٣٣٦ ب، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٦٧، السخاوي . الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٣ - ٦٤  
تر ١٦٨، ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٠١ .  
(١) قدم القاهرة في حدود «السبعين وسبعمائة للهجرة»، السخاوي . الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٣ .  
(٢) هو «شمس الدين، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف» (ت  
٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) .

له ترجمة في : البدر العيني . عقد الجمان (ط . الزهراء) ص ٣٨١ - ٣٨٣ تر ٧٤، ابن حجر،  
إنباء الغمر ج ٣ ص ٤٦٦ - ٤٦٨ تر ١٦، السخاوي . الضوء اللامع ج ٩ ص ٢٥٥ - ٢٦٠  
تر ٦٠٨ .

## [٥٩ - تاج الدين المعيد(\*)]

أبو بكر بن أحمد<sup>(١)</sup>، تاج الدين، المقدسي، المعروف بالمعيد، الشافعي.  
تفقه، وأعاد، ثم ولي قضاء القدس، ودرس، وحدث عن الحجار، وزينب  
بنت شكر.  
مات بالقدس في رمضان سنة تسع وستين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٢٥ تر ١١٦٥. مجير الدين الحسني الأنس  
الجليل ج ٢ ص ١٢٥.

(١) تسميته لدى ابن حجر (الدرر الكامنة): «أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الوهاب».  
ولدى مجير الدين الحنبلي (الأنس الجليل): «أبو بكر علي بن أحمد ابن كمال الدين بن محمد،  
الأموي، المقدسي».

## [٦٠ - ابن قاضي شهبة(\*)]

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب [بن محمد<sup>١</sup>] بن ذؤيب، تقي الدين، ابن شهاب الدين، ابن شمس الدين، ابن القاضي نجم الدين، المعروف بابن قاضي شهبة، الأسدي، الدمشقي، الشافعي. ولد<sup>(١)</sup> في شهر ربيع الأول سنة تسع وثمانين<sup>٢</sup> وسبعمائة، وبرع في الفقه، وصار فقيه الشام ومفتيها...<sup>٣</sup>.

١ الإضافة من السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٢١.

٢ في هامش الأصل بخط مغاير: «صوابه: وسبعين».

٣ بياض في الأصل.

(\*) له ترجمة في: السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٢١ - ٢٤ تر ٦١، السيوطي. نظم العقيان

ص ٩٤ تر ٥١، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٦٩، الشوكاني. البدر الطالع

ج ١ ص ١٦٤ تر ١٠٧.

(١) في السخاوي (الضوء اللامع): «... ولد في رابع عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين

وسبعمائة بدمشق».

## [٦١ - ابن النصيبى (\*)]

أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف، شرف الدين، ابن تاج الدين، أبي المكارم، ابن كمال الدين أبي العباس، ابن النصيبى، الحلبي. سمع الحديث، وكتب الخط المليح. وباشر كتابة الإنشاء بحلب، وعدة وظائف ثم تزهد، ولازم بيته حتى مات بها عن سبع وستين سنة، في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ٢٢٩. ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٢٤ - ٢٥ تر ٨، الدر الكامنة ج ١ ص ٥٤٥ - ٥٤٦ تر ١٢٢٥.

(١) أرخ ابن خطيب الناصرية (الدر المنتخب)، وابن حجر (الدر الكامنة ج ١ ص ٥٤٦) وفاته بلدي الحجة منها.



## [٦٢ - شرف الدين ابن الوردي(\*)]

أبو بكر بن عمر بن مظفر بن عمر، شرف الدين، ابن زين الدين، الشهير بابن الوردي، المغربي، الحلبي، الشافعي.

فقيه فاضل، أديب، له نظم ونثر، وكان دروباً في تحصيل دنياه، كثير العلاقات، وله وظائف من الفقهاء، وناب في الحكم ببعض أعمال حلب حتى مات وقد تجاوز سبعين سنة، في سنة سبع وثمانين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ٢٢٩ ب، المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٥٤٠، ابن قاضي شعبة. التاريخ ج ١ ص ١٦٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٠٦ تر ١٠، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٤٢ تر ١٢١٥.

(١) أرخ ابن خطيب الناصرية (الدر المنتخب)، وابن قاضي شعبة (التاريخ) لوفاته بربيع الأول منها.

## [٦٣ - أبو بكر الموصلي (\*)]

أبو بكر بن عبد البر بن محمد، الموصلي، الشيخ المعتقد.  
ولد بالموصل، واشتغل بها قليلاً، ثم قدم دمشق شاباً، وعانى حياكة الثياب،  
وتكسب بها، وهو يلازم الاشتغال بالعلم، وصحب الشيخ قطب الدين وسلك على  
يديه، وأكثر من حضور مجالس الحديث حتى حفظ منه شيئاً كثيراً لذكائه، ثم جلس  
للوخط فابدى من الفوائد والنكت ما تعجب منه الفضلاء، وكان يحضر ميعاده العلماء  
وغيرهم، فاشتهر وكثرت أتباعه، ثم انقطع وتخلّى للعبادة، فانتال الناس عليه وتردد  
إليه الأكابر والأعيان، وحج غير مرة، وأقام بالقدس زماناً، فزاره السلطان الملك  
الظاهر برقوق به ووصله بمال جزيل، فلم يقبله تعففاً وزهادة، وكانت شفاعاته  
مقبولة ورسائله لا ترد، حتى توفي بالقدس في ... ١ شوال سنة سبع وتسعين  
وسبعمائة.

---

١ - بياض في الأصل، بينما لم يتحدد يوم الوفاة في مصادر ترجمته  
(\*) له ترجمة في: ابن قاضي شهبة. التاريخ ج ١ ص ٥٥٩ - ٥٦٠، ابن حجر. إنباء العمري ج ١  
ص ٤٩٧ تر ١٣ (وسمي أباه: عبد الله)، الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٣١ تر ١١٨٦

## [٦٤ - تقي الدين الحصني (\*)]

أبو بكر بن محمد بن [عبد المؤمن بن حريز بن معلي بن موسى بن حريز بن سعيد بن داود بن قاسم بن علي بن علوي بن ناشب بن جوهر بن علي بن أبي القاسم بن سالم بن عبد الله بن عمر بن موسى بن يحيى بن علي بن محمد بن التقي بن حسن العسكري بن علي العسكري بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الحسيني<sup>١</sup>]، الحصني، الدمشقي، تقي الدين، الفقيه الشافعي.

ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، وتفقه ومهر حتى صار شيخ الشافعية بدمشق في آخر عمره، وكتب تعليقة على «التبهي» في الفقه، واختصر «المهمات»، وتزهّد وتقفش، وصارت له أتباع يبالغون في اعتقاده، وكان متسرعاً إلى إزالة المنكرات، كثير الإزراء على من يخالط أهل الدولة من الفقهاء، يجبه من لقيه منهم بمر القول وخشونة الكلام، وكان شديد التعصب للأشاعرة منحرفاً عن الحنابلة انحرافاً يخرج فيه عن الحد، فكانت له معهم بدمشق أمور عديدة، وكان يفحش في حق «ابن تيمية» ويجهر بتكفيره من غير احتشام، بل يصرح في المجامع والجوامع بأن «ابن تيمية» كافر، فتلقى ذلك عنه أتباعه واقتدوا به فيه جرياً على عادة أهل زماننا

١ بياض في الأصل، والمثبت من السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٨١.  
(\*) له ترجمة في: ابن خطيب الناصرية. الدر المتخبر ج ١ ق ٢٩١ ب، ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٤ ص ٩٧ - ٩٩ تر ٧٥٩، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٣ ص ٣٧٤ - ٣٧٥ تر ٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٨١ - ٨٤ تر ٢٢٠.

في تقليد من اعتقدوه، وسيعرضان جميعاً على الله الذي يعلم المفسد من المصلح.

ولم يزل على ذلك، حتى مات بدمشق في رابع جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وثمانمائة، عفا الله عنه.

## [٦٥ - أبو بكر الطرّيني(\*)]

أبو بكر بن عمر بن محمد، الطرّيني، الفقيه المالكي، المعتقد.  
كان أبوه عمر بن محمد<sup>(١)</sup> من الفقهاء الزهاد الورعين، وله كتاب في تعبير الرؤيا، وكانت وفاته في ثامن عشر ذي الحجة سنة اثنتين وثمانمائة.  
ونشأ ولده أبو بكر بالمحلة وتزهد حتى أنه ترك أكل اللحم تورعاً عدة سنين عندما حدثت المحن وكثر النهب والغارات في النواحي، وصار يقيم أوده بشيء يزرعه، ويقتصر في قوته وملبسه على ما لا يطيقه غيره، ولو قبل من الناس شيئاً لعظم ثرائه<sup>١</sup> لمحبتهم له واعتقادهم الخير فيه، لكنه أعرض عن زينة الدنيا ولذاتها جملة، حتى مات ليلة الجمعة، حادي عشر ذي الحجة<sup>(٢)</sup> سنة سبع وعشرين وثمانمائة بمدينة المحلة، وكانت شفاعاته لا ترد.

١ في الأصل: «ثراه».

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ٦٧٦، ابن حجر. إنباء الفرج ج ٣ ص ٣٣٢ - ٣٣٣  
نر ٦، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ٢ ص ٨٢٠ نر ٢٧٥٧، المنهل الصافي مج ٣  
ق ٣٣٦ ب - ٣٣٧ أ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٢٤ - ١٢٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١  
ص ٦٤ - ٦٥ نر ١٧١.

(١) راجع ترجمته في السخاوي. الضوء اللامع ج ٦ ص ١٣٦ نر ٤١٩.

(٢) كذا في الأصل، وقد صحح السخاوي (الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٥) تاريخ وفاته قائلاً: «...  
والصحيح أنه مات يوم النحر، سنة سبع وعشرين بالمحلة، عن أزيد من ستين سنة».

ويؤيده قول المقرئزي (السلوك ج ٤ ص ٦٧٦): «... وتوفي ... في يوم النحر، بمدينة  
المحلة».

وعنه ابن تغري بردي (المنهل الصافي مج ٣ ق ٣٣٧ أ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١١٤):  
«... توفي في يوم النحر، بمدينة المحلة».

وكتب بخطه المليح عدة كتب، وكان يتمثل كثيراً:  
وما حملوني الضيم إلا حملته      لأنني محب والمحب حمول  
(الطويل)

ويتمثل أيضاً:  
لي سادة من عزهم      أقدامهم فوق الجباه  
إن لم أكن منهم فلي      في ذكرهم عز وجاه  
(الرجز)



## [٦٦ - تقي الدين الحوراني(\*)]

أبو بكر بن عثمان بن خليل بن محمود بن عبد الواحد، تقي الدين، الحوراني، الحنفي.

ولد بعد سنة أربعين وسبعمائة، (و<sup>١</sup>) سمع علي الميذومي وتفقه، وناب في الحكم، وحدث.

توفي أواخر سنة أربع وثمانمائة بالقدس.

---

١ مزيد لاستقامة النص.

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ٢ ص ٢١١ تر ١٠، المجمع المؤسس ق ٥٦ ب - ٥٧ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٤٩ تر ١٢٦.

## [٦٧ - شرف الدين العجلوني(\*)]

أبو بكر<sup>(١)</sup> بن محمد<sup>(٢)</sup> بن عمر، شرف الدين، العجلوني، ثم الحلبي، الشافعي.

نزل مكة شرفها الله، وكان يقال له: محمد، سمع [من<sup>١</sup>] أبي الهول وغيره من الدمشقيين، وسمع من أبي عبد الله بن جابر الهواري قصيدته البديعية المسماة: «الحلة السراء في مدح خير الوري» - ﷺ - وكان ديناً متعبداً، خطيباً فصيحاً واعظاً.

مات بمكة، في سادس عشرين صفر سنة إحدى وثمانمائة.

---

١ مزيد لاستقامة النص.

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. العقد الثمين ج ٨ ص ٧-٨ تر ٢٨٠٢، ابن حجر. إنباء العمر ج ٢ ص ٦٦ تر ٢١، ص ٨٢-٨٣ تر ٧٣، المجمع المؤسس ق ٢٢٢ ب، ٢٥٨ ب، السجدي، الضوء اللامع ج ٧ ص ٣٣ تر ٦٢.

(١) وله ترجمة في المصادر - كذلك - باسم «محمد بن أحمد بن عمر»، وهو المجهول من قول السجدي (الضوء اللامع):

«... وهو بكنيته أشهر، ولذا كتبه غير واحد في الكنى، كابن حطيط الناصرية، والمقريزي في عقود».

(٢) صوابه: «أحمد» - راجع: المصدر السابق ج ٧ ص ٣٣.

## [٦٨ - رضي الدين الزبيدي(\*)]

أبو بكر بن أبي المعالي بن عبد الله، الناشري، رضي الدين، الزبيدي،  
اليمني<sup>(١)</sup>.

قدم القاهرة صحبة الطواشي فاخر رسول الأشرف إسماعيل ابن الأفضل  
تملك اليمن، وعاد.

وله شعر ومدائح حسنة، ونادرته سريعة، وعنده فضيلة، ولديه فوائد، وبه  
مشهور باليمن.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٢٢٣، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٩٥  
- ٩٦ تر ٢٦٠.

(١) أرخ السخاوي (المصدر السابق ج ١١ ص ٩٦) - نقلاً عن «العفيف الناشري» - وفاته بسنة «إحدى  
وعشرين وثمانمائة للهجرة»، بينما أشار ابن حجر (المجمع المؤسس ق ٢٢٣) إلى أنه كان حياً  
في سنة «أربعين وثمانمائة للهجرة».

## [٦٩ - ابن الخياط(\*)]

أبو بكر بن محمد بن علي<sup>(١)</sup>، الجبلي - بكسر الجيم وسكون الباء الموحدة -  
ثم التعزي، اليماني، المعروف بابن الخياط، الفقيه الشافعي.  
مهر في الفقه، وشارك في فنون، ودرس بالمدرسة الأشرفية وغيرها من  
مدارس تعز، وكان يورد كلام «الرافعي» بنصه، وله أجوبة عن مسائل شتى، وولي  
القضاء قليلاً ثم استعفى فأعفى.  
ومات في شهر رمضان سنة إحدى عشرة وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٠٨ تر ١٧، المجمع المؤسس ق ٢٢٣ ب.  
السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٧٨ - ٧٩ تر ٢١٣.  
(١) صوابه: «ابن صالح»، كما جاء في مصادر ترجمته.

## [ ٧٠ - عماد الدين ابن زريق (\*) ]

أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ابن التقي سليمان بن حمزة،  
المعروف بابن زريق، الحنبلي، عماد الدين؛ أخو الحافظ ناصر الدين.  
سمع من الصلاح ابن أبي عمر وغيره.  
توفي بعد سنة تسع وعشرين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٢٢٢ ب، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١  
ص ٤٤ تر ١١٦.

(١) أرخ «السخاوي» وفاته بالمحرم سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة للهجرة.

## [٧١- رضي الدين ابن المستأذن(\*)]

أبو بكر بن يوسف بن أبي الفتح، رضي الدين، ابن المستأذن، العدني،  
اليمني، الخطيب، الشافعي.

تفقه ووعظ بجامع عدن، ونظم الشعر، وقدم القاهرة مراراً، وأخذ عن  
علمائها.

توفي وقد جاوز السبعين، في سنة ست عشرة وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الفهرج ٣ ص ٢٣ تر ١١، المجمع المؤسس ق ٢٢٣ ب  
- ٢٢٤ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٩٨ تر ٢٧٠.



## [٧٢ - أبو بكر الحراني (\*)]

أبو بكر بن محمد بن يوسف، الحراني، ثم الحلبي، (شرف الدين<sup>١</sup>).  
ولد سنة خمس عشرة وسبعمائة، وسمع على العز إبراهيم بن صالح ابن  
العجمي، وحدث.

توفي في أوائل ذي الحجة<sup>(١)</sup> سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.

---

١ - مزيد من ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ٢٩١ أ.  
(\*) له ترجمة في: المصدر السابق، ابن حجر. الدر الكامنة ج ١ ص ٥٥٧ تر ١٢٤٩.  
(١) في ابن خطيب الناصرية (الدر المنتخب): «... توفي في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة  
اثنتين وتسعين وسبعمائة ليلاً، ودفن صبيحته بمقبرتهم خارج باب المقام».

## [٧٣ - شرف الدين المناوي(\*)]

أبو بكر بن محمد بن إسحاق، شرف الدين<sup>(١)</sup>، ابن تاج الدين المناوي.  
ناب في الحكم بالقاهرة والأعمال القليوبية، وخطب بالجامع الحاكمي.  
ودرس بعدة أماكن.

وكان حشماً، رئيساً، قليل العلم.

توفي للنصف من جمادى الآخرة سنة تسع وثمانمائة، عن نحو الخمسين  
سنة<sup>(٢)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ٤٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٦٣ - ٣٦٤  
تر ١٣، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٦٩ تر ١٩٦.

(١) ساق «السخاوي» نسبه على النحو التالي: «أبو بكر بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن  
عبد الرحمن».

(٢) في المقرئزي (السلوك): «عن بضع وخمسين»، وفي السخاوي (الضوء اللامع): «وقد قارب  
الستين».

## [٧٤ - زكي الدين الخروبي (\*)]

أبو بكر بن علي بن أحمد بن محمد بن علي، زكي الدين، الخروبي،  
التاجر.

كان أبوه متخلياً عن الدنيا دون أهله، فإنهم كانوا تجاراً، وانقطع في زاوية  
بالجيزة، وصار أخوه بدر الدين محمد بن محمد بن علي الخروبي يقوم به حتى  
مات، ثم مات البدر بعده وترك أولاداً<sup>١</sup> صغاراً ماتوا - أيضاً - بعده بقليل، فحاز  
مالهم بالإرث ابن عمهم زكي الدين هذا، ونما معه بالتجارة، وداخل الأمراء  
والسلاطين، وتشبه بعظماء الناس، وتوسع في النفقات والهبات، بحيث أخبرني  
الطبيب الفاضل شمس الدين محمد بن الصغير أنه حج معه وجاور بمكة سنة فأنعم  
عليه دفعة واحدة بألف مثقال ذهب مصري سوى جميع كلفه؛ وأخبرني الشيخ  
محمد ابن المؤذن أنه أنعم عليه في مكة بخمسمائة مثقال ذهب مصرية دفعة واحدة،  
وكتب له على وكلائه بعدن من بلاد اليمن بخمسمائة مثقال، لأنه كان متوجهاً،  
إليها، فقبضها منهم، وله مثل هذا كثير.

وآخر ما عدته وهو مريض وقد نزل بالجيزة في خيمة كبيرة جميعها من الجوخ  
الفص، وهو على سرير في حال كهينة السلطان، ومات من مرضه هذا يوم  
الخميس، تاسع عشرين شهر الله المحرم سنة سبع وثمانين وسبعمائة، ووصى  
للسلطان بثلاثين ألف دينار مصرية، وللفقهاء بأربعة آلاف دينار، ولعدة جهات من  
البر بمال كثير.

١ في الأصل: «أولاد أولاد».

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٥٣٩، ابن قاضي شعبة. التاريخ ج ١ ص ١٦٧

- ١٦٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٠٦ تر ٩، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ٢

ص ٨١٩ تر ٢٧٥٤، المنهل الصافي مج ٣ ق ٣٣٦، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٠٥.

وكان قد جود القرآن - الكريم - بمكة في آخر عمره على الشيخ شمس الدين محمد الرفاء .

وهو أحد الأفراد في التجار(ة<sup>١</sup>) الذين أدركتهم لكثرة مروءته وسؤدده ونبله .  
وسمع منه مرة أنه قال : « كان مكسبنا في هذه السنة خمسمائة ألف درهم ،  
وجاء مصروفنا خمسمائة ألف درهم » ، وهذه الخمسمائة الألف التي ذكرتها كان عنها  
- حينئذ - نحو خمسة وعشرين ألف دينار مصرية ، ومثل هذا إذا اعتبر في ذلك الوقت  
كان مصروفاً كبيراً إلى الغاية .

---

١ مضاف لاستقامة النص

## [٧٥ - ابن يوسف الحسيني (\*)]

أبو بكر بن علي بن يوسف، الهاشمي، الحسيني، من أهل الموصل. قدم إلى مصر واتخذها وطناً، ومال إلى مطالعة كتب الحديث والعمل بالظاهر، طريقة أبي محمد ابن حزم، وكان مستحضراً لكثير من أحاديث «البخاري» بأسانيدھا، مذاكراً بطائفة من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية وغيره، متابعاً لسنة رسول الله - ﷺ - مقاسياً لآلام الفقر وثقل الجناح بالعيال يحترف لهم ويتكسب ما يسد رمقهم به، ثم صفرت كفه من المال في مدة الحوادث والمحن بعد سنة ست وثمانمئة، وساءت حاله، وتعالى سنه وهو مع ذلك متوجه إلى طاعة ربه، فقيض الله له من رحمته فتح الدين فتح الله كاتب السر فأنعشه باليسير من ماله، وقرر له وظيفة يجد منها ما يسد به بعض الرمق إلى أن مات وقد تبين فيه الهرم، بظاهر القاهرة، من يوم الثلاثاء، حادي عشرين جمادى الأولى سنة خمس عشرة وثمانمئة.

أخبرني الشيخ الشريف الفقيه السني أبو بكر بن علي بن يوسف الحسنی قال: أخبرني الفقيه العفيف المتدين عمر بن سليمان أنه رأى ببلد كرنغ من قرى الموصل أخوين كانا متشابهين تشابهاً لا يميز الحاذق الفطن عند التأمل أحدهما من الآخر، وكانا جيرانه، وتحت كل منهما امرأة لا تعرف زوجها من أخيه إذا دخل إليها إلا بما تثق به من قوله أنه زوجها.

قال: وكان عمر هذا عفيفاً، بلغ من عفته أن ابن عمه كانت تحته امرأة تهوى

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٥٢٦ تر ٨، المجمع المؤسس ق ٢٢٢ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ١١ ص ٦١ تر ١٥٧.

عمر هذا، وكان رجلاً جميلاً، فبلغ بها حبه أن كانت إذا وصل إلى منزل ابن عمه تقوم إليه، وتلقي نفسها عليه، وتعرض نفسها له من غير احتشام فيمتنع عنها، فإذا كثر إلحاحها وعيل صبره - لكثرة الغلظة - ألقى نفسه إلى الأرض وخار كما يخور الثور من شدة ألم الشهوة، وما زال على طريقه في العفة عنها مع كثرة تعرضها إليه وعرضها نفسها عليه حتى مات ابن عمها وتزوجها من بعده، وتمتع كل منهما بصاحبه؛ والعاقبة للمتقين.

وأخبرني الشيخ الشريف أبو بكر أنه تزوج بامرأة كانت قبله تحت رجل من ديار بكر العليا، في قرية منها يقال لها: «الدين»، وأن بعض جاراتها من الفقر أشرفت لتلقط من وراء الحصادين ما لعله يسقط منهم عند الحصاد، فتركت ابنها وكان مرضعاً بمكان من الأرض، وعدت تلتقط، فلما رجعت إليه إذا بحية عظيمة قد ركبت صدر الصبي وأدلعت لسانها تلمس شفثيه، وصرخت المرأة لهول ما عاينت، واجتمع الناس إليها ولا يدرون ما يعملون، فانتبه الصبي وكان راقداً وتحرك حتى خرجت إحدى يديه من قمطه وقبض بها على الحية، فصادت يده مخانقها، وفحص برجليه وبكى وزاد اضطرابه وضغطه للحية والناس ذاهلون قد تحيروا في أمرهم، إن ضربوا الحية مات الصبي من ضربتها أو تركوها لا يأمنوا أن تلسعه، وبيناهم في ذلك أن انساب ذنب الحية وارتخت، فقال بعضهم: قد كفانا الله أمر الحية، إنها ماتت، وأمر أم الصبي فأتته وأخرجت ثديها ووضعت عند فم الصبي، فنزع أصابعه عن مخانق الحية وتناول الثدي وارتضعه، وضرب القوم الحية حتى هلكت، فعد هذا من عجيب صنع الله بعباده وخفي لطفه، كيف ألهم الطفل الصغير العاجز من كل وجه أن يحيط بأصابعه على مجاري نفس الحية حتى انحلت، إما بالموت أو بانقطاع حسها وبطلان حركتها، فسبحان من إله لطيف لما شاء، إنه هو العليم الحكيم.



## [٧٦ - شهاب الدين الغزاوي(\*)]

أحمد بن إبراهيم بن إسحاق، الغزاوي، شهاب الدين.  
كان أبوه أحد نواب القضاة الشافعية، ونشأ فتعلق بالمباشرات، وولي خطابة  
المدرسة الصالحية النجمية، وشهادة الإسطل السلطاني.  
وكان<sup>١</sup> لطيف العشرة، كثير الدعابة.  
صحبه مدة.  
ومات يوم الاثنين، آخر صفر سنة تسع وثمانين [وسبعمائة<sup>٢</sup>]، ودفن بحوش  
الصوفية.

---

١ في الأصل: «وكانت».

٢ مزيد للإيضاح.

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٥٧٠، ابن قاضي شهاب. التاريخ ج ١ ص ٢٢٥ - ٢٢٦، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٩ تر ٢، الدرر الكامنة ج ١ ص ٩٢-٩٣ تر ٢٢٣، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ١ ص ١٦١ تر ٧٩.

## [٧٧ - ناصر الدين التّسي (\*)]

أحمد<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض بن نجاء ابن

١ تكررت هذه الترجمة في الأصل على النحو التالي :  
[أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض بن نجاء بن محمود بن نهار بن مؤنس بن حاتم، من ولد الزبير بن العوام - رضي الله عنه - أبو العباس، قاضي القضاة ناصر الدين، ابن قاضي القضاة جمال الدين، ابن قاضي القضاة شمس الدين، التّسي].  
ولي أبوه وجده قضاء الإسكندرية، وشهر بالعلم، وولد بالإسكندرية، وبرع في أنواع العلوم، وولي قضاء الإسكندرية في شهور سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، ويتردد [د] فيه غير مرة، يتعاقب هو وابن الربيعي الولاية.  
وقدم إلى القاهرة مراراً ودرس بها، ثم ولاه الملك الظاهر برقوق قضاء المالكية بالديار المصرية بعد الشهاب أحمد النحريري في يوم الأربعاء، رابع عشرين ذي القعدة سنة أربع وتسعين وسبعمائة، فباشر القضاء حتى مات ليلة الخميس، أول شهر رمضان سنة إحدى وثمانمائة.  
وكان فقيهاً، نحويّاً، أصولياً، لغويّاً، منطقيّاً، جدليّاً.  
كتب على «تسهيل» ابن مالك شرحاً لم يكمله، وشرح مختصري «ابن الحاجب» في الفقه والأصول، وشرح كافية «ابن الحاجب»، وغير ذلك.  
وكان من الأولياء الأغنياء، يكثّر من معاملة الناس ومن المتجر، ففف في ولايته عن الأموال، وعاشر الناس بسلامة صدر وطهارة ذيل وعفة فرج، وكف اللسان عن القذع والفحش، فلم يعرف له تنكيل بأحد ولا مكروه لمخلوق، ولم يرم بسوء رحمه الله.  
فلقد صحبته مدة، واستفدت منه، وكان أحد أعيان قضاة مصر].

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٩٧٦، ابن خطيب الناصرية. التّسي. المسحوب ج ١ ق ١٢٦ ب، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٦٣ - ٦٤ تر ١٤، رفع الإصرار ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٨٢ تر ٢٨٩، التسهيل الصافي ج ٢ ص ١٥٢ - ١٥٣ تر ٢٩١، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٠، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ٢٩ تر ٣٠٨، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٣ تر ٥٢٥، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٦١ تر ٨٧، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٥ - ٦.

أبي الثناء محمود بن نهار بن مؤنس بن حاتم بن يّلى<sup>(١)</sup> بن جابر<sup>(٢)</sup> بن هشام، ابن عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، قاضي القضاة، ناصر الدين، أبو العباس، ابن قاضي القضاة جمال الدين، ابن قاضي القضاة شمس الدين، ابن جمال الدين، ابن رشيد الدين، التنسي، الزبير، القرشي، المالكي.

ولد في . . . ١ وولي أبوه وجده قضاء الإسكندرية، ثم وليها من سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، وتكررت ولايته لها مراراً إلى أن خلع عليه في يوم الأربعاء، رابع عشري ذي القعدة سنة أربع وتسعين بعد عزل الشهاب أحمد النحيري، واستقر عوضه في قضاء القضاة المالكية بالقاهرة، فباشروا القضاء حتى توفي ليلة الخميس، أول رمضان سنة إحدى وثمانمائة، ودفن بالقرافة.

وكان حشماً، رئيساً، فقيهاً، عالماً بالفقه والأصول والنحو والجدل والمنطق، وله شرح على «تسهيل» ابن مالك، وشرح مختصري «ابن الحاجب» في الفقه والأصول، وشرح «كافية» ابن الحاجب، وكتب أمالي على مسائل في فنون من العلم.

وكان عارفاً بالأحكام، درباً بأحوال القطعاء، سليم الصدر، سيوساً، له ثراء واسع ومال جزيل ومتاجر كثيرة.

وبالجملة، فلقد كان حسنة من حسنات الدهر، وزينة لأهل مصر.

١ بياض في الأصل، وفي ابن حجر (رفع الإصرح ١ ص ١٠٧): «... وكان مولده سنة أربعين وسبعمائة».

(١) ببلي: ضبطه «ابن حجر» (الإنباء ج ٢ ص ٦٣) بضم الأول وسكون الثاني «مشيراً إلى أنه اسم بربري».

(٢) أشار «ابن حجر» (نفسه) إلى أنه «كان ينسب إلى الزبير بن العوام، وفيه يقول ابن الدماميني في أبيات يخاطبه:

وأجاد فكرك في بحار علومه سبحاً لأنك من بني العوام  
وكانوا يزعمون أن جابر - المذكور في نسبه - ولد هشام بن عروة بن الزبير، وفي ذلك نظر لا يخفى، فلس في ولد هشام - المذكور عند أهل الأنساب - من اسمه جابر.

## [٧٨ - شهاب الدين ابن الفرات (\*)]

أحمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن  
الفرات، شهاب الدين، ابن صدر الدين، ابن نور الدين، ابن بدر الدين.  
تفقه على مذهب المالكية، وقرأ النحو والأصول، واشتغل بالطب، ونظم  
الشعر، وتردد إليّ سنين، فكان لي به أنس، وله عليّ خدمة، أنشدني لنفسه:  
إذا شئت أن تحي حياة سعيدة

وتستحسن الأقسام منك المقبحا  
تزي بزي الترك واحفظ لغاتهم  
والأ فجايتهم وكن متصولحاً

[الطويل]

مات شاباً يوم الثلاثاء، العشرين من شهر شوال سنة أربع وثمانمائة.  
وكان إذا كتب له البيت من الشعر أو نحوه في ورقة من غير أن يراها ودفعت  
إليه ويده من تحت ذيله قرأها وثوبه يحول بين بصره وبين رؤيتها إلا أنه يمر يديه  
على المكتوب من غير أن يراه فيقرأ ما كتب في الورقة، امتحنه بذلك غير مرة، وقد  
شاهدت غيره - أيضاً - يفعل مثل هذا، رحمه الله.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٢١٠ تر ٤، السحاوي. الغناء اللامع ج ١  
ص ٣٢٣ - ٣٢٤.

## [٧٩ - المَجَاصِي المغربي (\*)]

أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف الله، المَجَاصِي، المغربي.  
طاف البلاد شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً، وتكسب بالشعر، وعمر حتى بلغ  
سن الهرم.  
ومات بالقاهرة يوم الجمعة، العشرين من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين  
وثمانمائة.  
وشعره كثير طال ما أنشدني، وقال لي: ما برحت منذ تجاوزت السنة الأربعين  
من مولدي أجد في كل سنة نقصاً في بدني وقوتي وعزمي.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ١١٤ تر ١٤، السخاوي. الضوء اللامع ج ١  
ص ٣٢٤.

## [ ٨٠ - ابن الشيخ الشاطر (\*) ]

أحمد بن عبد الهادي بن أحمد، شهاب الدين، المعروف بابن الشيخ، أبي العباس الشاطر، الدمنهوري.

مولده ليلة الأحد، السابع والعشرين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة، ونشأ بديار مصر، وبرع في معرفة حل المترجم وفك المعمي، وقال الشعر المليح، فمن شعره في ابن فضل الله كاتب السر:

رأيت ابن فضل الله أكرم راح      روح الفضل يا صاح وانتشا<sup>(١)</sup>  
فلا تعجبوا إذ حاز كل فضيلة      فذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
(الطويل)

ومنه:

قالوا هلال الصوم عنا اختفى      عليه أبواب السما مغلقة  
قلت السما فيها عذار رزقنا      وهي علينا دائماً مشفقه  
(السريع)

وكانت فيه أعجوبة لم أرها من غيره، وهو أنه إذا أنشدته شعراً أو حكيت له حكاية، أو رويت له خبراً، أو حدثته بشيء، فإنه يخبرك بعدد حروفه فلا يخطئ حرفاً.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الفموج ١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥. ابن تيمية. معجم ١ ص ٢٢١ - ٢٢٩. ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٥٧. ابن تيمية. المعجم ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٧. ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٦.  
(١) هذا الشطر مختل الوزن.



ومات رحمه الله - بعقبة أيلة وهو سائر إلى الحج في أول ذي القعدة سنة سبع  
وثمانين وسبعمائة، رحمه الله.

نقلت من خط قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب السبكي ما نصه :  
«قلت : هذا الشاطر كان عظيم القدر بين الأولياء، معروفاً بقضاء الحوائج ،  
إذا كان للإنسان حاجة جاء إليه فيشتريها منه ، يقول له : كم تعطي ؟ فيقول : كذا ، فإذا  
اتفق معه قال : قضيت في الوقت الفلاني ، وغالباً ما تقضي في الوقت الحاضر ، ولم  
يحفظ أنه عين وقتاً فتقدمت عليه الحاجة ولا تأخرت» .

والحكايات عنه في هذا الباب شهيرة كثيرة .  
وكان قد اجتمع بالشيخ أبي العباس المرسى .

## [٨١ - شهاب الدين الدوادار(\*)]

أحمد بن طوغان، شهاب الدين، الدوادار.

كان أبوه من جملة مماليك الأمير «شيخو العمري»، فلما مات رباه الأمير «سيف الدين سودون»<sup>١</sup> الشيخوني وأدبه، وألزمه الركوب في خدمته، فلما استقل الملك «الظاهر برقوق» بمملكة مصر والشام في شهر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمائة نقل الأمير «سودون» من الحجوبية إلى رتبة نيابة السلطنة بديار مصر، فجعل صهره زوج ابنته دواداره إلى أن مات، فجعل «أحمد» - المذكور - في دوادارته<sup>٢</sup> عوضاً عنه، فباشر ذلك عدة سنين، وأثري من مباشرة ذلك، وحصل له مالاً جزيلاً، وكان يحب أهل العلم والصلاح ويختص بهم ويؤثر مجالستهم، ثم مال إلى أهل الحديث، وتراعى على صحبتي، وتردد إلي كثيراً وترددت إليه، وكان لي به أنس، إلى أن سافر إلى ثغر الإسكندرية، فمات بها عشية نهار الثلاثاء، ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمان وثمانمائة، ودفن بها رحمه الله.

أخبرني أخونا في الله الأمير الأجل «شهاب الدين أحمد بن طوغان»، قال: سرت مع الأمير «سودون» وهو - يومئذ - أمير حاجب في سنة ثمانين أو بعدها بيسير إلى رباط الآثار النبوية خارج مصر، وكان الماء إذ ذاك لا ينقطع من تحت رباط الآثار صيفاً ولا شتاءً، وكان الوقت في زمن زيادة ماء النيل، فلما قضينا زيارة الآثار النبوية ركبنا النيل إلى جزيرة الصابوني تجاه رباط الآثار وعمنا في النيل. ففرق شخص كان

١ في الأصل: «سودون»، وسوف يتكرر.

٢ في الأصل: «داوادارته».

(\*) له ترجمة في: ابن حجر - إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٣١ تر ٤، السخاوي - الضوء اللامع ج ١ ص ٣٢٠.

معنا ممن يتزيا بزي أهل التصوف، وكان يسكن - يومئذ - في منزل كان بحري قناطر  
الأوز من البر الشرقي من الخليج تجاه أرض البغل، واتفق مجيئه معنا ومجيء زوجته  
وأولاده إلى منزلي، وكان من أصحابي وعادته يزورني ويزور أهله أهلي، فشق عليّ  
غرقه لا سيما وأهله وأولاده في منزلي، فأمر الأمير «سودون» بالغطاسين وألزمهم  
بإخراجه من الماء، وكانوا عدة، فتكرر نزولهم في الماء غير مرة حتى أعياهم  
وجوده، ورجعنا شر رجوع، وأعلمت أهله، فأقاموا عزاء<sup>١</sup> ومضوا إلى منزلهم، فلما  
كان بعد ثلاثة أيام حضرت إليّ زوجته وأعلمتني أنه لما كان في الليل كثر طرق باب  
منزلهم الذي يفضي إلى الخليج حتى ظنوا أحداً يريدهم بسوء، فنزلوا لينظروا من  
يطرق الباب، فإذا بزوجها قد طف بعد غرقه واحتمله الموج من جزيرة الصابوني إلى  
أن حازى فم الخليج من البحر، فدخل مع تيار الماء وآوى إلى باب منزله، وصار  
الموج يحركه كلما جرى ماء الخليج، فيصيب رأسه الباب حتى سمع أهله طرق  
الباب.

قال: فقامت في الحال إلى الأمير «سودون» وأعلمته، فسار وأنا معه حتى  
شاهدناه في الماء ورأسه عند باب منزله، فأخرجناه وغسلناه وشهدنا جنازته.  
وهذا من أعجب الأخبار لا سيما من عرف هذه المسافة في ماء النيل

---

١ في الأصل: «عزاء».

## [٨٢ - الشهاب الوجيزي (\*)]

أحمد بن محمد بن أحمد بن عَرْنَدَة، شهاب الدين، المحلي، المعروف بالوجيزي.

ولد بالمحلة من قرى أرض مصر الغربية في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة، واشتغل بها، ثم قدم القاهرة وحفظ كتاب الوجيز في الفقه على مذهب الإمام «الشافعي»، فعرف به، وقيل له: «الوجيزي» من أجل ذلك، وكتب الخط المليح، وعرف الحساب، ولازم النسخ بالأجرة، فكتب من كتب الفقه والتفسير والحديث وغيره ما يجعل عن الوصف.

وناب عني في بعض تعلقاتي، وصحبني مدة إلى أن مات بالقاهرة في ليلة السبت، السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمانى عشرة وثمانمائة.

أخبرني شهاب الدين أحمد بن محمد الوجيزي - رحمه الله - قال: رافقني في مركب سرت فيه على النيل إلى بعض النواحي بالصعيد أحد المماليك الأتراك، وجمع فيهم شخص من الفقراء المعتقدين، فكان يتورع عن الأكل معنا وأقام بغير غذاء عدة أيام، فبينما نحن ذات يوم في مسيرنا إذ هبت ريح عاصف اضطرب منه النيل وعظمت أمواجه، وإذا بحوت من الماء وثب وثبة وسقط بين يدي ذلك الفقير، فأخذه وجعله غذاءه<sup>١</sup> أياماً.

١ في الأصل: «غداه».

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الفرج ٣ ص ٧٦ - ٧٧، تم ٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٧٧، تر ٢٣٢.

### [٨٣ - شهاب الدين، ابن الحريري(\*)]

أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن رضوان، شهاب الدين، المعروف بابن الحريري، السلاوي، الدمشقي، الشافعي. .  
ولد سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة تخميناً.

كان أبوه حريراً من أهل دمشق، فتزوج امرأة من ذرية الشيخ محمد بن عمر السلاوي، فولدت له أحمد هذا، ومات عنه، فربي يتيماً، واشتغل بالفقه على الشيخ علاء الدين حجي، وعلى التقي الفادي، وعرف مع الفقه الأصول، وطلب الحديث، وقرأ بنفسه الصحيح غير مرة على العامة بصوت حسن قراءة جيدة، وأفتى ودرس ببعلبك، وولي قضاءها سنة ثمانين، وتنقل في الولايات، فولي قضاء المدينة النبوية من القاهرة في أيام الأمير «منطاش» سنة إحدى وتسعين بعد الحافظ «زين الدين عبد الرحيم العراقي»، ثم صرف منها بعد مدّة، وولي قضاء طرابلس وغزة وصفد والقدس غير مرة، وناب في دمشق عن قضائها زماناً، ودرس بها في عدة أماكن.

وكان فقيراً، ذا عيال، لا يزال يكدح في طلب الرزق.

وتردد إليّ بدمشق أيام إقامتي بها، وكان لي به أنس.

وحدث عن ابن كثير وابن رافع والشيخ محمد بن عمر السلاوي صاحب ابن عبد الدائم.

وتوفي بدمشق عن أربع وسبعين سنة في يوم الأربعاء، تاسع عشرين صفر سنة ثلاث عشرة وثمانمائة، رحمه الله.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٦٩ تر ٦، المجمع المؤسس ق ٢١٨ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٨١ تر ٢٣٩.

## [٨٤ - شهاب الدين السويدي (\*)]

أحمد بن أحمد بن أبي بكر بن طرخان بن محمود، الأسدي، السويدي  
الأصل، الدمشقي، أبو بكر، شهاب الدين.  
سمع بدمشق علي بن يحيى بن سعيد، والقاسم ابن عساكر، وحدث.  
توفي بها آخر يوم من شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٩ تر ٥، الدرر الكامنة ج ١ ص ١١٢ تر ٢٦٧.



## [٨٥ - ابن النجم المقدسي (\*)]

أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر، ابن الشيخ أبي عمر، المقدسي، أبو العباس، نجم الدين، ابن النجم.

ولد سنة اثنتين وثمانين وستمائة، وحضر علي الفخر ابن البخاري وعلى التقي الواسطي، وسمع من أبي الفضل ابن عساكر ومن العز ابن الفراء؛ وحدث، سمع منه الفضلاء.

وتوفي في يوم الجمعة، ثالث جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٢١ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ١١٩ - ١٢٠ تر ٢٩٠.

## [٨٦ - شهاب الدين الحلبي (\*)]

أحمد بن موسى بن إبراهيم . . . القاضي شهاب الدين، الحلبي،  
الحنفي.

قدم إلى القاهرة، وأخذ الفقه بها عن السراج عمر الهندي، وترقى إلى أن  
ناب عن القضاة الحنفية في الحكم بالقاهرة، وجلس لذلك بحوانيت الشهود، ثم  
بالمدرسة الصالحية بين القصرين، وكان مقتصداً في زيه، مشهوراً بالخير، فلما  
جدد الأمير يلبغا السالمي الجامع الأحمر ونصب به منبراً ولاء الخطابة به، فكان  
يرتج عليه كثيراً، وما زال على ولاية الحكم والخطابة إلى أن مات بالقاهرة يوم  
السبت، سابع عشرين ربيع الأول سنة إحدى وثمانمائة.

---

١ - بياض في الأصل، ولم تشأ مصادر ترجمته أن تزد على هذا في سلسلة نسبه.  
(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٦٤ تر ١٦، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢  
ص ٢٢٨ تر ٦٤١، ص ٢٣١ تر ٦٥٤.

## [٨٧ - شهاب الدين قبجق (\*)]

أحمد بن مكّي، الأمير شهاب الدين، ابن الأمير سيف الدين، المعروف بقبجق، أحد أمراء الطبلخاناه بدمشق، وأحد الفرسان الأبطال.

لم ير على ظهر الفرس أخف من حركاته ولا أسرع من انتقالاته.

كان يصف له ثلاثة أجمال محملة تبناً، فيقف من جانب ويثب في الهواء فيتعداها إلى الجانب الآخر، وكان يسوق الفرس فإذا كان في وسط جريه وثب قائماً على السرج ثم سل سيفه وضرب به في الهواء يميناً وشمالاً وخلفاً وأماماً، ثم يمسكه بين إصبعيه، ويأخذ القوس ويوتره ويرمي به عدة سهام.

قال الصلاح الصفدي: حكاة لي غير واحد؛ وهذا أمر خارق باهر.

توفي يوم الأحد، تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وستين وسبعمائة.

---

(\*) لم أعثر له على ترجمة فيما تحت يدي من المصادر، كما أنه ليس في مط. «الوافي بالوفيات» للصفدي.

## [٨٨ - الصلاح الخروبي (\*)]

أحمد بن محمد بن علي ، الخروبي ، صلاح الدين ، أخو بدر الدين محمد ابن  
محمد بن علي الخروبي الآتي ذكره .  
كان أسن من أخيه ، وعاش بعده ، وأنجب في أولاده ، وعاش إلى أن رأى  
أولادهم قد أنجبوا وسادوا ، ومات يوم . . . سنة تسع وستين وسبعمائة .  
وله تربة جليلة قبلي قبة الشافعي من القرافة جددها حفيده نور الدين علي ابن  
عز الدين محمد ابن صلاح الدين ، وأضاف إليها مطهرة حسنة .  
وبيت بني الخروبي مشهور بمصر بأبيهم الأسبق<sup>٢</sup> عرف بالسعادة الجزيلة  
والحظ الوافر من فوائد التجارة ، بهم يضرب في زماننا المثل .

---

١ بياض في الأصل .  
٢ كلمة غامضة في الأصل .

## [ ٨٩ - شهاب الدين ابن الخُضَير (\*) ]

أحمد بن محمد بن الخُضَير بن مسلّم، الدمشقي، الحنفي، أبو العباس،  
شهاب الدين، الإمام الفقيه المفتي.

ولد بدمشق في سنة ست وسبعمائة، وسمع بها من «أبي بكر بن عبد الدائم»  
و«عيسى المطعم» و«هدية بنت عسكر»، ودرس، وأفتى، وحدث.

وكان إماماً عالماً بالفقه والأصول.

توفي بدمشق يوم الأربعاء، رابع عشري شهر رجب سنة خمس وثمانين  
وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٢٨١ تر ٧، الدرر الكامنة ج ١ ص ٣١١ تر ٦٧٥.

## [٩٠ - شهاب الدين ابن الطولوني(\*)]

أحمد بن أحمد بن محمد، الأمير شهاب الدين، ابن المعلم شهاب الدين، ابن المعلم شمس الدين الطليوني، كذا شهرته، وصوابه: الطولوني. كان أبوه وجده مهندسين، وإليهما مقدمة الحجارين والبناء بديار مصر، وعليهما المعول في العمائر السلطانية، وتقدم أبوه في الأيام الظاهرية برقوق تقدماً كثيراً، وتزوج السلطان ابنه وتزياً أحمد هذا - أعني صاحب الترجمة - بزي الأتراك، وحظي عند الظاهر - أيضاً - فطلق أخته وزوجها بالأمير «نوروز الحافظي» أمير آخور، وتزوج بابنته، وجعله أحد أمراء العشرات الخاصكية إلى أن مات ليلة الخميس، خامس عشري شهر رجب سنة إحدى وثمانمائة، فدفن بتربتهم من القرافة، وكانت جنازته حفلة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٥٧ - ٥٨ تر ٣، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٢١ - ٢٢٢، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٢ ص ٢٧ تر ٢٠٣، وسماء: «محمداً»



## [٩١ - الزهوري(\*)]

أحمد بن أحمد [بن عبد الله<sup>١</sup>]، الزهوري، العجمي، الشيخ المجذوب، صاحب المكاشفات العجيبة.

كان ذاهب العقل، مهذياً<sup>٢</sup> في حديثه، ويخلط في كلامه، وله من الملك الظاهر برقوق مكانة مكينة، وله به اختصاص زائد، واعتقاد مفرط، بحيث إنه يبصق في وجه السلطان ويسب بحضرته الأمراء وغيرهم، فيتحمل منه ذلك، ويدخل على حرمه فلا يحتجب من، وكانت تسمع منه كلمات يقولها إما حنقاً أو من غير قصد فتقع كما يقول، وما برح على هذا حتى مات يوم الأحد، أول صفر سنة إحدى وثمانمائة، فشهد جنازته الأمراء والأكابر، ودفن خارج باب النصر.

وهو أحد من أوصى الملك الظاهر برقوق أن يدفن تحت رجله من الفقراء. وقد تواتر أن سبب اختصاص الظاهر به واعتقاده له أنه لما كان بدمشق في حال فقره وخموله أثر خروجه من سجن الكرك رأى في منامه كأنه ابتلع القمر، وقد صار هيئة رغيف خبز، فلما أصبح مر تحت قلعة دمشق فرأى الزهوري هذا وهو يمشي بلا عقل، فنظر إليه وصاح به: «يا برقوق، أكلت الرغيف، أنت تملك مصر»؛ فزاد به واشتمل عليه، وأقدمه إلى مصر، وصيره من أهل حضرته منذ كان أميراً، وكأنه كان عنوان سعادة برقوق، فإنه مات بعده بأشهر من عامه.

١ ساقط من الأصل، مضاف من السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢١٥.

٢ في الأصل: «مهذبي».

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٩٧٦، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٥٧ تر ٢، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٨ - ٢٩ تر ٣٠٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢١٥.

## [٩٢ - شهاب الدين الطيلوني(\*)]

أحمد بن محمد بن [علي بن عبد الله بن علي<sup>١</sup>]، المعلم، شهاب الدين.  
الطيلوني.

تمكن في الدولة، وتزوج السلطان بابتته، وصار ابنه الأمير شهاب الدين  
أحمد من جملة الأمراء.

وتوفي بعسفان يوم الجمعة، عاشر صفر سنة اثنتين وثمانمائة، فحُملَ إلى  
مكة ودُفِنَ بالمعلاة.

---

١ مضاف من السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٢١، مُبَيَّن له في الأصل  
(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٠٢٤، ابن حجر. إنباء العمري ج ٢ ص ١١٦  
تر ٢١، ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٧، السخاوي. الضوء اللامع ج ١  
ص ٢٢١ - ٢٢٢، ج ٢ ص ٢١٩.

## [٩٣ - شهاب الدين الحريري(\*)]

أحمد بن إسماعيل بن عبد الله، الملقب شهاب الدين، الحريري.

كان عارفاً بالنحو والعروض وعلمي المعاني والبيان، فاضلاً في الطب والمنطق والطبيعات، قاسى من الفقر آلاماً مدة سنين، ثم أوصله الرئيس فتح الدين فتح الله الداوودي - وهو يومئذ يتولى وظيفة رئاسة الأطباء - بالملك الظاهر برقوق، وقد عرض له وعك في سنة ثمانمائة، وأثني عليه عنده، فنجع فيه علاجه وبرأ، فأنعم عليه بما أزال به بعض شعثه، ثم مات العلامة الإقفهسي وكانت بيده وظائف، منها مشيخة خانقاه بشتاك وتدرّس الجامع الخطيري ببولاك وتدرّس الجامع الحاكمي وغير ذلك، فأمر السلطان بتوليته وظائف المذكور، فاستقرت له بعد منازعات، فأخذ - حينئذ - ينظر في كتب الفقه، وتزوج، وسلك طريقاً حميدة حتى مات في خامس عشرين ذي القعدة سنة تسع وثمانمائة.

وأنشدني غير مرة من شعره، ولم يتفق لي أن أكتب شيئاً منه.

ومن غريب أمره أن صاحبنا القاضي الرئيس شمس الدين محمد العمري كاتب الدست الشريف حج في سنة تسع وثمانمائة من مصر، فكان سفره مع الركب على العادة في شوال، وشهاب الدين الحريري في عافية، وكان من أصحابه، فلما قدم المبشر فبشر بسلامة الحاج في آخر ذي الحجة ورد صحبتهم كتابه إلى الرئيس فتح الدين فتح الله - وهو يومئذ كاتب السر - وفيه أنه اجتمع بولي الله العارف الشيخ

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٦٠ تر ٢، المجمع المؤسس ق ٢٠٨ ب، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤١.

موسى المناوي بمكة، وأنه سأله عن غير واحد من أهل مصر، منهم شهاب الدين الحريري، فأخبره عنه أنه طيب، فقال: لا اله إلا الله، له مدة يركب عندنا بعرفة في كل سنة، وهذه السنة لم يذكر فيها. هذا قوله في كتابه، أو ما هو معناه.

وكان شهاب الدين قد توفي قبل الموسم ولم يبلغ ذلك العمر، فوقع العجب من ذلك، وحصلت البشرى لشهاب الدين بهذا، رحمه الله وغفر له.

## [ ٩٤ - شهاب الدين الجوكندار (\*) ]

أحمد بن آل ملك، الأمير شهاب الدين، ابن الأمير الكبير سيف الدين آل ملك الجوكندار.

أعطاه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون إمرة طبلخاناه في حياة أبيه، فاستمر عليها إلى أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، فأعطاه إمرة مائة مقدمة ألف، فمازال أحد أمراء الألف إلى شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وسبعمائة، فأخرجه الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون إلى نيابة غزة عوضاً عن الأمير طشبحا المظفري، وذلك أن بلاده التي كانت في إقطاعه بمصر شرقت ووقع الغلاء، فسأل السلطان أن يأذن له في التوجه إلى القدس بطلاً ويترك الإمرة، فأنعم عليه بنيابة السلطنة بغزة، فسار إليها، ثم أعيدَ إلى مصر وأنعم عليه الملك الأشرف بإمرة أربعين، واستقر أحد حجاب السلطان إلى شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وسبعمائة - وكان قد قُتل الأشرف وتغلب المماليك على الأمر - فاستعفى من الإمرة وخلع القباء وجميع زي الأمراء والأجناد ولبس زي الفقراء الصوفية عباءة وبشتاً وعمامة صوف صغيرة، وركب الحمار بعد الخيول المسومة، ومشى في الأسواق والشوارع على قدميه بعد العساكر والمواكب والحجاب الكثيف والبأو العظيم، وقنع في النفقة عليه وعلى عياله بما يتحصل له من أوقاف أبيه، وأعرض عن غضاد العيش والتأنق في الرفه، وحج في سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٧٥٤ - ٧٥٥، ابن قاضي شهبه. التاريخ ج ١ ص ٣٩٢، ابن حجر. إنباء الفمروج ١ ص ٤٢٢ تر ١، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢٣ تر ٢٩٨، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٤١ تر ١٣١، المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٨ تر ١٣٢، النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٢٣.

مع الرجبية - وكنت فيها - فكان يكثر من الطواف بعباءة خشنة، ولزوم الصمت والسكون، فتخشع لرؤيته القلوب وتقشعر من مهابته الجلود.

وما زال على ذلك حتى مات في يوم الأحد، ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة، وقد أناف على السبعين - رحمه الله - فلقد كان أحد المحاسن التي أدركناها، والملح التي شاهدناها، شكر الله سعيه.



## [ ٩٥ - شهاب الدين الدلاصي (\*) ]

أحمد بن داود بن محمد، الدلاصي، شهاب الدين، شاهد الطرحاء.  
كان يعد من رؤساء الناس، باشر عند جماعة من الأمراء في شهادة دواوينهم،  
وناب عني في حاسبة القاهرة لما وليتها في سنة إحدى وثمانمائة فشكر فيها، وكان لي  
به أنس.

مات وقد نيف على الستين في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة، رحمه  
الله.

حدثنا الرئيس شهاب الدين أحمد بن داود الدلاصي - رحمه الله - قال:  
أخبرني الأمير «أقبغا المارداني - كاشف الوجه القبلي وأمير حاج وحاجب الحجاب  
في الأيام الظاهرية برقوق - قال: كنت رفيقاً للملك الظاهر برقوق في سجن الكرك  
أيام نفي إليها وهو مملوك بعد قتل الأمير يلبغا الخاصكي فسجنا وكنا خمسة من  
المماليك اليلبغاوية في قلعة الكرك مدة، فاشتبهنا يوماً أن نأكل طعام حب رمان،  
وليس لنا إلى أكله سبيل لسوء حالنا وشدة فقرنا وعدم الزائر لنا، فأخذنا نفضل من  
الزيت الذي يرخي لنا في القنديل الذي نستضيء به حتى اجتمع لنا في مدة أيام منه  
قدر جيد، ثم سألنا الحرس الموكلين بنا أن يتصدقوا علينا بيسير من حب الرمان،  
نطرحوا لنا منه شيئاً، فعمدنا إليه، وصلقناه حتى تهرء، وألقينا فيه كسراً يابسة  
جمعناها من جوانب السجن قد تقادم عهدا، فلما انحلت صبينا فوقها الزيت  
وأكلنا، وقد وقع منا بموقع لم نجد فيه لذة لمأكل غيره، مثلما وجدنا لذته من شدة

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ١١٤ تر ١١، السخاوي. الضوء اللامع ج ١  
ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

جوعنا وعظم شهواتنا للمآكل التي لا نقدر على شيء منها، وقدر الله - سبحانه -  
بخلاصنا من هذا السجن وتنقلت بنا الأحوال، وملك السلطان برقوق الديار  
المصرية وأنعم عليّ بإمرة طبلخاناه، فجلست ليلة معه على العشاء أنا والأمير  
جركس الخليلي أمير آخور، وكان أحد رفاقنا في سجن الكرك، فناولني السلطان  
لقمة من طعام مأمونيه، وقال: «آقبغا، وهو بحسبه»، فلم أفهم ما قاله السلطان، ثم  
ناولني لقمة أخرى، وقال: «وهو بزيت»، فدهشت وقلت للأمير جركس: «ما يقول  
السلطان؟!»، فلم يدر - أيضاً - مراده، فسألنا السلطان عن هذا القول، فقال:  
«أنسيتم، ما تذكرون يوم كنا بسجن الكرك وأردنا أكل طعام حب رمان وعملنا  
كذا؟»، فما منا إلا من ذكر ذلك، وقلنا: «يا مولانا السلطان، بالصبر على ذلك ولزوم  
خدمة السلطان وسعادته صرنا إلى ما نحن فيه». قال: فتحول إلى القبلة وسجد لله  
شكراً، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

## [ ٩٦ - شهاب الدين الأوحدي (\*) ]

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان، شهاب الدين، الأوحدي، المقرئ، المؤرخ، الأديب، أحد رجال التجويد من الجند.

ولد بالقاهرة في النصف من المحرم سنة إحدى وستين وسبعمائة، وقرأ القرآن العظيم بالروايات السبع، وقرأ القراءات العشر على الشيخ «فخر الدين أبي عمرو، عثمان بن عبد الرحمن، البليسي، الضرير»، شيخ القراءات، وإمام الجامع الأزهر، ولازمه نحواً من اثنتي عشرة سنة، وقرأ - أيضاً - على المسند «تقي الدين، أبي الفضل، عبد الرحمن بن أحمد بن علي، الواسطي، المعروف بابن البغدادي»، أحد أصحاب «التقي الصائغ»، وسمع على جماعة منهم المسند المعمر «ناصر الدين، محمد بن يوسف، الكردي، الطبردار»، و«جويرية ابنة أحمد بن الحسين، الهكارية»، والمعمر «زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن الشيخة»، و«عز الدين، محمد بن الكويك»، و«الشهاب، أحمد بن حسن، السويداوي» وغيرهم.

وقرأ العربية والعروض، وحفظ في الفقه على مذهب الإمام «الشافعي» - رضي الله عنه .

وكان ضابطاً، متقناً، مفيداً، ذاكرةً لكثير من القراءات وتوجهها وعللها، حافظاً للكثير من التاريخ، لاسيما أخبار مصر، فإنه لا يكاد يشذ عنه من أخبار ملوكها

١ في الأصل: «ابنت».

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٠٦ تر ١٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٥٦ تر ٢٤.

وخلفائها وأمرائها، ووقائع حروبها، وخطط دورها، وتراجم أعيانها إلا اليسير، مع معرفة النحو والعروض وقرض الشعر الحسن.

وكان - رحمه الله - كثير التعصب للدولة التركية، محباً لطريق الله.

علقت عنه جملة أخبار، واستفدت منه كثيراً في التاريخ، وأعاني الله بمسودات من خطه في خطط القاهرة، ضمنتها كتابي الكبير المسمى «بكتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، وناولني ديوان شعره، وهو في مجلدة لطيفة بخطه، فمن شعره المنتقى من ديوانه:

لا تكثرن من الشكوى إلى أحد      فذاك عيب على الأحرار ينتقد  
وإن دفعت لأمر لا مرد له      فاضرع إلى الله تكفي شر ما تجد  
(البسيط)

وقال:

كن صبوراً لحمل كل عظيم      من خطوب الزمان إن كنت حراً  
وإذا ما ركائب الهم وافت      لك تسعى أوسع لها منك صبراً  
(الخفيف)

وقال:

تعفف وكن قانعاً باليسير      ودع عنك يا صاح ذل الطلب  
وداوم على كمياء التقى      وإياك تشق بعمد ذهب  
(المتقارب)

وقال:

إني إذا ما نابني أمر نفي تلذدي      واشتد مني جزعي وجهت وجهي لئلي  
(الرجز)

وقال:

رب ضاقت بي المسالك طرا      واعتراني هم براني ضرا

فأجبرني من الهموم وهب لي يا إلهي من عسر أمري يسرا  
(الخفيف)

وكتب إليّ :

فاخر «تقي الدين» كل مفاخر في الناس بالنسب الشريف الفاطمي  
وإذا رويت حديث جود عنهم ورأيت خصماً فارتفع للحاكمي  
(الكامل)

وكتب إليّ لما قلدني الملك «الظاهر برقوق» وظيفة الحسبة بالقاهرة المعزية :

أبشر «تقي الدين» بالسعد الذي وافاك معتذراً لبابك ينسب  
هي رتبة كم قد أتاها طامع بخطامها لكن أنت المحتسب  
(الكامل)

وكتب إليّ :

تهني بك العلياء يا واحد الوري ويا بحر جود فاق في الفضل جعفر  
سموت إلى أعلى الكواكب رفعة «وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا»  
(الطويل)

وكتب إليّ :

شرفت قدري إذ أتيت لمنزلي وملكنتني بالبر والمعروف  
يا ابن الخلائف أنت عاضد عصرنا لا بدع إن أنعمت بالتشريف  
(الكامل)

أخبرني المقرئ، المؤرخ، الأديب، شهاب الدين، أحمد بن عبد الله،  
الأوحدي، قال: أخبرنا الشيخ، المقرئ، الحنفي، شهاب الدين، أحمد بن  
محمد، ابن الركن، قارئ المصحف بالجامع الأزهر - وتوفي بالفيوم في صفر سنة  
ثمان وتسعين وسبعمائة - أنه توجه مع أبيه في خدمة السلطان الملك الناصر  
محمد بن قلاوون<sup>١</sup>، لما سافر إلى الصعيد، فمر حتى نزل ببلاد «البهنسا»، وتلقاه

<sup>١</sup> في الأصل: «قلاون».

الأمير «بهادر الجمالي» والي «البهنسا»، للخدمة على العادة، فأحضر مهراً من عتاق الخيل، وجيادها، برسم التقدمة للسلطان، وحلف بالله، إنه ما أخذ هذا الفرس من أحد، وإنما هو متولد عنده من فرس، فأمر السلطان بإيداعه عنده حتى يرجع من سفره، فلما عاد السلطان أحضر الوالي المهر إليه، وفي ظنه أنه سيقبله، فلما مثل بين يديه أمر الأمير «آقبغا عبد الواحد» أن يأخذ «بهادر» - المذكور - ويضربه أربعمئة ضربة بالعصى، ويربط الفرس في عنقه، وينادي عليه في العسكر: «هذا جزاء من يجرىء الملوكة على أخذ البرطيل».

قال: فوقع الأمراء إلى الأرض يقبلونها، ويسألون السلطان العفو عنه، فلم يجبههم، فعادوا إلى سؤاله، فأجاب بعد جهد أن يعفي من الإشهار فقط، فمضى به الأمير «آقبغا» وضربه، ثم إن السلطان طلب «بهادر» - المذكور - وهش له، وأنعم عليه، وحذره من العود إلى مثل ذلك، وأقره على ولايته.

حدثنا المقرئ شهاب الدين، أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان، الأوحدي، عن أبيه، أنه كان يعمل للملك الناصر «محمد بن قلاوون» كل يوم رميسان تطحن بدهن اللوز، يأكل منها ما عسى أن يأكل، ويأخذ الغلمان ما بقي فيبيعه للناس، فكنت أشتري الرميس من ذلك بثلاثة دراهم، فلما مات الملك الناصر لم أر شيئاً منه بعده.

حدثنا المقرئ، المؤرخ، شهاب الدين، أحمد بن عبد الله، الأوحدي، قال: ثنا العدل، المؤرخ، ناصر الدين، محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات، قال: ثنا العلامة، شمس الدين، محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، الحنفي، أنه أدرك بجامع عمرو بن العاص خمسين حلقة للإشغال بالعلم، لاتزال موجودة فيه دائماً.

حدثني صاحبنا المقرئ، المؤرخ، الأديب، شهاب الدين، أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان، الأوحدي، الجندي، الشافعي، إملاءً بمنزلي من

١ في الأصل «قلاوون».



القاهرة في يوم السبت، لسبع ليال<sup>١</sup> بقين من شهر رجب سنة عشر وثمانمائة، قال: أخبرنا شيخنا المقرئ، الحنفي، الجندي، شهاب الدين، أحمد بن محمد بن بيسري، البيسري - عرف بابن الركن - قال: أخبرنا شيخنا المقرئ، الكاتب، شمس الدين، محمد بن محمد بن نمير - الشهير بابن السراج - قال:

رحلت إلى ثغر [١٢] سكندرية لأخذ القراءات عن شيخنا مكي بن الدين، عبد الله ابن منصور، السمسار في البز، عرف بالمكين الأسمر، فلزمته مدة أقرأ عليه في خلوته بجامع العطارين من الثغر، وبكرت إليه ذات يوم على عادتي، وجلست بباب الخلوة، لأستأذن عليه، فسمعت قراءة شخص يقرأ عليه، فأمسكت عن الاستئذان حتى فرغ من القراءة، وأنا أظنه بعض الطلبة، فتحنحت لما فرغ كي يعلم الشيخ مكاني، فقال لي الشيخ عند ذلك: «أحضرت؟» قلت: نعم، قال: «سمعت الصوت؟» قلت: بلى، قال: «ذاك رجل من الجان يقرأ عليّ القرآن».

ثم أذن لي، فقرأت حزبي، ثم سار إلى السوق وأنا معه، فأتى بعض التجار وجلس على حانوته، وقال له: «هل بعت بالأمس ثوباً صفته كذا؟» فقال التاجر: «قد كان ذلك»، قال: «وأخبرت الذي اشتراه بأن شراءه عليك بزيادة عما اشتريته به عشرين درهماً؟» قال: فبهت عند ذلك التاجر، وقال له الشيخ: «أين ثمنه؟» فمد التاجر يده وأخرج ورقة حمراء من داخل حانوته، فيها دراهم، فأمره الشيخ بوزنها، فإذا هي قد نقصت عشرين درهماً مما كان يعهده بالأمس. قال: فأخرج الشيخ من جيبه ورقة حمراء، فيها دراهم، فرمى بها إلى التاجر، وقال: «زن هذه». فوزنها، فجاءت عشرين درهماً سواء، فقال له: «خذها، فإنها دراهمك بعينها، وإياك والعود لما صنعت»، ثم أقبل عليّ، وقال لي: «يا محمد، إن الجنى الذي سمعت قراءته عليّ أحضر إليّ هذه الورقة، وفيها ما رأيت من الفضة، وأخبرني أن هذا التاجر باع ثوباً لرجل، وأنه أخبره ثمنه بزيادة عشرين درهماً عما اشتراه به، وأنه أخذ العشرين الزائدة وجعلها في قطعة من الورقة التي صر فيها التاجر الدراهم وأحضرها إليّ،

١ مبدل في الأصل بقوله: «ان».

٢ مزيد على الأصل.

وذكر لي أن الله - عز وجل - أباح لهم أن يأخذوا ما كان مثل ذلك من أموال الإنس التي لا تحل لكم أخذها».

قال: وأخذ التاجر يتأمل الورقة التي صربها الدراهم بالأمس، فإذا هي قطع منها قدر الصرة التي دفعها إليه الشيخ سواء.

## [٩٧ - ابن حجر العسقلاني (\*)]

أحمد<sup>(١)</sup> بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن أحمد

(\*) له ترجمة في: التقي الفاسي. ذيل التقييد ق ١٠٩ ب - ١١١ ب، ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ١٠٦ ب - ١٠٩ أ، ابن حجر. رفع الإصر ق ٧٥ - ٨٩، ابن الغزي. بهجة الناظرين ق ٨٨ - ٩٠، ابن فهد المكي. لحظ الألاحظ ص ٣٢٦ - ٣٤٢، ابن تغري بردي. حوادث الدهور ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٩ تر ٢٠، الدليل الشافي ج ١ ص ٦٤ تر ١١١، المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧ - ٣٣ تر ٧٢٣، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٣٢ - ٥٣٤، البقاعي. عنوان الزمان ق ٣٥ - ٦٨، السخاوي. التبر المسبوك ص ٢٣٠ - ٢٣٦، الجواهر والدرر، الذيل التام ق ٨٨ ب، الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٦ - ٤٠ تر ١٠٤، السيوطي. حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٦٣ - ٣٦٦ تر ١٠٢، ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٨٠ - ٣٨٢، المنجم في المعجم ق ١٣٠ أ، نظم العقيان ص ٤٥ - ٥٣ تر ٣٤، ابن إياس. بدائع الزهور ج ٢ ص ٣٣٩ - ٣٤٠، ابن طولون. القلائد الجوهريّة ج ٢ ص ٤٥٤ - ٤٥٧، طاش كبرى زادة. مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٥٧ - ٢٥٨، المكناسي. ذرة الحجال ج ١ ص ٦٤ - ٧٢ تر ٩٤، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٧٠ - ٢٧٣، وراجع مؤلفينا: التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر، ابن حجر العسقلاني مؤرخاً.

(١) نسب «ابن حجر» مضطرب لا ضابط له، فقد يتأخر «محمود» على «أحمد» أو يسقط كما ورد بخطه في «الدرر الكامنة» في ترجمته لعم أبيه قائلاً: «عثمان بن محمد بن علي بن أحمد بن محمود» (ج ٣ ص ٢٦٢ تر ٢٦٠٩)، وكذا في ترجمته لنفسه في كتابه «رفع الإصر - مخط. دار الكتب المصرية ق ٣٦ ب» حيث قال: «أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد»، وفي خطبة كتابه «إنباء الغمر ج ١ ص ٣» قائلاً: «أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمود بن أحمد»، ولكنه خالف ذلك في حرف الحاء المهملة من كتابه «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ج ١ ص ٤١٤» في ذكره لعم أبيه قائلاً: «... وفخر الدين عثمان بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد»، وكذا صنع في ترجمته لأبيه في القسم الثاني من «المجمع المؤسس ق ٢٤٣ ب»، قائلاً: «علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد». وقد يزداد في آخر نسبه «أحمد يل» كما جاء في المتن، فقد أشار السخاوي «الجواهر والدرر ق ١٥ أ» إلى أنه ورد =

يل، أبو الفضل<sup>(١)</sup>، ابن حجر<sup>(٢)</sup>، الكنانى<sup>(٣)</sup>، العسقلانى<sup>(٤)</sup> الأصل، المصري المولد والدار والمنشأ، الشافعى المذهب.

ولد في ثاني<sup>(٥)</sup> عشرين شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، ومات

= - كذلك - لكن بإسقاط «محمود» في ترجمة الزين شعبان لابن حجر، فضلاً عن إتيانه بخط ابن حجر عينه في آخر نسخة من «صفة النبي ﷺ».

ولعل «ابن حجر» كان مدركاً لوجود هذا الإضطراب في نسبه، وإلا لما تندر بقوله: «أن نسبه يُقرأ طرداً وعكساً»، ولما أتى هذا الاختلاف في سلسلة نسبه بخطه هو.

(راجع: السخاوي. الجواهر والدرر ق ١٥ أ، عبد الله بن زين. جمان الدرر ق ٢ أ).

(١) كذا في ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ١١٧، السخاوي. الجواهر والدرر ق ١٥ ب، وإن كان السخاوي (نفسه) يضيف إلى ذلك أن «الزين العراقي» كناه على الجادة «أبا العباس»، وكذا كناه بها «البهاء ابن المعلى».

(٢) ابن حجر: بفتح الحاء المهملة والجيم بعدها راء، لا يضبط إن كان لقباً لأحمد الأعلى في نسبه، أم أسماً لوالد أحمد المشار إليه، على النحو الوارد في قول ابن حجر:

ابن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكنانى المحتد  
ولجد جد أبيه أحمد لقبوا حجراً، وقيل: بل لوالد أحمد

راجع: البقاعي. عنوان الزمان ج ١ ق ٣٦، السخاوي. الجواهر والدرر ق ١٦ ب.

(٣) أشار ابن حجر (المجمع المؤسس ق ٢٤٣ ب) إلى أنه رأى بخط أبيه أنه: «كنانى النسب»، كما أفاد السخاوي (الجواهر والدرر ق ١٦ أ) أن شيخه «ابن حجر» كتب مرة أنه «الكنانى القبيلة».

(٤) نسبة إلى «عسقلان» من أرض فلسطين، والتي نزع أجداده منها إلى مصر بعد تخريب صلاح الدين - الأيوبي لها في شعبان سنة سبع وثمانين وخمسمائة للهجرة.

راجع: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٢٤٣ ب.

(٥) ورد لابن حجر شاهد شعري أرخ فيه لمولده، قائلاً:

«شعبان عام ثلاثة من بعد سبع مائة وسبعين اتفق المولد»

كما ورد في ترجمته لنفسه (رفع الإصر ق ٣٦ ب) أن مولده كان في «شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة».

وهو بهذا يسقط اليوم المولود فيه، ولذا اجتهدت مصادر ترجمته في تحديد ذلك اليوم. ومع بسبب

اختلاف كبير، حيث أشار الشوكاني (البدر الطالع ج ١ ص ١١) إلى أنه ولد في الثاني من

شعبان، كما أن البقاعي (عنوان الزمان ج ١ ق ٣٥ أ) والنسوطى (المجمع في المجمع

ق ١٣٠ أ)، (نظم العقيان ص ٤٥)، وإس العماد الحسنى (شذرات الذهب، ج ٧ ص ٣١٠)

يجعلون مولده في الثاني عشر من شعبان، على حين أن ابن حقيق الناصب (الدرر المسحوق

ج ١ ق ١٠٦ ب) وابن تغري بردي (حوادث الدهر، ج ١ ص ١٩١، الدليل الشافعى ج ١

أبوه<sup>(١)</sup> وهو طفل في رجب سنة سبع وسبعين [وسبعمائة<sup>١</sup>]، فرزق في الصبا سرعة الحفظ، بحيث كان يحفظ أكثر الأيام الصفحة من كتاب «الحاوي الصغير» في الفقه من مرتين لا غير، وحفظ سورة «مريم» في يوم واحد<sup>(٢)</sup>، واشتغل بالعلم بعد أن أكمل سبع عشرة سنة، ثم أقبل على الاشتغال بالحديث النبوي بعد أن أكمل ثلاثاً وعشرين سنة، وكان قد سمع اتفاقاً قبل ذلك «صحيح البخاري» بمكة على «النشأوري» في سنة خمس وثمانين وسبعمائة، وحضر مجلس الختم الشيخ «جمال الدين الأميوطي»، وفي هذه السنة صلى التراويح بالناس بالقرآن المجيد في المسجد الحرام<sup>(٣)</sup>، ثم سمع صحيح «البخاري» في سنة ست وثمانين بمصر على «نجم الدين ابن رزين»، وسمعه - أيضاً - هو و«مسند الشافعي» على «صلاح الدين الزفتاوي»، وسمع على «أبي الفرج ابن الشيخة» وغيره؛ وفي أثناء ذلك اشتغل في عدة علوم على عدة مشايخ من أهل العصر، وقال الشعر، وطارح الأدباء، ثم طلب بنفسه على الأوضاع المعتمدة المتعارفة بين أهل الحديث، فسمع الكثير بقراءته وقرآته غيره، من مسندي الديار المصرية، «كالشيخ أبي إسحاق، برهان [الدين<sup>٢</sup>] الشامي» و«التنوشي»، و«أبي علي محمد بن أحمد بن علي المهدوي»، حدثه عن

١ مضاف على الأصل لإكمال المعنى .

٢ نفسه .

= ص ٦٤، المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٣٣) والسخاوي (الجواهر والدرر ق ٤ أ، الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٦) وابن طولون (القلائد الجوهريّة ج ٢ ص ٤٥٤) يجعلون مولده في الثاني والعشرين من شعبان - كما جاء في المتن - أما ابن فهد المكي (لحظ الألفاظ ص ٣٢٦) وابن الغزي (بهجة الناظرين ق ٧٧ أ)، فإنهما يشيران إلى أنه ولد في الثالث والعشرين من شعبان .

(١) هو «نور الدين، علي»، أحد تجار الكارم الأعيان، له مشاركة جيدة في العلم، شعراً ونثراً . له ترجمة في: ابن حجر . إنباء الغمر ج ١ ص ١١٦ - ١١٧ تر ٤٣، تبصير المنتبه (حرف الحاء المهملة) ج ١ ص ٤١٥، المجموع المؤسس ق ٢٤٣ ب - ٢٤٤ أ، ابن تغري بردي . الدليل الشافي ق ٧٧، السخاوي . الجواهر والدرر ق ١٧ .

(٢) يتفق ذلك مع ما جاء في كل من: ابن فهد المكي . لحظ الألفاظ ص ٣٢٦، البقاعي . عنوان الزمان ج ١ ق ٣٦، السخاوي . الجواهر والدرر ق ٢١ أ .

(٣) صرح بذلك ابن حجر في مؤلفه: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٦١، رفع الإصر ق ٣٧ أ .



«الواني» وغيره، وعلي «أبي الفرج ابن الشيخة»، وهو آخر من بقي ممن حدث عن السلفي بالسماع المتصل، ثم قدم «أبو الحسن علي بن محمد بن أبي المجد ابن الصائغ الدمشقي»، فحدث بالسماع عن «ست الوزراء»، و«القاسم ابن عساكر»، وغيرهما، وبالإجازة عن «أبي بكر الدشتي»، و«محمد بن عمر بن داود»، و«سليمان بن حمزة القاضي»، وأمثالهم، وخرج له عن المشايخ الذين تفرد بالرواية عنهم جزءاً كبيراً<sup>(١)</sup>.

ومن المسموع له عليهم عنهم: «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم، و«مقامات الحريري»، و«مسند الشافعي»، وغير ذلك.

وسمع الكثير - أيضاً - من الحافظ «زين الدين العراقي»، وبحث عليه شرحه للألفية في علوم الحديث، والنكت على كتاب ابن الصلاح.

وقرأ على شيخ الإسلام «أبي حفص، سراج الدين، عمر، البلقيني» كثيراً من مروياته الفقهية، وبحث عليه في حواشيه على الروضة قطعة كبيرة.

وخرج لمشايعه أشياء، منها: ستين حديثاً عشارية، أكمل بها الأربعين العشارية التي خرجها شيخه «العراقي» لنفسه، فصارت مائة.

والأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً من مشايخ شيخ الإسلام «البلقيني» - رحمه الله - وقرأت عليه مراراً.

والمائة العشارية للشيخ «برهان الدين الشامي» المبدء بذكره.

ثم خرج له معجماً حافلاً<sup>(٢)</sup>، يشتمل على ستمائة شيخ أو ما يقرب من ذلك.

(١) المقصود بذلك مؤلفه المسمى: «المعجم المفهرس»، أو «تاريخ علماء الإسلام» - المسهب - والأجزاء المنشورة.

توجد منه نسخة مخط. في دار الكتب المصرية، برقم ١٢ - مصفوح، ومعه نسخة مخط. في دار الكتب المصرية، برقم ١١٥ - مصفوح.

(٢) هو «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس»، وتوجد منه عدة نسخ مخط. في حوزة دار الكتب المصرية، بالإسكندرية، والأحمدية بحلب، والأزهرية بالقاهرة، ودار الكتب المصرية، ومكة المكرمة.



ثم ارتحل<sup>(١)</sup> إلى الإسكندرية، فلقي بها «تقي الدين ابن موسى الشافعي» وكان مسندها إذ ذاك، وهو آخر من حدث عن «عمر بن يحيى العتبي» و«وجيهة بنت علي الصعيدي»؛ وهو أحد شيوخ «العراقي»، ولقي بها جماعة ممن يروي حديث «الرازي» بالسماع المتصل.

ثم ارتحل إلى البلاد الشامية، فسمع بغزة والقدس والخليل ونابلس والرملة ودمشق وغيرها من البلاد من عدة مشايخ.

وأقام بدمشق مائة يوم سواء، حصل فيها له من المسموعات ألف جزء حديثية، منها:

«معجم الطبراني الأوسط» في أربع مجلدات، و«ذم الكلام» في مجلد، و«معرفة الصحابة» لابن منده في خمسة، و«الأحاديث المختارة» للضياء في خمسة، و«صحيح ابن خزيمة» في مجلد، و«مسند مسدد».

وأسرع ما وقع له فيها من القراءة في الرحلة، أنه قرأ «معجم الطبراني الصغير» في مجلس واحد بين صلاتي الظهر والعصر، والمعجم - المذكور - في مجلد، يشتمل على نحو من ألف وخمسمائة حديث بأسانيدھا، لأنه خرج فيه عن ألف شيخ، عن كل شيخ حديثاً أو حديثين، وكان ذلك بإعانة الله - عز وجل - إياه، وتأييده له.

فمن المشايخ الذين لقيهم بدمشق: «العماد أبو بكر بن إبراهيم بن محمد، ابن العز، المقدسي» حدثه عن «ابن الزراد» و«ابن الشحنة»، وغيرهما، و«تقي الدين»، عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله، الصالحي، حدثه عن «ابن الشحنة»، وغيره، و«أحمد بن بلغاق الكنكجري»، حدثه عن «إسحاق بن يحيى، الأمدى»، صاحب «يوسف بن خليل»، و«بدر الدين، محمد بن محمد بن محمد بن قوام، البالسي»، حدثه عن «علي بن هلال» وغيره بموطأ «أبي مصعب»،

---

(١) راجع فيما تعلق برحلات «ابن حجر» داخل مصر وخارجها مؤلفنا: «التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر» ص ١٠٥ - ١٤٠.

بالسماع المتصل، و«فاطمة بنت محمد بن أحمد بن المنجا»، روت له عن القاضي «تقي الدين، سليمان بن حمزة» وطبقته بالإجازة، وهي آخر من حدث عنهم، و«خديجة بنت الشيخ أبي إسحاق ابن سلطان»، آخر من حدث في الدنيا عن «القاسم ابن عساكر» بالسماع، وغير هؤلاء<sup>(١)</sup>.

وخرج «تعاليق البخاري» موصولة الأسانيد إلى من علق عنه في مجلدين، وكتب عليه علماء الزمان: «البلقيني» و«العراقي»، و«المجد الشيرازي» وغيرهم من الأعلام.

ولم يسبق إلى ذلك، فقد ذكر الحافظ «أبو عبد البر ابن رشيد السبتي» - أحد تلامذة العلامة «ابن دقيق العيد» - في كتاب «ترجمان التراجم» له ما نصه: «والتعاليق المذكورة في صحيح البخاري مفتقرة إلى أن يُصنف فيها كتاب يخصصها بسند، فيه الأحاديث المرفوعة والموقوفة كلها، مع تبين درجاتها من الصحة والحسن، وما علمت أحداً تعرض لتصنيف في ذلك، وإنه لمهم، لا سيما لمن له عناية بكتاب البخاري»؛ انتهى.

ثم اختصر «تهذيب الكمال» في نحو من ثلث حجمه، مع التزامه باستيفاء مقاصده المتعلقة بالتعريف بأحوال من ذكر فيه من الرجال، وزاد فيه نحواً من ثلث الثلث مما يلزمه ذكره، ويتعين عليه عدم إهماله، ثم لخص جميع ذلك في مجلد لطيف.

وجمع - أيضاً - ذيلاً على «الميزان» للذهبي، يشتغل على أكثر من ألف اسم، ممن لم يذكر فيه، سماه: «لسان الميزان».

وهذب «المدرج» للخطيب، مع الزيادة عليه.

وكتب «النكت الحديثية» على «كتاب ابن الصلاح»، مضافاً إلى ما جمعها شيخه «العراقي»، ولعل ما جمعه في الحجم ضعفاً ما جمعه شيخه.

ثم انتخب من «ابن الصلاح» ومن الكتابين - المذكورين - في نسجيت عمله

١ - في الأصل: «ضعفي».

(١) راجع المرجع السابق ص ٧٠ - ٧٦.

مقدمة في غاية الاختصار والإيضاح، سماها: «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر»، في نحو من سبعة أوراق لا غير، وفيها من الأنواع زيادة على ما في كتاب «ابن الصلاح» نحو النصف منه.

ثم شرحها في مجلدة لطيفة، أدمج جميعها في شرحها، بحيث صار يكتب كتاباً واحداً في غاية الإيضاح.

وخرج لنفسه معجماً لشيخوخه، ذكر فيه في ترجمة كل شيخ ما أخذ عنه، فهو معجم وفهرست.

وخرج لنفسه «الأربعين المتباينة» بشرط السماع المتصل، لا يتكرر فيها أحد من رواها من أولها إلى آخرها.

وغير ذلك من التخاريج الحديثية والمجاميع المفيدة العجيبة، والتعاليق المحتوية على فنون الآداب وأنواع العلوم.

وولي تدريس الحديث بالمدرسة الشيخونية<sup>(١)</sup> في سنة ثمان وثمانمائة، ثم ولي تدريس الفقه بها<sup>(٢)</sup> على مذهب «الشافعي» في سنة إحدى عشرة، فكتب على «المنهاج» للنووي - رحمه الله - دروساً كالشرح، مشى فيها على الحج كله، وعلى قطعة كبيرة من البيع.

وفي أيام تدريسه للحديث بالشيخونية كتب على «جامع الترمذي» قطعة من شرحه.

ثم شرع في شرح حافل على «البخاري»، فكتب منه المقدمة الشاملة بجميع مقاصده في مجلد، وهو - الآن - في الكلام على الأصل، أعانه الله على إتمامه.

---

(١) كان ابتداء تدريس «ابن حجر» بها في شوال سنة ثمان وثمانمائة - في الحديث - عوضاً عن الشيخ «الشمس ابن معبد المدني المالكي»، بحكم نزوله عنه.

وهي أول مكان ولي «ابن حجر» فيه تدريس الحديث.

ابن حجر. إنباء الغمرج ٢ ص ٣٢٤، البقاعي. عنوان الزمان ق ٣٨، السخاوي. الجواهر والدرق ٥٣ أ.

(٢) ولي ابن حجر هذا التدريس بها في ربيع الأول سنة تسع وثمانمائة، بعد وفاة «البدر الطنبدي»، وكان يستخلف فيها من اختاره من طلبته.

السخاوي. الجواهر والدرق ١٥٤ ب.

وحج أربع حجات، جاور في إحدى سفراتها<sup>(١)</sup>، وركب البحر الملح إلى اليمن<sup>(٢)</sup>، ولقي بها جماعة من الأئمة، منهم العلامة «مجد الدين الشيرازي»، وتناول منه كتابه المسمى «بالقاموس» في اللغة، وسمع عليه عدة أجزاء من مروياته، وأناشيده.

وهذب - أيضاً - «المشتبه» للذهبي، وضبطه بالأحرف، لأنه كان في الأصل مضبوطاً بالقلم، فكان لا يوثق بكثير من نسخه، وزاد عليه نحو النصف مما فاته ذكره، فجاء في مجلد واحد.

وجمع في أسماء الصحابة كتاباً سماه: «الإصابة في تمييز الصحابة»، في أربع مجلدات، وكل حرف منه ينقسم إلى خمسة أقسام، الأول من جاء من طريق مقبولة، الثاني من جاء من طريق ضعيفة، الثالث من له رواية فقط، الرابع من أدرك حياة رسول الله - ﷺ - ولم يسمع ولم ير، الخامس من ذكر في الكتب المؤلفة في هذا الفن على سبيل الوهم والغلط، مع بيانه والاستدلال عليه، وكيفية مأخذ من غلط في ذلك، وهذا القسم الأخير هو غرة الكتاب.

وله شعر أعذب من الماء الزلال، وأعجب من السحر، إلا أنه حلال، وقد اختار منه مجلدة سماها: «النيرات السبعة»، جعلها سبعة أنواع، ففتحها

١ في الأصل: «أحد».

٢ في الأصل: «جعله».

(١) قدم «ابن حجر» الحجاز - طفلاً - صحبة والده وقد حوّر هناك، ثم أقبل له أن يخدمه صحبة والده «الزكي الخروبي» - حدثاً - وأن يجاور بمكة، وعنده حج حجة الإسلام سنة ثمانمائة، وهو كان قد ارتحل إلى اليمن للمرة الأولى، وهي عودته منها للمرة الثانية حج - سنة ثمانمائة - وثمانمائة، وجاور بمكة بعض سنة ست، كتب أنبأته في سنة ثمانمائة، وارتحل إلى اليمن، وارتحل إلى اليمن سنة ثمانمائة، وثمانمائة، وثمانمائة، وفيها نزل بالمدرسة الأفضلية

ابن حجر: إنباء الغمرج ١ ص ٢٦١، ج ٢ ص ١٢٦، ج ٣ ص ٢٥٩، مجمع البحار ٢٢٢

ب، ٢٢٣، أ، السخاوي: الحوادث، ج ٢٩

(٢) راجع بشأن ذلك مؤلفنا: «ابن حجر العسقلاني مؤلفاته»، ص ٣٤ - ٤١

بالنبويات، ثم بالملوكيات، ثم بالعاظديات<sup>١</sup>، ثم بالغزليات، ثم بالأغراض  
المختلفة، ثم بالموشحات، ثم بالمقاطيع، وقال في أوله:

يا سيداً طالعه إن راق معناه فخذ  
وافتح له باب الرضى وإن تجد عيباً فسد<sup>(١)</sup>

(الرجز)

وقد اخترت منه، وإن كان كله مختاراً، قوله مما يُقرأ على قافيتين:

نسيمكم ينعشني والدجى      طال فمن لي بمجيء الصباح  
ويا صباح الوجه فارقتكم      فثبت هماً إذ فقدت الصباح<sup>(٢)</sup>

(السريع)

وقال:

ضنت جوى فواصلني حبيبي      وعاد إلى الجفاء فعاد ما بي  
فقلت أعد وصالي، قال: كلا      فها أنا ذبت من رد الجوى بي  
الجواب<sup>(٣)</sup>

(الوافي)

وقال:

تولعت بعتاب لمستهام بحبه  
وقد عصى كل لاح فما لها ولعت به  
ولعته<sup>(٤)</sup>

(المجثث)

١ كذا في الأصل، وفي «الديوان»: «الإخوانيات»، والمعنى متقارب.

(١) ابن حجر. الديوان ص ٧٥.

(٢) نفسه ص ٢٢٦.

(٣) نفسه ص ٢٨٥.

(٤) نفسه ص ٢٥٩.

وقال:

دع الذم للدنيا فكم من موفق      يقول وقد لاقا نعيماً بجنة  
حياتي لو مدت<sup>١</sup> لزادت سعادتي      فيا ليت أيامي أطيلت ومُدت  
ومدتي<sup>(١)</sup>  
(الطويل)

وقال:

أقول وقد وافت فأوفت بوعدھا      قد انفردت محبوبتي بالفتوة<sup>٢</sup>  
فيا كبد اللاحى اشعلي وتوقدي      فإز التي أهوى وفّت وتفتت  
وتفتتي<sup>(٢)</sup>  
(الطويل)

وقال:

يا مبدعاً في حسنه واصل أخا      همّ له عام وما وصلتنا  
فقال: هل صيف مساءة      قلت: نعم وفي هموم شتاً<sup>(٣)</sup>  
شتى  
(الرجز)

وقال:

بان ستري<sup>٣</sup> من دموعي      حين بانوا وافتضاحي  
كم من جهات ملئت من      فرط حريء ونواح  
ونواحى<sup>(٤)</sup>  
(الرمال)

١ في الديوان: «زادت».

٢ في الأصل: «بالفتوتى».

٣ في الديوان: «سري».

٤ نفسه: «حزني».

(١) المصدر السابق ص ٢٨٥.

(٢) نفسه.

(٣) نفسه ص ٢٥٩.

(٤) نفسه.



وقال:

بأبي وأمي من إذا خافت أذى      واش تولت عن ديارى رائحة  
وتفوح حين تروح نسمة طيها      فأقول ما شوقي لتلك الرائحة<sup>(١)</sup>  
(الكامل)

\*\*\*

يا مهة راحت وخلت فؤادي      يتلظى بلاعج التبريح  
لا تخلي جسمي المعذب فرداً      بل خذي إن رحلت جسمي وروحي<sup>(٢)</sup>  
(الخفيف)

\*\*\*

أرعى النجوم كأني رحت أحصرها      بالعد إذ طال<sup>١</sup> بعد البدر تسهيدي  
وكم أعدد إذ أبكي على قمري      حتى مللت على الحالين تعديدي<sup>(٣)</sup>  
(البسيط)

\*\*\*

بالله سر يا رسول حبي      إليه إذ ظل لي مباعداً  
فإن جرى عنده حديثي      أعن وكن لي يداً وساعداً<sup>(٤)</sup>  
(البسيط)

وقال وهو يقرأ على وزنين:

يا أيها الشيخ المطيع هواه دع      هذى الدعابة قد أتى داعي الردى  
وخيوط هذا الشيب لا ينسج بها      ثوب الصبابة، فهي ما خلقت سدى<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

(الكامل)

١ في الديوان: «كان».

(١) المصدر السابق ص ٤٨.

(٢) نفسه.

(٣) نفسه ص ٢٨٦.

(٤) نفسه ص ٢٦٠.

(٥) نفسه ص ٢٦٦.

قل للمليح وقد تجني يرعوي      إن الملاحه لم يدم فيها أحد  
ما ضره مع صده لو أنه      سلك الطريق المستقيمة واقتصد<sup>(١)</sup>

وَقَتَّ صَدَّ

(الكامل)

\*\*\*

يا عاذلي في حبيبي قد رضيت بما      ألقاه منه، فدع عذلي إذا زارا  
أحين وافى<sup>١</sup> توافي، ما الملام<sup>٢</sup> لقد      ركبت جهلاً بهذا اللوم أو عارا<sup>(٢)</sup>

(البسيط)

\*\*\*

خليلي ولي العمر منّا ولم نتب      وننوي فعال الصالحات ولكنا  
فحتى متى نبني بيوتاً مشيدة      وأعمارنا منا تهدُّ وما بُنينا<sup>(٣)</sup>

(الطويل)

\*\*\*

لقد آن أن نتقي خالقاً      إليه المآب ومنه النشور  
فنحن لصرف الردى ما لنا      جميعاً من الموت واقٍ نصير<sup>(٤)</sup>

(المتقارب)

\*\*\*

قامة ذا الشيخ ما حناها      إلا لمعنى أراه أليق  
كأنه فكر المعنى      في سوء أفعاله فأطرق<sup>(٥)</sup>

(البسيط)

\*\*\*

---

١ في الديوان: «أحسن ووافي».

٢ نفسه: «بالملام».

(١) المصدر السابق ص ٢٦٧.

(٢) نفسه ص ٢٨٧.

(٣) نفسه ص ٢٧٦.

(٤) نفسه ص ٢٧٧.

(٥) نفسه ص ٢٦٥.

تیه فلان الذی مع فقره أقوى دلیل أنه جاهل  
لثوبه بالصقبل من فوقه قعقة ما تحتها طائل<sup>(١)</sup>  
(السريع)

\*\*\*

لا تیأسن واحذر بأن تغر إن حسن العمل  
بل کن مع الظن الجمی ل من الإله علا وجل<sup>(٢)</sup>  
علا وجل  
(الكامل)

\*\*\*

فدیتك كم هذا التجنب والقلأ خف الله فی روح المحب وماله  
ببابك صب واله یطلب اللقا فواصله تغنم أجر صب وواله<sup>(٣)</sup>  
(الطویل)

---

(١) المصدر السابق .

(٢) نفسه ص ٢٨٩ .

(٣) نفسه ص ٢٩٠ .

## [٩٨ - شهاب الدين القبانى (\*)]

أحمد . . . ١، شهاب الدين، القبانى، البيئى، المصرى .

كان يعانى الوزن بالقبان فى خط السيوفيين من القاهرة، ثم تعلق بأذيال  
الطلب وجلس فى حوانيت الشهود وياشر نظر الطواحين السلطانية، ولم يكن  
مشكور السيرة .

توفى فى سنة تسعين وسبعمائة .

حضر مرة فى مجلس بعض القضاة فخرجت منه ربح بها صوت، فابتدر قائلاً  
وقد تغير القاضي : «قد أفتى العلماء - رضى الله عنهم - بأن من كتم هذا حتى مات  
فإنه يموت عاصياً» .

ولى عنده فائدة ذكرت فى هذا الكتاب .

---

١ بياض فى الأصل .

## [ ٩٩ - ولي الدين ابن خير (\*) ]

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سلمان بن خير، ولي الدين،  
ابن قاضي القضاة جمال الدين، الإسكندري، المالكي.

ولي أبوه قضاء القضاة المالكية بالديار المصرية بعد صرف العلم سليمان  
البساطي في النصف من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة باستدعائه من  
الإسكندرية، وكان من خيار قضاة مصر.

وصحبت ابنه هذا من مجلس شيخنا علاء الدين على المكتب إلى أن مات  
شاباً، وقد برع في الفقه والأصول والنحو والأدب يوم الأحد، ثاني عشرين جمادى  
الآخرة سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة بالقاهرة، ودفن عند أبيه بحوش الصوفية،  
خارج باب النصر.

وكانت وفاة أبيه في شهر رمضان<sup>(١)</sup> سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٧٥٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٤٢٢ تر ٣،  
الدرر الكامنة ج ١ ص ١٩٦ تر ٤٢٧.  
(١) أرخها ابن تغري بردي (النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٨٦) يوم «الأربعاء، رابع عشرين رمضان»  
منها.

## [ ١٠٠ - القاضي برهان الدين ، حاكم سيواس (\*) ]

أحمد بن . . . ، القاضي برهان الدين ، أبو العباس ، حاكم قيصرية وتوقات سيواس .

اعلم أن مملكة الروم كانت أخيراً لبني قليج أرسلان ، الذين أقاموا بها دين الإسلام لما انتزعوها من يد ملك القسطنطينية ، وكان كرسيتهم قونية وأعمالهم كثيرة جداً ، حتى بعث منكوقان أخو هولاكوف في سنة أربع وخمسين وستمئة عسكرياً عليه بيكو<sup>(١)</sup> إلى بلاد الروم فملك آرزن الروم وعاث في بلاد الروم حتى هلك ، وولي الروم بعده صمغار ، وغلبت التركمان على الجبال والثغور والسواحل فولاهم هولاكوف ما غلبوا عليه ، ومات صمغار فبعث الملك أبغا بن هولاكوف عوضه تداون وتوقو في سنة خمس وسبعين ، فقتلها الملك الظاهر بيبرس في محاربته لهما وملك قيصرية ، فأقام الملك على الروم قنغرطاي ، وتداول بعده عدة أمراء حتى قام دمرداش بن جوبان سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة فعظم ملكه . ثم قدم إلى مصر واستخلف أرتنا - أحد أمرائه - على بلاد الروم ، فنزل سيواس وعملها كرسي ملكه ، وقد ولاه القان بو سعيد بن محمد بن خربنده بن أبغا بن هولاكوف بلاد الروم ، فاستفحل ملكه حتى مات سنة ثلاث وخمسين ، وملك بعده أولاده ، فأخذ أولاد دوالغادر التركماني بلاد سيس ، ومات محمد بن أرتنا في حدود سنة ثمانين ، وأقيم بعده صبي من أولاده .

١ - بياض في الأصل ، ولم تشأ مصادر ترجمته أن تزد على هذا في اسمه

(\*) له ترجمة في : المقرئزي . السلوك ج ٣ ص ٩٠٦ ، ابن قاضي شهيد . التاريخ ج ١ ص ٦٧٢

- ٦٧٣ ، ابن حجر . الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٠٨ تر ٨٥٣ ، ابن تغري بردي . النبل الشامي ج ١

ص ٩٠ تر ٣١٣ ، المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧ - ٢٢٤ تر ٣١٥ تر ١٠٠

(١) راجع : الهمداني ، جامع التواريخ ج ٢ ص ٢٦١ .



وقام بأمره الأمير قلعج أرسلان، فغدر به قاضي سيواس وقام بأمر الصبي حتى مات، وهو والد برهان الدين صاحب الترجمة.

وكان برهان الدين - هذا - قد طلب العلم في صباه وقدم إلى القاهرة وأخذ بها عن شيوخ زمانه، فعُرفَ بالذكاء، حتى حصل على طرف من العلم فبشره بعض الفقهاء بأنه سيملك بلاد الروم، وأشار له بعوده إليها، فمضى إلى سيواس ودرس بها، وصنف ونظم الشعر وهو يتزيا بزى الأجناد، ويسلك طريق الأمراء، فيركب بالجوارح والكلاب إلى الصيد، ويلزم الخدمة السلطانية إلى أن مات السلطان ابن أرتنا عن ولد صغير اسمه محمد، أقيم بعده، وقام الأمراء بأمره، وهم غضنفر بن مظفر، وفريدون، وابن المؤيد، وجي كلدي، وحاجي إبراهيم، وأكبرهم الذين يرجعون إليه في الرأي والتدبير قاضي سيواس<sup>١</sup>، والد البرهان هذا، فدبر الأمراء المذكورون أمر الدولة مدة حياة القاضي، فلما مات ولي ابنه برهان الدين أبو العباس أحمد مكانه، فسد مسده، وأربي عليه بكثرة علمه وحسن سياسته وجودة تدبيره، وأخذ في إحكام أمره، فأول ما بدأ به بعد تمهيد قواعده أن فرق ولاية أعمال المملكة على الأمراء، فأخرج إليها ابن المؤيد وجي كلدي وحاجي إبراهيم، وبقي حول السلطان منهم فريدون وغضنفر، فثقلوا عليه، وأحب أن ينفرد بالأمر دونهما، فتمارض ليقعا في قبضته وكان كذلك، ودخلا عليه يعودانه<sup>٢</sup> فما استقر بهما القرار حتى خرج عليهما من رجاله جماعة قد أعدهم<sup>٣</sup> في مخدع فقبضوا عليهما، وخرج من فوره فملك الأمر من غير منازع، وتلقب بالسلطان، فلم يرض بذلك شيخ نجيب متولى توقات، ولا جى كلدي نائب أماسية، فخرج القاضي برهان الدين واستولى على مملكة قرمان وقاتل من عصى عليه، ونزع توقات من شيخ نجيب، واستمال إليه تثار الروم، وهم جموع كثيرة لهم بأس ونجدة وشجاعة، واستضاف إليه الأمير عثمان قرايلوك بتراكمينه فعز جانبه، ثم إن قرايلوك خالف عليه ومنع تقادمه التي كان يحملها إليه، فلم يكثرث به القاضي برهان الدين احتقاراً له، فصار

١ بياض في الأصل.

٢ في الأصل: «يعوداه».

٣ في الأصل: «أعدهما».

قرايلوك يتردد إلى أماسيه وأزرنجان إلى أن قصد ذات يوم مصيفاً بالقرب من سيواس ومر بظاهر المدينة وبها القاضي - فشق عليه كونه لم يعبأ به وركب عجللاً بغير أهبة ولا جماعة وساق في أثره ليوقع به حتى أقبل الليل، فكر عليه قرايلوك بجماعته فأخذه قبضاً باليد، ففترقت عساكره شذرمذر، وكان قرايلوك قد عزم على أن يعيده إلى مملكته، فنزل عليه شيخ نجيب وهو في ذلك فما زال به حتى قتله في . . . ١ ذي القعدة سنة ثمانمائة.

وكان - رحمه الله - فقيهاً حنفياً فاضلاً، كريماً، جواداً، قريباً من الناس، شديد البأس، أديباً، شاعراً، ظريفاً، ليناً، مقداماً، يحب العلم والعلماء، ويدنى إليه أهل الخير والفقراء، وكان - دائماً - يتخذ يوم الخميس والجمعة والاثنين لأهل العلم خاصة، لا يدخل عليه سواهم، وأقلع قبل موته وتاب، ورجع إلى الله - تعالى - وأتاب.

ومن مصنفاته كتاب «الترجيح على التلويح».

وكان للأدب وأهله عنده سوق نافقة، فوفد إليه جماعة من الشعراء واختص به كثير من الأدباء، فبذل لهم الرغائب، ووهبهم الآلاف، وكان له نديم يُعرف بعبد العزيز البغدادي له باع طويل في الأدب وطبقة عالية في النظم والنثر باللغتين العربية والفارسية، استدعاه لمنادمته من بغداد، وله عند السلطان غياث الدين أحمد بن أويس مكانة مكيئة. فما زال يعمل الحيلة حتى خلص منه وخرج مختفياً من بغداد حتى قدم سيواس فبالغ القاضي برهان الدين في إكرامه ووسع عليه في مواهبه وحبائه، وما زال من أجل جلسائه وأخص ندمائه حتى قُتل، وقد صنف له سيرة في أربع مجلدات على أسلوب العتيبي في ترجمة السلطان محمود بن سبكتكين لم أقف عليها، وبلغني أنها ببلاد قرمان، فلما قُتل القاضي برهان الدين سر عبد العزيز إلى القاهرة فاستوطنها حتى تردى من سطح داره وهو غير واعي فمات.

وكان قرايلوك بعد قتله القاضي برهان الدين قد ركب لأخذ سيواس فقاتله

١ بياض في الأصل.

اهلها أشد قتال ومنعوه منها، فمضى إلى تيمورلنك وهو نازل على أذربيجان وحرضه على أخذ سيواس، وكان أهلها قد بعثوا إلى أبي يزيد أيلد ديم بن عثمان صاحب برصا يرغبون إليه في الاستيلاء عليهم، فسار سريعاً على عسكر عظيم حتى ملك سيواس واستخلف عليها ابنه سلمان، وأنزل معه من أمرائه خمسة نفر، هم: يعقوب بن أورانيس، وحمزة بن بجار، وقوج علي، ومصطفى، ودوادار، وسار إلى أرزنجان ففر منه طهرتن ولحق بتيمورلنك فملك ابن عثمان أرزنجان واستولى على أموال طهرتن وأوقف حرمة للبقاء بهن وأمكن سواس خيله منهن، وسار إلى محاربة أهل استنبول، فما زال قرايلوك وطهرتن بتيمور يحثانه على العبور إلى بلاد الشام حتى كان من ذلك ما كان، ولا قوة إلا بالله.

## [ ١٠١ - شهاب الدين العيتابي (\*) ]

أحمد بن إبراهيم بن أيوب، شهاب الدين، أبو العباس، العيتابي، الحلبي.  
برع في الفقه، وأفتى، ودرس، وشرح «مجمع البحرين»<sup>(١)</sup> في الفقه،  
و«المغني»<sup>(٢)</sup> في الأصول، وأقام بحلب مدة، ثم استوطن دمشق، وولي قضاء  
العسكر بها حتى مات وقد أناف على الستين في سنة سبع وستين وسبعمائة<sup>(٣)</sup>.  
وكان جميل الوجه، حسن الأخلاق، له براعة ولسن.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٢٤، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٩٤،  
تر ٢٢٥، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٣٥ تر ١٠٧، المسهل لخصاف ج ١ ص ٢١١،  
٢١٢ تر ١٠٨، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٩٠، ابن قطلوبغا. فتح الباري ج ١ ص ١١ تر ٢٣،  
النميري. الطبقات السنية ج ١ ص ٢٦٧ تر ١١٧.

(١) أسماء: «المنبع في شرح المجمع».

(٢) أسماء: «فتح المعني في شرح المعنى».

(٣) أرخ «ابن حجر» وفاته بالمحرم منها.

## [١٠٢ - ابن صدقة الحلبي (\*)]

أحمد بن محمود بن صدقة<sup>(١)</sup> الحلبي .

برع في الأدب، وكان يتزيا بزّي الأجناد، وله ذكاء، ونظم جيد ونثر بديع، إلا أنه كان بذّيء اللسان، ينقص الأكابر، ويقع في السلف، فاتهم بالزندقة، وأقيمت عليه البينة بمقالات رديئة، فضربت عنقه بحلب سنة سبع وستين وسبعمائة بحكم قاضي المالكية صدر الدين أحمد الدميري، وقد جاوز خمسين سنة .

ومن شعره :

إذا نلت المني بصديق صدق

وكان وفاقه وفق المراد

فحاذر أن تعامله بقرض<sup>٤</sup>

فإن القرض مقرض الوداد

(الوافر)

وله :

ولرب قوم أدبروا مذ أقبلت دنياهم عن كل ندب فاضل

جاءوا وقد رأسوا بكل نقیصة فاقص منهم دهرهم بالكامل<sup>(٢)</sup>

(الكامل)

---

(\*) له ترجمة في : ابن حجر . الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٧٣ - ٣٧٤ تر ٧٩٤ .

(١) في ابن حجر (نفسه) : «أحمد بن محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن صدقة» .

(٢) في ابن حجر (نفسه) : «فأقصر بهم تدبيرهم بالكامل» .

وفيه يقول بعضهم:

مضى مستبيح الربا والزنا إلى خازن المهلك الحال  
وفاز الدميّري بتدميره<sup>(١)</sup> فمن مالكي إلى مالك<sup>(١)</sup>  
(المتقارب)

---

(١) في ابن حجر (المصدر السابق): «... وهذا مأخوذ من الذي قل في الشفهي، والله أعلم بالصواب»  
اللهو والفسوق ولبس زي الأجناد وقرض الأعراض، ووقع في كلمات إلى أن أمره إلى القتل فقتل».



## [١٠٣ - شهاب الدين ابن عشائر(\*)]

أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الواحد<sup>(١)</sup>، شهاب الدين، أبو العباس، ابن شرف الدين أبي عبد الله، ابن عشائر، الحلبي:

كتب السجلات الحكمية مدة، ثم انقطع بمنزله تزهداً، وحدث عن...<sup>١</sup> حتى مات بحلب عن ثمان وسبعين سنة في...<sup>٢</sup> سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

وكان ريش الخلق، وافر الحرمة، ساعياً في مصالح الطلبة وقضاء حوائجهم.

---

١. بياض في الأصل.

٢. نفسه.

(\*) له ترجمة في: ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ١٢٧ - ١٢٨، ابن حجر. إنباء الفهر ج ١ ص ٢٣ - ٢٤ تر ٥، الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٦١ تر ٧٧٣.

(١) ساق نسبه كل من «ابن خطيب الناصرية» (الدر المنتخب) و«ابن حجر» (الدرر الكامنة) على النحو التالي:

«أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الواحد ابن أبي حامد عبد الله ابن أبي المكارم عبد المنعم بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن بن عشائر».

(٢) أرخ ابن خطيب الناصرية (الدر المنتخب) وفاته بليلة الأحد، ثاني رجب منها.

## [ ١٠٤ - شهاب الدين الملكاوي (\*) ]

أحمد بن راشد بن طرخان، العلامة شهاب الدين، الملكاوي، الدمشقي،  
الشافعي، فقيه الشام.

نشأ بدمشق، واشتغل بالفقه والأصول، وشارك في عدة فنون، وأفتى ودرس،  
وناب في الحكم، وكان يحب الحديث وأهله، ويقوم في نصر أهل السنة.

وكان رفيقه القاضي شهاب الدين الزهري يقول: «ليس في دمشق من حمل  
العلم على وجهه إلا الملكاوي».

وله سماع على الحسن ابن هبل صاحب الفخر ابن البخاري، وسماع على  
التاج عبد الوهاب ابن السبكي وغيره.

توفي بعد كائنة تيمور في شهر رمضان<sup>(١)</sup> سنة ثلاث وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٠٧١، ابن قاضي شهاب. طندت الشافعية ج ٤  
ص ١٣ - ١٤ تر ٧١٨، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ١٥٣ - ١٥٤ تر ٩، المحمّد المؤسس  
ق ٢١٠ ب، ابن الغزي. بهجة الناظرين ق ٦٦، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٩٩،  
النعمي. الدارس ج ١ ص ٢٤١ - ٢٤٢، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٤  
(١) في ابن حجر (إنباء الغمر)، والسخاوي (الضوء): «نصف رمضان»

## [ ١٠٥ - شهاب الدين المغربي (\*) ]

أحمد بن رجب - ويقال لرجب: عبد الرحمن - بن الحسن بن محمد بن أبي البركات مسعود، البغدادي، المغربي، الحنبلي، شهاب الدين، أبو العباس، والد الشيخ الحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب. ولد يوم السبت، خامس عشر ربيع الأول سنة ست وسبعمائة<sup>(١)</sup>، وقرأ القرآن العظيم بالروايات، وسمع الكثير، وخرج لنفسه مشيخة مفيدة<sup>(٢)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الفمروج ١ ص ٣٧ تر ٤، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٥١ تر ٣٦٤.

(١) في ابن حجر (الدرر الكامنة): «ولد سنة ٦٤٤ ببغداد».

(٢) أشار ابن حجر (نفسه) إلى تاريخ وفاته متشككاً، بقوله: «... ومات سنة ٤ أو ٧٧٥، كذا رأيته بخطي، وأظنني تلقيته من بعض الحلبيين».

## [١٠٦ - شهاب الدين الزهري(\*)]

أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب بن رزين<sup>(١)</sup> بن كرامة بن حامد، البقاعي، الدمشقي، قاضي القضاة، شهاب الدين، أبو العباس، الزهري، الشافعي.

ولد سنة إحدى وعشرين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>، وقدم دمشق سنة اثنتين وثلاثين [وسبعمائة]<sup>١</sup>، وسمع من عبد الله بن أبي التائب، والحافظ أبي الحجاج المزي، وأبي القاسم ابن البرزالي في آخرين، وبرع في الفقه، وأفتى، ودرس، وتخرج به جماعة، وولي القضاء نيابة<sup>(٣)</sup> مدة طويلة، وصار أكبر نواب الحكم بدمشق، وعليه مدار أكثر الأمور، وانتهت إليه الرياسة في مذهب الشافعي بدمشق لوفاء أقرانه.

وهو الذي عزز الشيخ شمس الدين الحريري الحنفي بسبب فتواه بمسألة الطلاق على رأي ابن تيمية، فضربه وشهره.

وتوفي في ثامن المحرم سنة خمس وتسعين وسبعمائة بدمشق.

١ - مزيد على الأصل.

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٧٩٣، ابن قاضي شهبة. التاريخ ج ١ ص ٤٨١ - ٤٨٢، طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٩٤ - ١٩٦ تر ١٧٩، ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ٤٥٨ تر ٣، الدرر الكامنة ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ تر ٤٠٠، النعمي. الدارس ج ١ ص ٣٧٠ - ٣٧١، ابن طولون. قضاة دمشق ص ١١٩ - ١٢١.

(١) في مصادر ترجمته: «ابن مرحم» أو «ترحم».

(٢) في ابن حجر (الدرر الكامنة ج ١ ص ١٦٣): «... ولد سنة ١٢٤، وقيل سنة ٢١، وقيل ٢٢، وقيل: ٢٣».

(٣) ناب في القضاء عن القاضي «كمال الدين المعري» فمن بعده من القضاة، فكان آخرهم «اس جماعة»، وناب - أيضاً - قبل ذلك للبلقيني مدة يسيرة، وهو أول من ولاه. راجع: ابن قاضي شهبة. التاريخ ج ١ ص ٤٨١.

## [١٠٧ - شهاب الدين القيسي (\*)]

أحمد بن محمد بن محمد بن المسلم بن علان القيسي، الدمشقي،  
شهاب الدين، أبو العباس، ابن عماد الدين أبي عبد الله.

كتب الخط المليح، وتنقل في الرتب بحلب إلى أن ولي كتابة السربها عوضاً  
عن علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن حسن بن تميم الحلبي في سنة  
ثلاث وسبعين، فلم تطل أيامه، ومات بعد سنة ونصف في سنة أربع وسبعين  
وسبعمائة وقد أناف على الخمسين، فولى عوضه شمس الدين محمد بن أحمد بن  
مهاجر.

وكانت له معرفة وخبرة ورياسة وفضيلة.

---

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ٢٠٨، ابن حجر. إنباء الغمرج ١ ص ٣٨ تر ٩.

## [١٠٨ - شهاب الدين ابن بكتوت(\*)]

أحمد بن بكتوت بن عبد الله، الحلبي، الصاحب، شهاب الدين، أبو العباس، ابن بدر الدين.

كتب الخط المليح، وشيد أشياء من النحو، وتوجه من بلده حلب إلى طرابلس فباشر بها التوقيع والنظر في مال السلطان، ثم عاد إلى حلب وولي النظر بها، واستقر بعده في ديوان الإنشاء إلى أن مات بها وقد أناف على الستين في سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

كان جميل الخلق، كثير الوداد، لين الجانب.

---

(\*) له ترجمة في: ابن خطيب الناصرية. الدر المنتخب ج ١ ق ٦٠ ب، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٣١ تر ٣١٩.



## [١٠٩ - ابن صالح اللخمي (\*)]

أحمد بن صالح بن الحسن بن الحسن<sup>(١)</sup>، اللخمي، الإسكندراني.  
ولد سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة، وحدث عن العرضي<sup>(٢)</sup>.  
توفي بعد سنة ثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٣٢ ب، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٣١٥.

(١) مبدل في السخاوي (الضوء) بـ «إبراهيم».

(٢) حدث عنه بجامع الترمذي - نفسه.

(٣) كذا في مصدري ترجمته.

## [ ١١٠ - شهاب الدين البطائحي (\*) ]

أحمد بن حسين بن عبد الله<sup>(١)</sup>، شهاب الدين، البطائحي، خادم خانقاه<sup>١</sup> ببيرس.

ولد سنة ثلاثين وسبعمائة تخميناً، وسمع على «العز ابن جماعة»، ولازم شيخنا «سراج الدين عمر ابن الملقن». توفي...<sup>٢</sup> عشرة وثمانمائة.

- 
- ١ في الأصل «خانكاه»، وهي قراءة صحيحة كذلك.
  - ٢ بياض في الأصل، ولم تتحدد سنة الوفاة في مصادر ترجمته بدقة، فقد أشار السخاوي (الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧٨) إلى أنه أجاز في استدعاء لابن فهد المكي، مؤرخ بذي الحجة سنة «اثنى عشرة».
  - (\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٢١٠، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧٧ - ٢٧٨.
  - (١) ساق ابن حجر (في المجمع المؤسس) نسبه على النحو التالي:  
«أحمد بن حسن بن محمد بن سليمان بن عبد الله».
  - وخطأ السخاوي (الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧٨) مؤرخنا في هذا الموضع، قائلاً:  
«... وسمي (أي المقريري) والده حسناً، وجوزت كونه من الناسخ، إن لم أكن أحاشيه عن هذا».

## [ ١١١ ] - شهاب الدين ابن المحمرة (\*)

أحمد بن محمد بن صلاح بن...<sup>١</sup> شهاب الدين، ابن المحمرة<sup>(١)</sup>، الشافعي.

كان أبوه وعمه من سماسة الغلال بساحل بولاق خارج القاهرة، وولد هو بالمقس في الخامس والعشرين من صفر سنة سبع وستين وسبعمائة، وقرأ في صغره القرآن الكريم وعدة كتب ما بين فقه وأصول وعربية وبيان وحديث، واشتغل على المجد إسماعيل البرماوي مدة، ثم لازم دروس شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني، والحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي، وسمع الحديث، وتخرج فمهر في الفقه والعربية، وشارك في غيرهما، وتكسب بالجلوس في حانوت الشهود

١ بياض في الأصل، وفي ابن حجر (إنباء الغمر ج ٨ ص ٤٣٢ - ٤٣٤):

«أحمد بن صلاح بن محمد بن محمد بن عثمان بن علي، ابن السمسار».

أما السخاوي (الضوء اللامع ج ٢ ص ١٨٦)، فقد ساق نسبه على النحو التالي:

«أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن نصر بن عيسى بن عثمان».

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٤ ص ١٠١٤، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٨ ص ٤٣٢

- ٤٣٤، البدر العيني. عقد الجمان (ط. الزهراء) ص ٢٨٩ تر ١٥٢، ابن تغري بردي. الدليل

الشافعي ج ١ ص ٨١ تر ٢٨٤، المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٦ - ١٤٧ تر ٢٨٦، النجوم الزاهرة

ج ١٥ ص ٢٠٦ - ٢٠٧، الصيرفي. نزهة النفوس والأبدان ج ٣ ص ٣٨٨ تر ٧٦٥، السخاوي.

الضوء اللامع ج ٢ ص ١٨٦ - ١٨٧ تر ٥١٥، ابن طولون. قضاة دمشق ص ١٦٠ - ١٦٢، ابن

العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٣٤.

(١) في السخاوي (الضوء اللامع ج ٢ ص ١٨٦):

«... ويعرف بابن المحمرة، وهي أمه، نسبت إلى التحمير من الحمرة، وبابن السمسار،

لكونه لقب أبيه وعمه كانا من سماسة الغلال بساحل بولاق، وبابن الصلاح، لكونه لقب أبيه أو

جده، وبابن البحلاق... ولكنه بالأول أشهر».

سنين، فبرع في الوراقة، وصحب ناصر الدين محمد بن الطبلاوي الوزير، ثم الأمير يلبغا السالمي فتمكن منهما لبشاشة وجهه وبشره وتملقه وتودده وحسن صورته وجميل محاضراته، فتنبه حاله، وناب عني في الحسبة، فحكم على بابي أيام ولايتي في سنة سبع وثمانمائة، ثم ناب في الحكم بجامع الصالح عن قاضي القضاة جلال الدين [ابن<sup>١</sup>] البلقيني عدة سنين، فدرّب القضاء دربة جيدة، وأثري منه بعد قلة، واشتهر بحسن السياسة وفصل القضاء بين المتداعين، إلى أن مات شيخ الشيوخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد البيري في رابع عشرين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة، فولي عوضه مشيخة خانكاه سعيد السعداء، ودرس - أيضاً - بخانكاه شيخو، ثم ولي قضاء القضاة بدمشق في أول جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين عوضاً عن بهاء الدين محمد ابن نجم الدين عمر بن حجي بغير مال ولا طلب، بل استدعاه السلطان وعرض عليه ذلك فقبله، وخلع عليه، فتوجه إليها بتجمل حسن وياشر أحسن مباشرة إلى أن صُرف بالقاضي كمال الدين محمد بن البارزي كاتب السر في أول شعبان سنة خمس وثلاثين، فقدم القاهرة وأعيدت إليه مشيخة سعيد السعداء وتدرّس الشيخونية، فأقام على ذلك إلى أن أُخرج إلى القدس مدرس الصلاحية، من أجل أنه لم يبذل من المال ما طُلب منه، فلم يزل بالقدس حتى مات ليلة السبت، سادس عشر شهر ربيع الآخر سنة أربعين وثمانمائة، فدفن بها.

ونعم الرجل كان، سياسة، وصرامة، ومعرفة، وفضيلة، رحمه الله.

١ مزيد على الأصل.

## [١١٢] - المنصور صاحب ماردین(\*)

أحمد بن صالح بن غازي بن قرا أرسلان بن غازي بن أرتق رسلان بن إيلغازي بن إلبی بن تموتاش بن إيلغازي بن أرتق، الملك المنصور، ابن الملك الصالح، ابن الملك المنصور، ابن [الملك<sup>١</sup>] المظفر، ابن السعيد، صاحب ماردین.

قام في الملك بعد موت أبيه في سنة ست وستين وسبعمائة فلم تطل أيامه ومات بعد نحو من ثلاث سنين، وقد جاوز ستين سنة، في سنة تسع وستين وسبعمائة.

---

١ مضاف لاتساق النص.

(\*) له ترجمة في: المقرئزي. السلوك ج ٣ ص ١٦٢، ابن حجر. الدرر الكامنة ج ١ ص ١٦٤ تر ٤٠١، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٤٩ - ٥٠ تر ١٦٨، المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٨ - ٣١٩ تر ١٧٠، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٠٣.

## [١١٣] - شهاب الدين التزمّتي (\*)

أحمد بن محمد بن عبد الكريم، شهاب الدين، التزمّتي، الشافعي.  
سمع على القلانسي، وفضل في الفقه، وأقام بالقدس مدة، وحدث به.  
وابنه ولي الدين محمد له فضيلة أيضاً.  
توفي هو سنة بضع<sup>(١)</sup> وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٢١٧ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ١٢٥  
تر ٣٧٣.  
(١) كذا في مصدري ترجمته.



## [ ١١٤ - شهاب الدين القبايبي (\*) ]

أحمد بن محمد بن قماقم<sup>(١)</sup>، شهاب الدين، القبايبي، الدمشقي،  
الشافعي.

برع في الفقه والحديث وقرأ القراءات.  
توفي في الأيام من جمادى الآخرة سنة تسع وثمانمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٦٢ تر ٩، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢  
ص ١٦٧ تر ٤٧٥.

(١) في السخاوي (الضوء اللامع): «... وقماقم لقب أبيه، ويُعرف - أيضاً - بالفقاعي، وهي  
حرفة أبيه».

## [ ١١٥ - شهاب الدين ابن القُرداح (\*) ]

أحمد بن محمد بن أحمد بن علي<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن، شهاب الدين، ابن القرداح، وهو لقب أبيه، المنشد.

ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

وبرع في علم الموسيقى، وصار ينشد في المجامع، ثم اشتغل على صاحبنا عز الدين ابن جماعة، وعلى الشهاب أحمد ابن المجدي، ولزمني مدة، وكان لي به أنس.

وكان ينظم الشعر<sup>(٣)</sup>.

توفي في شوال<sup>(٤)</sup> سنة إحدى وأربعين وثمانمائة. ولم يخلف بعده في الإنشاء مثله.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ١ ص ١٥ - ١٦، المجمع المؤسس ق ٢١٨ أ. البدر العيني. عقد الجمان (ط. الزهراء) ص ٥٠٧ تر ١٧٤، ابن تغري بردي. الدليل الشافي ج ١ ص ٧٢ تر ٢٥٠، المنهل الصافي ج ٢ ص ٧٨ تر ٢٥٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ تر ٤٠٧.

(١) في السخاوي (الضوء اللامع): «أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن»

(٢) جزم بذلك ابن حجر (إنباء الغمر ج ٩ ص ١٦)، قائلاً: «... وذكر لي أن موته سنة ثمانين»

(٣) أشار ابن حجر (نفسه ج ٩ ص ١٥ - ١٦) إلى ذلك قائلاً:

«... وكان ينظم نظماً وسطاً، سمعت منه، ومدحني مراراً، وكان بعض الأئمة ويفعل كثيراً منها إلى ما ينظمه، فإذا اشتهر وكثر العمل به تحول إلى غيره».

(٤) في السخاوي (الضوء اللامع): «... مات في يوم السبت، خامس عشر ذي القعدة سنة إحدى وأربعين بالقاهرة، في الطاعون، بعد أن أسرع إليه الشيب والهرم».

## [ ١١٦ - شهاب الدين الصوفي (\*) ]

أحمد بن عمر بن هلال، شهاب الدين، أبو العباس، الحلبي، الصوفي،  
الفقير المعتقد.

اشتغل بحلب، وقدم القاهرة، وصحب الشيخ شمس الدين محمد البلالي  
مدة، ثم عاد إلى حلب فكثرت أتباعه ومعتقديه، وحفظت عنه شطحات، فمنعته  
فقهاء بلده لإظهاره طريقة ابن عربي، فلم يزد ذلك أتباعه فيه إلا محبة وتعظيماً،  
حتى إنهم كانوا يسمونه نقطة الدائرة.

وتوفي يوم . . . سنة أربع وعشرين وثمانمائة.

---

١ بياض في الأصل، ولم يتحدد تاريخ الوفاة على وجه مكتمل في مصدري ترجمته.  
(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمرج ٣ ص ٢٥٥ تر ٣، السخاوي. الضوء اللامع ج ٢ ص ٥٨  
ن ١٦٧.

## [١١٧ - الشهاب السندفائي ، ابن عبد العال(\*)]

أحمد بن عبد العال<sup>(١)</sup>، المحلي، الحريري.

له ديوان شعر اسمه: «الجوهر الثمين في مدح سيد المرسلين ﷺ».

توفي . . . ١ وعشرين وثمانمائة.

أنشدت له.

يا من يقول الشعر غير مهذب      ويسومني تهذيب ما يهذي به  
لو أن أهل الأرض فيك مساعدي      لعجزت عن تهذيب ما تهذي به

[الكامل]

---

١      بياض في الأصل، وفي السخاوي (الضوء اللامع ج ١ ص ٣٤٧):

« . . . ولقيه ابن فهد والبقاعي وغيرهما في سنة ثمان وثلاثين . . . »

(\*) له ترجمه في: السخاوي. نفسه ج ١ ص ٣٤٧ - ٣٤٨.

(١) عرف به السخاوي (نفسه ج ١ ص ٣٤٧) قائلًا:

هو أحمد بن عبد العال بن عبد المحسن بن يحيى، الشهاب السندفائي. ثم المحلي.  
الحريري، ويعرف بابن عبد العال.

## [ ١١٨ - ابن رشيد الحجازي (\*) ]

أحمد بن عبد الله بن رشيد، الحجازي، السلمي، الحنفي.  
مهر في الفقه، وأضر لما أسن، وحدث عن أبي الحرم القلانسي، وعز الدين  
ابن جماعة.

توفي في شهر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة.

---

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. المجمع المؤسس ق ٣٢ ب.

## [ ١١٩ - شهاب الدين الناشري (\*) ]

أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يعقوب، شهاب الدين، اليمني، الزبيدي، الناشري، الشافعي.

برع في الفقه فانتهدت إليه الرياسة فيه، مع الديانة والأمانة. وولي قضاء الأقضية ثم عزل<sup>(١)</sup>، وكانت له وقائع مع أصحاب الشيخ إسماعيل الجبرتي، وجمع كتاباً حافلاً بين فيه فساد عقيدة ابن العربي الصوفي ومن ينتمي إليه، وكان ذلك سبب عزله.

توفي في . . . ١ المحرم سنة خمس عشرة وثمانمائة.

١ بياض في الأصل، وفي العيني. عقد الجمان (ط. القرموط) ص ٤٥، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٥٨: «الخامس والعشرين» منه.

(\*) له ترجمة في: ابن قاضي شهبة. طبقات الشافعية ج ٤ ص ٨ تر ٧١٥، ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٥٢٥ تر ٤، المجمع المؤسس ق ٢٠٩ ب، البدر العيني. عقد الجمان (ط. القرموط) ص ١٥٤ تر ٢، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٢٥٧-٢٥٨، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ج ٧ ص ١٠٩.

(١) أشار السخاوي (الضوء اللامع ج ١ ص ٢٥٧) إلى ذلك تفصيلاً، بقوله: «... ولي قضاء زبيد وأعمالها في جمادى الأولى سنة ست وثمانين، فأقدم إلى مصر سنة تسعين، ثم انفصل ولم يدع له الحق صديقاً باب عمه محمد بن عبد الله... ولم يستأنف أعيد في سادس عشر ربيع الآخر منها، فأقام يسيراً، ثم انفصل في ربيع الآخر من ثلثي ثلثها بالقيس سليمان بن علي، ثم أعيد في ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين، فأقام دون شهر، وصح منه كثير من الناس، سيما أهل الدولة وأتباع السلطان، لما يعلمه منهم من التعدي والجور، فمروا عن قوس واحدة، ونفرت طباع كثيرين عنه، فصرفه السلطان بأخيه علي، مع كونه لم يكن يرمى للنقض، غيره، لصلاحه وعفته وورعه ومعرفته. وكونه بأخرة لا نظير له، ولكن خوفاً منهم»



## [ ١٢٠ - شهاب الدين البوصيري(\*) ]

أحمد<sup>١</sup> بن عبد الله بن [الحسن]<sup>٢</sup> شهاب الدين، البوصيري، المصري، الشافعي.

لزم الشيخ «ولي الدين الملوي» وتفقه به، وتفنن في عدة علوم وتصوف، وخدم الشيخ «عبد الله الحجاجي» المجذوب.  
توفي في جمادى الأولى سنة خمس وثمانمائة.

---

١ تكررت هذه الترجمة في الأصل، على النحو التالي:

[أحمد بن عبد الله بن حسن، شهاب الدين البوصيري، المصري، الشافعي، الصوفي.  
أخذ عن الشيخ «ولي الدين الملوي»، ولازمه مدة، وبرع في فنون من فقه ونحو وأصول وتصوف،  
وتوفي في جمادى الأولى سنة خمس وثمانمائة].

٢ ساقط من الأصل، مثبت من الترجمة المكررة، ومصادر ترجمته.

(\*) له ترجمة في: ابن حجر. إنباء الغمر ج ٢ ص ٤٣٩ تر ١، المجمع المؤسس ق ٢١٠ ب  
- ٢١١ أ، السخاوي. الضوء اللامع ج ١ ص ٣٥٩.

## [١٢١] - شهاب الدين الجوجري(\*)]

أحمد بن حسن بن عبد الله<sup>(١)</sup>، شهاب الدين، الجوجري، أحد عدول القاهرة.

ولد سنة أربع وستين وسبعمائة، وتفقه على الشيخ علاء الدين علي الأقفاسي، ونظم الشعر، وتكسب بالجلوس لتحمل الشهادة، وتوفي . . . .<sup>١</sup>

ومن شعره في القاضي شمس الدين محمد الحلوي :

إن الحلوي ما قوم يخالطهم

إلا محا شؤمه عنهم محاسنهم

السعد والفخر والطوخي صاحبهم

فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم

(البسيط)

يشير إلى سعد الدين إبراهيم بن غراب، وأخيه الوزير فخر الدين ابن ماجد بن غراب، والوزير بدر الدين محمد بن الطوخي .

ثم لما قتل نجم الدين عمر بن حجي قاضي دمشق بعد موت ابني الكويز شفعهما بثالث وهو :

---

١ - بياض في الأصل، لم يتحدد في مصدري ترجمته .

(\*) له ترجمة في : ابن حجر . المجمع المؤسس ق ٢١٠ ، السخاوي . الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧٧  
(١) خطأ « السخاوي » (الضوء اللامع) « المقرئ » في تسمية جد مترجمه « عبد الله » ، مشيراً إلى أنه « علي » .

وابن الكويز وعن قرب أخوه قضي  
والبدر والنجم رب اجعله ثامنهم<sup>(١)</sup>  
يريد الأمير بدر الدين حسن ابن محب الدين، فإن الحلوي كان يلزم هؤلاء  
السبعة أشد ملازمة، وله بهم اختصاص زائد.

تم المجلد الأول  
ويليه: المجلد الثاني  
وأوله: ١٢٢ - شهاب الدين القوصي

---

(١) نسب «ابن حجر» (المجمع المؤسس) هذا البيت لذاته، وراجع: السخاوي. المصدر السابق.

## الفهارس

- ١ - فهرست الآيات القرآنية .
- ٢ - فهرست الشعر .
- ٣ - فهرست أسماء الكتب الواردة في المتن .
- ٤ - فهرست الأمكنة والبلدان .
- ٥ - فهرست الأعلام .
- ٦ - فهرست المحتوى .



## فهرست الآيات القرآنية

الصفحة	نص الآية	رقم الآية	السورة
٩٤	﴿سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾	٦٢	الأحزاب
٩٣	﴿ليجزى الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى﴾	٣١	النجم



## فهرست الشعر

م	الصفحة	عدد الآيات	القافية	الوزن	الشاعر
١	٢٤٧	٢	وصلتا	الرجز	ابن حجر العسقلاني
٢	٢١١	٢	وانتشا	الطويل	ابن الشيخ الشاطر
٣	٢٤٩	٢	ولكنا	الطويل	ابن حجر العسقلاني
٤	١٥٣	٢	جوابا	الخفيف	البرهان الخجندي
٥	٢٣٤	٢	ينسب	الكامل	الشهاب الأوحدي
٦	٢٣٣	٢	الطلب	المتقارب	الشهاب الأوحدي
٧	٢٤٦	٢	الصباح	السريع	ابن حجر العسقلاني
٨	٢٠٩	٢	المقبحا	الطويل	ابن الفرات
٩	٩٨ - ٩٩	٢٣	الفتح	مجزوء الكامل	ابن زقاعة
١٠	٢٤٨	٢	التبريح	الخفيف	ابن حجر العسقلاني
١١	٢٥٨	٢	المراد	الوافر	ابن صدقة الحلبي
١٢	٢٤٩	٢	أحد	الكامل	ابن حجر العسقلاني
١٣	٢٤٨	٢	مباعد	البسيط	ابن حجر العسقلاني
١٤	٢٣٣	٢	ينتقد	البسيط	الشهاب الأوحدي
١٥	٢٤٦	٢	فخذ	الرجز	ابن حجر العسقلاني
١٦	٢٤٩	٢	زارا	البسيط	ابن حجر العسقلاني
١٧	٢٣٣	٢	حرا	الخفيف	الشهاب الأوحدي
١٨	٢٣٣ - ٢٣٤	٢	ضرا	الخفيف	الشهاب الأوحدي
١٩	٢٣٤	٢	جعفرا	الطويل	الشهاب الأوحدي
٢٠	١٣٦ - ١٤٠	٧٥	الزهر	الطويل	ابن الخطيب
٢١	٢٤٩	٢	الشور	المتقارب	ابن حجر العسقلاني

م	الصفحة	عدد الآيات	القافية	الوزن	الشاعر
٢٢	١١٤	٢	الغضا	الطويل	البرهان القيراطي
٢٣	١٦٥	٢	الأشرف	الكامل	الأعرج السعدي
٢٤	١١٣	٢	والرشف	السريع	البرهان القيراطي
٢٥	٢٣٤	٢	الفاطمي	الكامل	الشهاب الأوحدي
٢٦	٢٤٩	٢	أليق	البسيط	ابن حجر العسقلاني
٢٧	٢٥٩	٢	الممالك	المتقارب	ابن صدقة الحلبي
٢٨	٢٥٨	٢	فاضل	الكامل	ابن صدقة الحلبي
٢٩	٩٤	١٠	شغل	الطويل	المقريري
٣٠	٢٥٠	٢	العمل	الكامل	ابن حجر العسقلاني
٣١	٢٥٠	٢	جاهل	السريع	ابن حجر العسقلاني
٣٢	١٢٥	١	الأول	السريع	—
٣٣	١٩٣	١	حمول	الطويل	—
٣٤	١٦٤	٢	تخدم	الطويل	—
٣٥	٢٧٩	٢	محاسنهم	البسيط	الشهاب الجوهري
٣٦	٢٨٠	١	ثامنهم	البسيط	الشهاب الجوهري
٣٧	١٩٣	٢	الجباه	الرجز	—
٣٨	٢٤٦	٢	بحبه	المجث	ابن حجر العسقلاني
٣٩	٢٤٧	٢	بجنته	الطويل	ابن حجر العسقلاني
٤٠	٢٤٨	٢	رائحة	الكامل	ابن حجر العسقلاني
٤١	١٦١ ، ٩٨	٢	ساعة	الوافر	ابن زقاعة
٤٢	٢١١	٢	مغلقة	السريع	ابن الشيخ الشاطر
٤٣	١١٤ - ١١٣	٢	ريقه	الطويل	البرهان القيراطي
٤٤	٢٥٠	٢	ماله	الطويل	ابن حجر العسقلاني
٤٥	٢٤٧	٢	بالفتوة	الطويل	ابن حجر العسقلاني
٤٦	٢٤٦	٢	مابي	الوافر	ابن حجر العسقلاني
٤٧	٢٤٧	٢	وافضاحي	الرملي	ابن حجر العسقلاني

م	الصفحة	عدد الآيات	القافية	الوزن	الشاعر
٤٨	٢٤٨	٢	الردى	الكامل	ابن حجر العسقلاني
٤٩	٢٤٨	٢	تسهيدي	البسيط	ابن حجر العسقلاني
٥٠	٢٣٣	٢	تلذذي	الرجز	الشهاب الأوحدي
٥١	٢٧٥	٢	يهذي	الكامل	الشهاب السندفاني
٥٢	٢٣٤	٢	الفاطمي	الكامل	الشهاب الأوحدي

## فهرست أسماء الكتب الواردة في المتن

- |  |  |
|--|--|
| <p>جامع الترمذي : ٢٤٤ .</p> <p>جزء الزهلي : ١٠٨ .</p> <p>الجواهر واللالء في المواساة<br/>والمصافحات : ١١١ .</p> <p>لجواهر الثمين في مدح سيد المرسلين<br/>صلى الله عليه وسلم : ٢٧٥ .</p> <p>الحلة السراء في مدح خير الورى :<br/>١٩٥ .</p> <p>حواشي البلقيني على الروضة : ٢٤١ .</p> <p>خطط القاهرة للأوحدى : ٢٣٣ .</p> <p>درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان<br/>المفيدة : ٨٩ ، ٩٣ .</p> <p>ديوان شعر الأوحدى : ٢٣٣ .</p> <p>الذكر للفريابي : ١٤٧ .</p> <p>ذم الكلام : ١٤٧ ، ٢٤٢ .</p> <p>ذيل الميزان : ١٠١ .</p> <p>الروضة : ٢٤١ .</p> <p>الستون العشارية لابن حجر : ٢٤١ .</p> <p>سنن أبي داود : ١٢٩ .</p> <p>سنن ابن ماجه : ١٢٦ .</p> <p>سنن النسائي : ١٧١ .</p> <p>السيرة النبوية لابن سيد الناس : ١٠١ .</p> | <p>الأحاديث المختارة للضياء : ٢٤٢ .</p> <p>الأربعون العشارية للعراقي : ٢٤١ .</p> <p>الأربعون المتباينة : ٢٤٤ .</p> <p>الإصابة في تمييز الصحابة : ٢٤٥ .</p> <p>الألفية في علوم الحديث للعراقي : ٢٤١ .</p> <p>ألفية ابن مالك : ١٠٠ .</p> <p>اريخ أصبهان لأبي نعيم : ٢٤١ .</p> <p>تاريخ ابن الفرات : ١٦٣ .</p> <p>تاريخ المدينة لابن النجار : ١٧٢ .</p> <p>تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار<br/>الهجرة : ١٧١ .</p> <p>ترجمان الزمان : ٢٤٣ .</p> <p>ترجمان الزمان في تراجم الأعيان : ١٦٢ .</p> <p>الترجيح على التلويح : ٢٥٥ .</p> <p>لتسهيل لابن مالك : ٢٠٨ .</p> <p>تعاليق البخاري : ٢٤٣ .</p> <p>التنبيه في الفقه : ١١٩ ، ١٩٠ .</p> <p>التنقيح للقرافي : ١٧١ .</p> <p>تهذيب الكمال : ٢٤٣ .</p> <p>(كتاب) التوابين : ١٢٦ .</p> <p>التيسير في القراءات : ١٢٣ .</p> <p>جامع الأصول : ١٢٢ .</p> |
|--|--|

المصابيح : ١٢٢ .  
 معجم الطبراني (الأوسط) : ٢٤٢ .  
 معجم الطبراني (الصغير) : ٢٤٢ .  
 المعجم المختص بالمحدثين : ١٨٣ .  
 معرفة الصحابة لابن مندة : ٢٤٢ .  
 المغني في الأصول : ٢٥٧ .  
 مقامات الحريري : ٢٤١ .  
 المنبع في شرح المجمع : ٢٥٧ .  
 المنهاج في الأصول : ١٧١ .  
 المنهاج في الفقه للنووي : ١٧١ ، ٢٤٤ .  
 المهمات : ١٩٠ .  
 المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : ٢٣٣ .  
 الموطأ للإمام مالك : ١٢٣ ، ١٦٠ .  
 موطأ أبي مصعب : ٢٤٢ .  
 الميزان للذهبي : ١٠١ ، ٢٤٣ .  
 نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : ٢٤٤ .  
 نزهة الأنام في تاريخ الإسلام : ١٦٢ .  
 نظم الجمان في طبقات أصحاب إمامنا  
 النعمان : ١٦٢ .  
 النكت الحديثية : ٢٤٣ .  
 نكت العراقي : ٢٤٣ .  
 النكت على كتاب ابن الصلاح : ٢٤١ .  
 نهاية السؤل في زوائد الستة الأصول : ١٠١ .  
 النيرات السبعة : ٢٤٥ .  
 الوجيز في الفقه : ٢١٥ .

\*\*\*

السيرة النبوية لابن هشام : ١٤٧ .  
 شرح سنن ابن ماجه : ١٠١ .  
 الشفاء للقاضي عياض : ١٠١ ، ١٢٢ .  
 الشمائل للترمذي : ١٤٧ .  
 صحيح البخاري : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ٢٠٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ .  
 صحيح ابن خزيمة : ٢٤٢ .  
 طبقات الحنفية لابن دقماق : ١٦٢ .  
 عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر : ١٦٢ .  
 فتح المجني في شرح المغني : ٢٥٧ .  
 فضل يوم عاشوراء : ١١١ .  
 فضل يوم عرفة : ١١١ .  
 القاموس المحيط : ٢٤٥ .  
 الكافية لابن الحاجب : ٢٠٨ .  
 لسان الميزان : ٢٤٣ .  
 المائة العشارية للبرهان الشامي : ٢٤١ .  
 مجمع البحرين : ٢٥٧ .  
 المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس : ٢٤١ .  
 مختصر ابن الحاجب : ٢٠٨ .  
 مسند الإمام أحمد : ١٣٠ .  
 مسند الإمام الشافعي : ٢٤١ .  
 مسند مسدد : ٢٤٢ .  
 المشتبه للذهبي : ٢٤٥ .  
 مشيخة أبي إسحاق الأمدى : ١٠٧ .  
 مشيخة ابن طولو المراغي : ١٧١ .  
 مشيخة المجد القلانسي : ١٢٥ .

## فهرست الأمكنة والبلدان

بيت بني الخروبي : ٢٢١ .	أبيات حسين : ١٢٠
بيت المقدس : ١٥٩	الإحساء : ١٢٨ .
تادلا : ١٤٠ .	أرتنا : ٢٥٣ .
تاروت : ١٢٨ .	أردبيل : ١٢٢ .
تازي : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .	أرزن الروم : ٢٥٣ .
تربة الخروبي : ٢٢١ .	أرض البغل : ٢١٤ .
تربة كافور (شبل الدولة) : ١٦٥ .	أزرنجان : ٢٥٥ ، ٢٥٦ .
تعز : ١٩٧ .	إستنبول : ٢٥٦ .
التكرور : ١٧٤ .	الإسكندرية : ١٠١ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ .
تلمسان : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ .	٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ .
توزر : ١٣٥ .	الأعمال القليوبية : ٢٠١ .
توقات : ٢٥٣ ، ٢٥٤ .	إفريقية : ١٣٥ .
تونس : ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ .	أماسية : ٢٥٤ ، ٢٥٥ .
الثغور الأندلسية : ١٣٥ .	الأندلس : ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ .
الجامع الأزهر : ٢٣٢ ، ٢٣٤ .	باب النصر : ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٢٥٢ .
الجامع الأقمر : ٢١٩ .	بجاية : ١٣٥ .
الجامع الحاكمي : ٢٠١ ، ٢٢٦ .	البحرين : ١٢٨ .
الجامع الخطيري : ٢٢٦ .	برصا : ٢٥٦ .
جامع الصالح : ٢٦٩ .	بعلبك : ١٠٤ ، ٢١٦ .
جامع عدن : ١٩٩ .	بغداد : ٢٥٥ .
جامع العطارين : ٢٣٦ .	البقيع : ١١٦ .
جامع عمرو بن العاص : ١٧٠ ، ٢٣٥ .	البهنسا : ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
جبل المصامدة : ١٣٤ .	بولاق : ٢٢٦ .



٢٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ،  
٢٦٩ ، ٢٧٩ .

دمياط : ١٦٤ .  
ديار بكر العليا : ٢٠٥ .  
الدين : ٢٠٥ .  
رباط الآثار النبوية : ٢١٣ .  
رباط الخانقاه البيبرسية : ١٢٧ .  
الربندي : ١٥٢ .  
الرملة : ٢٤٢ .  
رندة : ١٣٦ .  
الروم (بلاد، مملكة) : ٢٤٣ ، ٢٥٤ .  
زمزم : ١٤٩ .  
ساحل بولاق : ٢٦٨ .  
سبته : ١٣٣ ، ١٣٥ .  
سجلماصة : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .  
سجن الكرك : ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ .  
سلا : ١٣٣ .  
السوس : ١٣٣ .  
سيواس : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .  
شاطيء النيل : ١٦٩ .  
الشام : ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٨٦ ، ٢١٣ ،  
٢٤٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .  
شروان : ١٥٢ .  
الشيخونية : ٢٦٩ .  
الصالحية : ١٤٧ .  
الصعيد : ٢١٥ ، ٢٣٤ .  
صفد : ٢١٦ .  
الصلاحية : ٢٦٩ .  
صهرنج منجك : ١٥٨ .

الجزائر : ١٣٤ .  
جزيرة الصابوني : ٢١٣ ، ٢١٤ .  
جزيرة عينون : ١١٠ .  
الجزيرة : ٢٠٢ .  
الحجاز : ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٥٧ ، ١٧١ .  
الحرمان : ١١٥ .  
الحسينية : ١١٢ .  
حلب : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٥ ،  
١١٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ،  
١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،  
٢٧٤ .  
حماء : ١١٧ ، ١٧٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .  
الحمراء : ١٣٦ .  
حوش الحنابلة : ١٤٨ .  
حوش الصوفية : ٢٠٦ ، ٢٥٢ .  
الخانقاه الباسطية : ١٠٥ .  
خانقاه بشتاك : ٢٢٦ .  
خانقاه بيبرس : ٢٦٧ .  
خانقاه سعيد السعداء : ٢٦٩ .  
خانقاه شيخو : ٢٦٩ .  
الخانقاه الناصرية : ١٢٣ .  
خط السوفيين : ٢٥١ .  
الخليل : ١٥٦ ، ٢٤٢ .  
دمشق : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٩ ،  
١٢١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،  
١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ،  
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،  
١٩١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ .

٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ .

قبة الإمام الشافعي : ٢٢١ .

القدس : ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ،

١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ،

٢٤٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ .

القرافة : ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ .

قرمان : ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

القسطنطينية : ٢٥٣ .

قسطنطينية : ١٣٥ .

قصر كتامة : ١٣٢ .

القطيف : ١٢٨ .

قلعة الجبل : ٩٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

قلعة دمشق : ٢٢٤ .

قلعة الكرك : ٢٣٠ .

قمن : ١٨٤ .

قناطر الأوز : ٢١٤ .

قونية : ٢٥٣ .

قيصرية : ٢٥٣ .

كدية العرائس : ١٤١ .

الكرك : ١٦٤ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ .

كرنغ : ٢٠٤ .

الكسوة : ١٥٦ .

(منزلة) كفاقة : ١٢٣ .

كفر سوسة : ١٢٩ .

ماردين : ٢٧٠ .

المارستان المنصوري : ١١٩ .

المحلة : ١٩٢ ، ٢١٥ .

مدرسة ألجاي اليوسفي : ١٦٥ .

طرابلس : ١٠١ ، ١١٥ ، ٢١٦ ، ٢٦٥ .

طريف : ١٣٤ .

طنجة : ١٣٣ ، ١٣٥ .

طهرتن : ٢٥٦ .

عدن : ١٩٩ .

عراق العجم : ١٥٢ .

عرفة : ١٠٩ ، ٢٢٧ .

عسفان : ٢٢٥ .

العقبة (عقبة أيلة) : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢١٢ .

عيون القصب : ١٢٣ ، ١٧٨ .

الغربية : ٢١٥ .

غرناطة : ١٣٦ .

غزة : ٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ .

غمارة : ١٣٥ .

غوطة دمشق : ١٢٩ .

فاس : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥٢ .

الفسطاط : ١٧٠ .

فنكيك : ١٣١ .

الفيوم : ٢٣٤ .

قاسيون : ١٧٩ .

القاهرة : ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،

١٢٧ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،

١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،

٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،

٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

المعلاة: ١١٢، ١١٣، ١١٥، ٢٢٥.	المدرسة الأشرفية: ١٩٧.
المغرب: ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠.	المدرسة الشيخونية: ٢٤٤.
المغرب الأقصى: ١٣١، ١٣٣.	المدرسة الصالحية: ١٥٧، ٢٠٦، ٢١٩.
المغرب الأوسط: ١٣٥.	المدرسة الصلاحية: ١٨٤.
المقس: ١٢٣، ٢٦٨.	المدرسة الظاهرية (بيبرس): ١٧٦.
مكناسة: ١٣٢، ١٣٣.	المدينة النبوية: ١١٠، ١١٦، ١٧١، ٢١٦، ١٧٢.
مكة: ١٠٢، ١٠٩، ١١٢، ١١٣، ١١٥، ١٢٢، ١٤٩، ١٧٠، ١٧٤.	مراكش: ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠.
١٧٨، ١٩٥، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٤٠.	مزدلفة: ١٠٩.
ملوية: ١٣١.	مسجد إبراهيم عليه السلام: ١٠٩.
منى: ١٠٩.	المسجد الأموي: ١٠٥.
الموصل: ١٨٩، ٢٠٤.	المسجد الحرام: ١٠٩، ٢٤٠.
المويلحة: ١٢٣.	مسجد الحيف: ١٠٩.
نابلس: ١٢٦، ٢٤٢.	المشعر الحرام: ١٠٩.
غزة: ١٠٩.	مصر (الديار المصرية): ١٠١، ١١٩، ١٤٠، ١٤٨، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٤، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٣، ٢٤٠، ٢٥٢، ٢٥٣.
النيل: ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥.	.
وادي آش: ١٣٦.	
وادي ورغة: ١٤١.	
الوجه القبلي: ٢٣٠.	
ونقطه: ١٣٥.	
اليمن: ١٢٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٤٥.	

## فهرست الأعلام

- الأبرقوهي : ١٤٤ .  
 أبغا بن هولاكو : ٢٥٣ .  
 أبو بكر بن حمادة : ١٣٢ .  
 الأتراك : ٢١٥ ، ٢٢٣ .  
 ابن الأثير ، علاء الدين علي : ١٤٤ .  
 أحمد بن حنبل ، الإمام : ١٣٠ ، ١٤٦ .  
 أحمد بن علي ، المقرئ : ٨٩ .  
 أحمد بن نصر ، موفق الدين : ١٤٨ .  
 ابن الأحمر ، أبو عبد الله محمد : ١٣٦ ، ١٤٠ .  
 الإخنائي ، بدر الدين عبد الوهاب : ١١٩ ، ١٥٧ .  
 الإخنائي ، تاج الدين محمد : ١١٩ .  
 ابن أرتينا : ٢٥٤ .  
 الأسعدي ، أبو نعيم : ١٢٣ .  
 الإسنائي : جمال الدين عبد الرحمن : ١٧١ .  
 الإسنائي ، عبد الرحيم : ١٢٣ .  
 الأسواني ، الزبير بن علي : ١١٦ .  
 الأشرف ، إسماعيل ابن الأفضل : ١٩٦ .  
 الأشرف ، شعبان بن حسين : ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٢٨ .  
 الأصفهاني ، مجد الدين محمد : ١٠٢ ، ١١٥ .  
 آقبا عبد الواحد : ٢٣٥ .  
 آقبا الكوكاني : ١٥٨ ، ١٥٩ .  
 آقبا المارداني : ٢٣٠ ، ٢٣١ .  
 أقتمر الحنبلي : ١٦٨ .  
 الإقفهصي : ٢٢٦ .  
 ابن كثير : ٢١٦ .  
 ألجاي اليوسفي : ١٦٤ ، ١٦٥ .  
 آل عبد المؤمن : ١٣٣ .  
 ابن إمام المشهد ، صدر الدين : ١٠٧ .  
 الأمدي ، العفيف إسحاق : ١١٥ ، ١٧٩ ، ٢٤٢ .  
 ابن أميلة : ١٢٣ .  
 الأميوطي ، جمال الدين : ٢٤٠ .  
 أهل إستنبول : ٢٥٦ .  
 ابن البارزي ، كمال الدين : ٢٦٩ .  
 ابن البارزي ، ناصر الدين : ١٧٣ .  
 ابن البخاري ، المنصور : ١٢٩ ، ٢١٨ ، ٢٦١ .  
 بدر الدين حسن ابن محمد شمس : ٢٨٠ .  
 بدر الدين محمد ، ناظر الجيش : ١٤٥ .  
 ابن بدران ، الحافظ : ١٢٦ .

- البرزالي ، أبو القاسم : ٢٦٣ .  
 برغلي ، الأمير : ١٦٦ .  
 برقوق ، الظاهر : ٩٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،  
 ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،  
 ١٨٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ .  
 بركة : ١٥٨ .  
 البرماوي ، المجد اسماعيل : ٢٦٨ .  
 برهان الدين الشامي : ٢٤٠ ، ٢٤١ .  
 برهان الدين ، ابن قاضي سيواس : ٢٥٣ .  
 البساطي ، العلم سليمان : ٢٥٢ .  
 البعلبكي ، بشير بن إبراهيم : ١٣٠ .  
 البغدادي : عبد الرحمن بن أحمد :  
 ٢٣٢ .  
 ابن أبي البقاء ، البدر محمد : ١٥٨ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٠ .  
 أبو البقاء ، بهاء الدين : ١٥٧ .  
 ابن أبي البقاء ، ولي الدين عبد الله :  
 ١٦٠ .  
 البلالي ، شمس الدين محمد : ٢٧٤ .  
 البليسي ، عثمان بن عبد الرحمن :  
 ٢٣٢ .  
 بلقيس : ٩٩ .  
 ابن البلقيني ، جلال الدين : ٢٦٩ .  
 البلقيني ، سراج الدين عمر : ٢٤١ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٦٨ .  
 بهادر الجمالي : ١٧٨ ، ٢٣٥ .  
 بو سعيد بن محمد : ٢٥٣ .  
 البوصيري : أبو القاسم : ١٧٢ .  
 بويكني ، المخضب بن عسكر : ١٣١ .  
 بيرس ، الظاهر : ٢٥٣ .  
 البيري ، شمس الدين محمد : ٢٦٩ .  
 بيكو : ٢٥٣ .  
 تاج الدين ، محمد بن خضر : ١٤٤ .  
 تاشفين ، ابن السلطان أبي الحسن :  
 ١٤١ .  
 ابن أبي التائب ، عبد الله : ١٧١ ، ٢٦٣ .  
 تبار الروم : ٢٥٤ .  
 ابن تمام ، عبد الله : ١٢١ .  
 ابن تميم ، علاء الدين علي : ٢٦٤ .  
 تداون : ٢٥٣ .  
 التركمان : ٢٥٣ ، ٢٥٤ .  
 الترمذي : ١٤٧ ، ٢٤٤ .  
 التقي الصائغ : ٢٣٢ .  
 التقي الفادي : ٢١٦ .  
 التقي الواسطي : ٢١٨ .  
 بنو تنالفت : ١٣١ .  
 تنكز : ١٤٤ .  
 التنوخي : ٢٤٠ .  
 توقو : ٢٥٣ .  
 تيمورلنك : ١٢٧ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ،  
 ١٦١ ، ١٦٣ ، ٢٥٦ .  
 ابن تيمية : ١١٥ ، ١٢٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ،  
 ٢٦٣ .  
 أبو ثابت ، عامر بن عبد الحق : ١٣٤ .  
 بنو جابر : ١٤٠ .  
 الجبرتي ، إسماعيل : ٢٧٧ .  
 جركس الخليلي : ١٦٦ ، ٢٣١ .

الحكري، شمس الدين: ٩٧.  
 الحلاوي، شمس الدين محمد: ٢٧٩،  
 ٢٨٠.  
 حمامة بن محمد: ١٣١.  
 بنو حمامة: ١٣١.  
 حمزة بن بجار: ٢٥٦.  
 أبو حمو، موسى: ١٣٥، ١٤٠.  
 أبو حمود: ١٤٠.  
 أبو حنيفة، الإمام: ١٦٢.  
 ابن حيوة: ١٧١.  
 ابن حيوة، أبو الركن: ١٧٢.  
 ابن الخباز، محمد: ١٣٠.  
 خديجة بنت إسحاق: ٢٤٣.  
 الخروبي، بدر الدين محمد: ٢١٠.  
 الخروبي، زكي الدين أبو بكر: ١٦٩.  
 الخروبي، نور الدين علي: ٢٢١.  
 ابن خزيمة: ٢٤٢.  
 ابن الخطيب: ١٤٠.  
 ابن الخطيب، محمد بن إسماعيل:  
 ١٧٢.  
 الخلاطي: ١٤٦.  
 ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن:  
 ١٣٦، ١٤٠.  
 خوند بركة. أم الأشرف شعبان: ١٦٥.  
 الداني: ١٢٣.  
 أبو داود: ١٢٩.  
 الداوودي، فتح الدين: ٢٢٦.  
 الدشتي، أبو بكر: ٢٤١.  
 دقماق: ١٦٢.

جروال، ملك الإحساء: ١٢٨.  
 ابن الجزري، شمس الدين محمد: ١٨٤.  
 الجفتاي: ١٥٢.  
 ابن جماعة، برهان الدين إبراهيم: ٩٨.  
 ابن جماعة، عز الدين: ١٧٥، ٢٦٧،  
 ٢٧٣، ٢٧٦.  
 جمال الدين المغربي: ١٧١.  
 الجمال ابن الشهاب محمود: ١٤٥.  
 ابن الجوشي: ١٤٦.  
 جويرة الهكارية: ٢٣٢.  
 جي كلدي: ٢٥٤.  
 ابن الحاجب: ٢٠٨.  
 حاجي إبراهيم: ٢٥٤.  
 الحاضري، عز الدين محمد بن خليل:  
 ١٠١.  
 أبو الحجاج، سلطان الأندلس: ١٣٦.  
 الحجاجي، عبد الله: ٢٧٨.  
 الحجار، أبو العباس: ١٠٢، ١١٢،  
 ١١٥، ١١٧، ١٤٧، ١٧١، ١٧٩.  
 ١٨٢، ١٨٣، ١٨٥.  
 الحجري، محمد بن عثمان: ١٢٠.  
 حجي، علاء الدين: ٢١٦.  
 ابن حجي، نجم الدين عمر: ٢٦٩، ٢٧٩.  
 الحريري، أحمد بن علي: ١٤٧،  
 ٢٤١.  
 الحريري، شمس الدين: ٢٦٣.  
 ابن حزم، أبو محمد: ٢٠٤.  
 أبو الحسن، علي بن عثمان: ١٣٤.  
 لحسن بن عمر: ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠.



ابن دقيق العيد: ٢٤٣ .  
دمرداش بن جوبان: ٢٥٣ .  
الدمياطي، أبو أحمد: ١١٢ .  
الدميري، صدر الدين محمد: ٢٥٨ ، ٢٥٩ .  
دوادار: ٢٥٦ .  
دو الغادر التركماني: ٢٥٣ .  
ابن دواله، محمد بن يوسف: ١٥٠ .  
الرازي: ٢٤٢ .  
ابن رافع: ١٢٩ ، ٢١٦ .  
الرافعي: ١٩٧ .  
أبو الربيع ابن أبي عامر: ١٣٤ .  
ابن رجب، أبو الفرج عبد الرحمن: ٢٦٢ .  
ابن الرزاز، محمد: ١٢١ ، ٢٤٢ .  
ابن رزين، نجم الدين: ٢٤٠ .  
رسول الله ﷺ: ٢٠٤ ، ٢٤٥ .  
ابن رشيد السبتي، أبو عبد البر: ٢٤٣ .  
الرشيد ابن المأمون: ١٣٢ .  
رضوان، مولى ابن الأحمر: ١٣٦ .  
الرفاء، شمس الدين محمد: ٢٠٣ .  
ابن الركن، شهاب الدين أحمد: ٢٣٤ ، ٢٣٦ .  
الزعفراني، تقي الدين: ١٢٢ .  
الزفتاوي، صلاح الدين: ٢٤٠ .  
ابن زقاعة، برهان الدين إبراهيم: ٩٨ ، ١٦١ .  
أبوزكريا، يحيى بن عبد الواحد: ١٣٢ ، ١٣٣ .

ابن أبي الزهر، أحمد: ١٤٦ .  
الزهري، شهاب الدين: ٢٦١ .  
أبوزيان، محمد بن عثمان: ١٤٠ .  
زينب بنت الأسعدي: ١١٢ .  
زينب، جدة المقرئزي: ١٦٠ .  
زينب بنت شكر: ١٨٥ .  
زينب بنت الكمال: ١٤٧ ، ١٥٠ .  
زينب بنت مكّي: ١٢٩ .  
زينب بنت النجم إسماعيل: ١٢١ .  
السبكي، تاج الدين عبد الوهاب: ٢١٢ ، ٢٦١ .  
ست الفقهاء بنت الواسطي: ١٢١ ، ١٧٩ .  
ست الوزراء: ٢٤١ .  
ابن السديد، الحسن: ١١٣ .  
ابن السراج، شمس الدين محمد: ١١٣ ، ٢٣٦ .  
السراج عمر الهندي: ٢١٩ .  
ابن سعد، يحيى بن محمد: ١٧٩ ، ١٨١ .  
السعيد بن عبد الحق: ١٣٢ ، ١٣٥ .  
أبوسعيد، عثمان بن يعقوب: ١٣٤ .  
سعيد بن مغامس: ١٢٨ .  
ابن أبي السفاح، زين الدين عمر: ١٤٥ .  
السقطي، الجمال: ١١٢ .  
سلار، نائب السلطنة: ١٦٤ .  
السللاوي، محمد بن عمر: ٢١٦ .  
السلفي: ٢٤١ .  
سلمان بن أبي يزيد: ٢٥٦ .

ابن الصائغ، أبو الحسن علي بن محمد:  
٢٤١.

ابن الصائغ، شمس الدين محمد: ٢٣٥.  
ابن صديق: ١٤٩.

ابن الصغير، شمس الدين محمد: ٢٠٢.  
الصفدي: صلاح الدين خليل: ١٤٥،  
٢٢٠.

ابن الصلاح: ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤.  
صلاح الدبم، يوسف بن عبيد الله:  
١٤٤.

صمغار: ٢٥٣.  
ابن الصواف، أبو الحسن: ١١٢.

الضياء: ٢٤٢.  
الطبراني: ٢٤٢.

الطبردار، ناصر الدين محمد: ٢٣٢.  
الطبري، رضي الدين أبو حامد: ١٧٢.

الطبري، عمر بن الصفي: ١٧٤.  
الطبري، النجم: ١٢٢.

ابن الطبلاوي، ناصر الدين: ٢٦٩.  
الطريني، عمر بن محمد: ١٩٢.

طشبا المظفري: ٢٢٨.  
طشتمر الدوادار: ١٥٧، ١٥٨.

الطفال، أبو الحسن محمد بن الحسين:  
١٧٢.

طلحة بن عبيد الله: ١٦٩.  
ابن الطوخي، بدر الدين محمد:

ابن الطولوني، شهاب الدين أحمد:  
٢٢٥.

عائشة بنت محمد بن مسلم: ١٤٧.

سليمان بن حمزة، القاضي: ١٠٧،  
١٨١، ٢٤١، ٢٤٣.

سليمان بن داود: ١٤١.  
سنجر الدواداري: ١٠٧.

سنقر: ١٠٣.  
سودون الشيخوني، سيف الدين: ٢١٣،  
٢١٤.

السويداوي، الشهاب أحمد: ٢٣٢.  
ابن سيد الناس: ١٠١.

الشافعي، الإمام: ٩٧، ٢١٥، ٢٣٢،  
٢٤٤، ٢٤١.

ابن شاهد الجيش: ١١٣.  
ابن الشحنة، زين الدين عبد الرحمن:  
٢٣٢.

ابن الشحنة، أبو الفرج أحمد: ١١٧،  
١١٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢.

الشرف الدمياطي: ١٢١.  
شرف الدين، أبو بكر بن محمد: ١٤٤.

شهاب الدين أحمد بن إبراهيم الحسني:  
١٠٨.

شهادة بنت ابن العديم: ١٠٧.  
شيخ المحمودي، المؤيد: ٩٨، ١٧٣.

شيخ نجيب: ٢٥٤، ٢٥٥.  
شيخو العمري: ٢١٣.

ابن الشيرازي، إبراهيم: ١٠٣.  
الشيرازي، مجد الدين: ٢٤٣، ٢٤٥.

ابن الشيرازي، أبو نصر: ١٨١، ١٨٣.  
الصالح، تقي الدين عبد الله بن

محمد: ٢٤٢.

- عبد الله بن السعيد: ١٣٣ .  
 أبو عبد الله، محمد بن الخطيب: ١٣٦ .  
 عبد الحق بن محيو: ١٣٢ .  
 ابن عبد الدائم، أبو بكر: ٢١٦، ٢٢٢ .  
 عبد العزيز البغدادي: ٢٥٥ .  
 عبد الكريم بن عبد الكريم البعلي: ١٥١ .  
 عبد المؤمن بن علي: ١٣١، ١٣٣ .  
 العتبي، عمر بن يحيى: ٢٤٢، ٢٥٥ .  
 عثمان بن عبد الحق: ١٣٢ .  
 عثمان بن قرايلوك: ٢٥٤ .  
 بنو العجمي: ١٠١ .  
 ابن العجمي، إبراهيم بن صالح: ١١٧، ١٥٤، ٢٠٠ .  
 ابن العجمي، أبو بكر أحمد: ١٠٣ .  
 العراقي، زين الدين عبد الرحيم: ١٢٧، ٢١٦، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٦٨ .  
 العرب (العربان) ١٣٥، ١٧٨ .  
 ابن العربي: ٢٧٤، ٢٧٧ .  
 العرضي: ١٢٣، ١٤٦، ٢٦٦ .  
 ابن العز المقدسي، أبو بكر: ٢٤٢ .  
 ابن عساكر، أبو الفضل: ٢١٨ .  
 ابن عساكر، القاسم: ٢١٧، ٢٤١، ٢٤٣ .  
 بنو عسكر: ١٣١ .  
 عسكر بن محمد بن ورصيص: ١٣١ .  
 علي ابن الأشرف: ١٥٨ .  
 أبو علي، عمر بن عثمان بن عبد الحق: ١٣٤ .  
 علي بن منصور بن سليمان: ١٣٦ .  
 علي بن هلال: ٢٤٢ .  
 ابن غراب، سعد الدين إبراهيم: ٢٧٩ .  
 ابن غراب، فخر الدين ابن ماجد: ٢٧٩ .  
 غرسية بن أنطون: ١٤١ .  
 الغرناطي، أبو جعفر: ١٥٥ .  
 غضنفر بن مظفر: ٢٥٤ .  
 غياث الدين، أحمد بن أويس: ٢٥٥ .  
 فاخر، الطواشي: ١٩٦ .  
 فاطمة بنت المنجا: ٢٤٣ .  
 الفارقي: ١٤٦ .  
 الفاروئي: ١٥١ .  
 بنو فتح: ٩٩ .  
 فتح الدين فتح الله، كاتب السر: ٢٠٤، ٢٢٦ .  
 فخر الدين، أبو عمرو: ٢٣٢ .  
 الفخر، ناظر الجيش: ١٤٢ .  
 ابن الفرات، ناصر الدين محمد: ١٦٣، ٢٣٥ .  
 ابن الفراء، العز: ٢١٨ .  
 فرج، الناصر: ٩٨ .  
 الفرنج: ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦ .  
 الفريابي، أبو جعفر: ١٤٧ .  
 فريدون: ٢٥٤ .  
 الفزازي، شرف الدين: ١٠٦ .  
 ابن فضل الله، علاء الدين علي: ١٤٤، ٢١١ .  
 ابن فضل الله يحيى: ١٧٥ .

لؤلؤ، صاحب الوقعة مع الحلبيين:  
١٤٤.

ابن ماجه: ١٠١، ١٢٦.

الماكسيني، عبد الغالب: ١١٩.

مالك، الإمام: ١١٩.

ابن مالك: ١٠٠، ٢٠٨.

المأموني، إسماعيل: ١٢٣.

المجد: ١٧٢.

مجد الدين، عيسى: ١١١.

ابن المجدي، الشهاب أحمد: ٢٧٣.

ابن محب الدين، بدر الدين حسن:

٢٨٠.

محب الدين، ناظر الجيش: ١٥٧.

محمد بن أرتنا: ٢٥٣.

محمد بن إسماعيل بن أبي سعيد:

١٣٦.

محمد بن سلام، التاجر: ١٦٩.

محمد بن: ٩٣.

محمد بن عبد الحق: ١٣٢.

محمد بن أبي عبد الرحمن: ١٣٦.

محمد بن عمران بن داود: ٢٤١.

محمد بن قلاوون: ١٦٢.

محمد بن موسى: ١٧١.

محمد بن ورصيص: ١٣١.

محمود بن سبكتكين: ٢٥٥.

محيوبن أبي بكر: ١٣٢.

المخضب: ١٣٢.

ابن مخلوف، شهاب الدين أحمد:

١٦٤.

أبو القاسم، الشريف: ١٣٦.

أبو قوام البالسي، محمد: ٢٤٢.

القبط: ١٦٦.

ابن قدامة: ١٢٦.

القرافي، الشهاب: ١٧١.

قرايلوك: ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦.

ابن القيسراني، عماد الدين إسماعيل:

١٤٤.

قطب الدين: ١٨٩.

القلانسي، أبو الحزم: ١٤٦، ٢٧١،

٢٧٦.

قلج أرسلان: ٢٥٣، ٢٥٤.

قنغرطاي: ٢٥٣.

ابن القواس، عمر: ١٠٦.

قوج على: ٢٥٦.

القونوي، بدر الدين: ٩٧.

القيسي، أحمد بن هبة الله: ١٠٢.

ابن القيم، علي بن عيسى: ١١١.

ابن القيم، أبو محمد: ١٤٦.

كافور الهندي، شبل الدولة: ١٦٤،

١٦٥.

الكحال، الزين أيوب بن نعمة: ١٠٢،

١٧١.

كسرى، أنو شروان: ١٥٢.

كمال الدين، محمود: ١٤٥.

أبناء الكوينزي: ٢٧٩، ٢٨٠.

ابن الكويك، عز الدين محمد: ٢٣٢.

ابن اللبان، شمس الدين محمد: ١٦٩،

١٧١.

- المرداوي، أبو العباس: ١٥١.  
المرسي، أبو العباس: ٢١٢.  
مرشد بن يحيى، أبو صادق: ٢١٢.  
بنو مرين: ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦.  
المزي، أبو الحجاج: ١٨٢، ٢٦٣.  
ابن مزيد، أحمد بن إدريس: ١٧١.  
المستنصر، يوسف: ١٣٢.  
مسعود بن رحو: ١٣٥، ١٣٦، ١٤١.  
ابن مسكين، الفخر: ١٧١.  
ابن مسلم: ١٧٠.  
المسلمون: ١٣٣، ١٦٠.  
ابن المشتولي، أحمد بن علي: ١١٣.  
ابن مشرف: ١٠٦، ١٠٧، ١٨٠.  
ابن مصري، يحيى: ١٧٥.  
مصطفى: ٢٥٦.  
أبو مصعب: ٢٤٢.  
المطري، الجمال: ١١٦، ١٢٢.  
المطعم، عيسى: ١٧٩، ٢٢٢.  
المظفر، ركن الدين بيبرس: ١٦٤.  
مغلطاي، الحافظ: ١٧١.  
المقدسي، شرف الدين عبد الله: ١٤٧.  
ابن المقرئ، أحمد بن علي: ٨٩.  
ابن مكاس، كريم الدين: ١٦٦.  
المكين الأسمر، عبد الله: ٢٣٦.  
ابن الملقن، سراج الدين عمر: ٢٦٧.  
ابن الملوک، عبد القادر بن عبد العزيز: ١٧١.  
ابن الملوک، محمد بن إسماعيل: ١٢٣.  
الملوي، ولي الدين: ١٢٣، ٢٧٨.  
المنائي، موسى: ٢٢٧.  
ابن مندة: ٢٤٢.  
المنذري: ١١١.  
منصور بن سليمان: ١٣٥، ١٣٦.  
منطاش: ٢١٦.  
منكوقان: ٢٥٣.  
ابن مهاجر، شمس الدين محمد بن أحمد: ٢٦٤.  
المهدوي، محمد بن أحمد بن علي: ٢٤٠.  
ابن الموازني، أبو جعفر: ١٠٦، ١٠٧.  
الموحدون: ١٣١، ١٣٢، ١٣٣.  
ابن المؤذن، محمد: ٢٠٢.  
ابن موسى، تقي الدين: ٢٤٢.  
موسى، عز الدين: ١١١.  
ابن المؤيد: ٢٥٤.  
الميدومي، أبو الفتح: ١٢٣، ١٧١، ١٩٤.  
ناصر بن جروال: ١٢٨.  
الناصر، حسن بن محمد بن قلاوون: ٢٢٨.  
ناصر الدين، محمد بن إبراهيم الحسني: ١٠٨.  
ناصر الدين محمد بن سلام: ١٦٩.  
الناصر، رابع ملوك الموحدين: ١٣٢.



الناصر، فرج بن برقوق: ١٧٠.  
الناصر محمد بن قلاوون: ١٦٤،  
٢٢٨، ٢٣٤، ٢٣٥.  
ابن النجار: ١٧٢.  
النجيب: ١٥١.  
ابن النحاس، الكمال محمد بن  
نصر الله: ١١٧.  
النحيري، الشهاب أحمد: ٢٠٨.  
النسائي: ١٧١، ١٧٢.  
النشأوري: ١٤٩، ٢٤٠.  
النصارى: ١٤١.  
أبو نعيم: ٢٤١.  
ابن نهار: ١٥٩.  
نوروز الحافظي: ٢٢٣.  
النويري: ١٧١، ٢٤٤.  
ابن هبل، الحسن: ٢٦١.  
هدية بنت سكر: ٢٢٢.  
هدية بنت عساكر: ١٨١.  
الهروي: ١٤٧.  
ابن هشام، جمال الدين: ١٠٠، ١٤٧.  
ابن هلال، أبو الحسن علي: ١٨٣.  
هواره: ١٣٢.  
الهواري، أبو عبد الله ابن جابر: ١٩٥.  
هولاكو: ٢٥٣.  
أبو الهلال: ١٩٥.  
الوادي آشي، أبو عبد الله: ١١٦،  
١٢٣.  
(بنو) واسين: ١٣١.

(بنو) واطاس: ١٣١.  
الواني، إبراهيم: ١١٩، ٢٤١.  
وجيهة بنت علي الصعيدي: ٢٤٢.  
(بنو) ورتاجن: ١٣١.  
وزيرة: ١١٢.  
ولي الدين، محمد التزمتي: ٢٧١.  
(بنو) ونكاس: ١٣١.  
(بنو) يتعس: ١٣١.  
يحيى بن سعيد: ٢١٧.  
أبو يحيى ابن عبد الحق: ١٣٢، ١٣٣.  
يحيى بن يحيى: ١٢٣.  
أبو يزيد، أيدير بن عثمان: ٢٥٦.  
أبو يزيد، قاضي ملك شروان: ١٥٢.  
يعقوب بن أورانيس: ٢٥٦.  
يعقوب بن عبد الحق، أبو يوسف:  
١٣٣.  
يعقوب ابن المنصور بن عبد المؤمن:  
١٣٣.  
يعقوب بن يوسف بن يعقوب: ١٣٤.  
يعيش بن علي بن أبي زيان: ١٣٥.  
يلبغا الخاصكي: ٢٣٠.  
يلبغا السالمي: ٢١٩، ٢٦٩.  
يوسف بن خليل: ٢٤٢.  
أبو يوسف، يعقوب بن عبد الحق:  
١٣٣.  
اليونيني، أبو الحسن علي بن محمد:  
١٢٥.  
اليونيني، القطب: ١٠٤.





## فهرست المحتوی

### الصفحة

الإهداء .....	٧
فاتحة الكتاب .....	٩
القسم الأول، الدراسة .....	١١ - ٨٠
الفصل الأول، المقریزی، سيرة حياة .....	١٣ - ٣٣
الفصل الثاني، مؤلفاته .....	٣٤ - ١٣٧
الفصل الثالث، «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» دراسة وتعريف .....	٣٨ - ٨٠
القسم الثاني، النص المحقق .....	٨١
منهج التحقيق .....	٨٣ - ٨٤
مصورة الصفحة الأولى من مخط. جيته .....	٨٥
مصورة ق ١٥١ من مخط. جيته .....	٨٧
ديباجة الكتاب .....	٨٩
مقدمة المؤلف .....	٩١ - ٩٤
أنماذج مختارة من ترجمات الكتاب : .....	٩٥ - ٢٨٠
١ - برهان الدين ابن زقاعة، إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله .....	٩٧ - ٩٩
٢ - برهان الدين الدجوي، إبراهيم بن محمد بن عثمان بن إسحاق .....	١٠٠
٣ - برهان الدين الحلبي، إبراهيم بن محمد بن خليل .....	١٠١
٤ - برهان الدين الصنهاجي، إبراهيم بن يحيى بن محمد بن حمود .....	١٠٢
٥ - برهان الدين ابن أمين الدولة، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله .....	١٠٣
٦ - صارم الدين ابن سَمُول، إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود .....	١٠٤
٧ - برهان الدين الباعوني، إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة .....	١٠٥
٨ - برهان الدين ابن فلاح، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن فلاح .....	١٠٦
٩ - أبو إسحاق الأمدي، إبراهيم بن إسحاق بن يحيى بن إسحاق .....	١٠٧

- ١٠ - الشريف الحسني، إبراهيم بن عدنان بن جعفر بن محمد ..... ١٠٨
- ١١ - برهان الدين الموصلی، إبراهيم بن أحمد بن حسين ..... ١٠٩
- ١٢ - بدر الدين ابن الخشاب، إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر ..... ١١٠ - ١١١
- ١٣ - ابن الوجيه المصري، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ..... ١١٢
- ١٤ - برهان الدين القيراطي، إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن محمد ..... ١١٣ - ١١٤
- ١٥ - ابن صديق الحويري، إبراهيم بن محمد بن صديق بن إبراهيم ..... ١١٥
- ١٦ - أبو الوفاء ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد ابن أبي القاسم ..... ١١٦
- ١٧ - جمال الدين ابن العديم، إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز ..... ١١٧ - ١١٨
- ١٨ - برهان الدين الإخنائي السعدي، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ..... ١١٩
- ١٩ - ضياء الدين الحكمي، إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير ..... ١٢٠
- ٢٠ - أبو إسحاق ابن السلار، إبراهيم بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر ..... ١٢١
- ٢١ - برهان الدين الأردبيلي، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد ..... ١٢٢
- ٢٢ - برهان الدين الإبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب ..... ١٢٣ - ١٢٤
- ٢٣ - مجد الدين القلانسي، إبراهيم بن أسعد بن المظفر ..... ١٢٥
- ٢٤ - برهان الدين النابلسي، إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله ..... ١٢٦
- ٢٥ - إبراهيم شيخ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان ..... ١٢٧
- ٢٦ - ابن جروال، ملك الإحساء، إبراهيم بن ناصر ..... ١٢٨
- ٢٧ - أبو إسحاق القواس، إبراهيم بن محمد بن يونس بن منصور ..... ١٢٩
- ٢٨ - العطار السرمري، إبراهيم بن يوسف بن محمد بن مسعود ..... ١٣٠
- ٢٩ - أبو سالم المريني، إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب ..... ١٣١ - ١٤١
- ٣٠ - أمين الدين ابن غانم، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن سلمان ..... ١٤٢
- ٣١ - أبو إسحاق ابن الضرير، إبراهيم بن محمد بن ناهض ..... ١٤٣
- ٣٢ - جمال الدين ابن فهد، إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد ..... ١٤٤ - ١٤٥
- ٣٣ - تقي الدين ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن مفلح بن عبد الله ..... ١٤٦
- ٣٤ - القاضي ابن يوسف، إبراهيم بن أحمد بن عبد الهادي ..... ١٤٧
- ٣٥ - برهان الدين العسقلاني، إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد ..... ١٤٨
- ٣٦ - برهان الدين الزمزي، إبراهيم بن علي بن محمد بن داود ..... ١٤٩
- ٣٧ - المزركل، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن مسلم ..... ١٥٠
- ٣٨ - برهان الدين القرشي، إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ..... ١٥١

- ٣٩ - إبراهيم شيخ الدربندي ، ملك شروان ..... ١٥٢
- ٤٠ - برهان الدين الخجندي ، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ..... ١٥٣
- ٤١ - صارم الدين الحلبي ، إبراهيم بن بلبان بن عبد الله ..... ١٥٤
- ٤٢ - البرهان ابن خولان ، إبراهيم بن محمد بن عبد المحسن ..... ١٥٥
- ٤٣ - البرهان ابن جماعة ، إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم ..... ١٥٦ - ١٦١
- ٤٤ - الصارم ابن دقماق ، إبراهيم بن محمد بن أيذر ..... ١٦٢ - ١٦٥
- ٤٥ - الوزير كاتب أرلان ، إبراهيم بن عبد الله ..... ١٦٦ - ١٦٨
- ٤٦ - برهان الدين المحلي ، إبراهيم بن عمر بن علي ..... ١٦٩ - ١٧٠
- ٤٧ - ابن طولو المراغي ، أبو بكر بن حسين بن عمر بن محمد بن يونس ..... ١٧١ - ١٧٢
- ٤٨ - التقي الجيتي ، أبو بكر بن عثمان بن محمد ..... ١٧٣
- ٤٩ - الحجازي ، أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي بن أحمد ..... ١٧٤
- ٥٠ - شرف الدين ابن جماعة ، أبو بكر بن عبد العزيز بن محمد ..... ١٧٥
- ٥١ - زين الدين التاجر ، أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مقبل ..... ١٧٦
- ٥٢ - سيدي أبو بكر ، أبو بكر بن سنقر ..... ١٧٧ - ١٧٨
- ٥٣ - العماد المقدسي ، أبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد المجيد ..... ١٧٩
- ٥٤ - فخر الدين الرازي ، أبو بكر بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنوشروان ..... ١٨٠
- ٥٥ - عماد الدين ابن الحبال ، أبو بكر بن محمد بن أحمد بن أبي غانم ..... ١٨١
- ٥٦ - تقي الدين القضاعي ، أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ..... ١٨٢
- ٥٧ - عماد الدين الصالحي ، أبو بكر بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله ..... ١٨٣
- ٥٨ - زين الدين القمني ، أبو بكر بن عمر بن عرفات بن عوض ..... ١٨٤
- ٥٩ - تاج الدين المعيد ، أبو بكر بن أحمد ..... ١٨٥
- ٦٠ - ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد ..... ١٨٦
- ٦١ - ابن النصيبي ، أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد ..... ١٨٧
- ٦٢ - شرف الدين ابن الوردي ، أبو بكر بن عمر بن مظفر بن عمر ..... ١٨٨
- ٦٣ - أبو بكر الموصلي ، أبو بكر بن عبد البر بن محمد ..... ١٨٩
- ٦٤ - تقي الدين الحصني ، أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز ..... ١٩٠ - ١٩١
- ٦٥ - أبو بكر الطريني ، أبو بكر بن عمر بن محمد ..... ١٩٢ - ١٩٣
- ٦٦ - تقي الدين الحوراني ، أبو بكر بن عثمان بن خليل بن محمود ..... ١٩٤
- ٦٧ - شرف الدين العجلوني ، أبو بكر بن محمد بن عمر ..... ١٩٥

- ٦٨ - رضي الدين الزبيدي ، أبوبكر بن أبي المعالي بن عبد الله ..... ١٩٦
- ٦٩ - ابن الخياط ، أبوبكر بن محمد بن علي الجبلي ..... ١٩٧
- ٧٠ - عماد الدين ابن زريق ، أبوبكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان ..... ١٩٨
- ٧١ - رضي الدين ابن المستأذن ، أبوبكر بن يوسف بن أبي الفتح ..... ١٩٩
- ٧٢ - أبوبكر الحرائي ، أبوبكر بن محمد بن يوسف ..... ٢٠٠
- ٧٣ - شرف الدين المناوي ، أبوبكر بن محمد بن إسحاق ..... ٢٠١
- ٧٤ - زكي الدين الخروبي ، أبوبكر بن علي بن أحمد بن محمد بن علي .. ٢٠٢ - ٢٠٣
- ٧٥ - ابن يوسف الحسيني ، أبوبكر بن علي بن يوسف ..... ٢٠٤ - ٢٠٥
- ٧٦ - شهاب الدين الغزي ، أحمد بن إبراهيم بن إسحاق ..... ٢٠٦
- ٧٧ - ناصر الدين التنسي ، أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله ..... ٢٠٧ - ٢٠٨
- ٧٨ - شهاب الدين ابن الفرات ، أحمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن ..... ٢١٠
- ٧٩ - المجاصي المغربي ، أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف الله ..... ٢١٠
- ٨٠ - ابن الشيخ الشاطر ، أحمد بن عبد الهادي بن أحمد ..... ٢١١ - ٢١٢
- ٨١ - شهاب الدين الدوادار ، أحمد بن طوغان ..... ٢١٣ - ٢١٤
- ٨٢ - الشهاب الوجيزي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عرندة ..... ٢١٥
- ٨٣ - شهاب الدين ابن الحريري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن رضوان .. ٢١٧
- ٨٤ - شهاب الدين السويدي ، أحمد بن أحمد بن أبي بكر بن طرخان ..... ٢١٧
- ٨٥ - ابن النجم المقدسي ، أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر ..... ٢١٨
- ٨٦ - شهاب الدين الحلبي ، أحمد بن موسى بن إبراهيم ..... ٢١٩
- ٨٧ - شهاب الدين قبجق ، أحمد بن مكّي ..... ٢٢٠
- ٨٨ - الصلاح الخروبي ، أحمد بن محمد بن علي ..... ٢٢١
- ٨٩ - شهاب الدين ابن الخضير ، أحمد بن محمد بن الخضير بن مسلم ..... ٢٢٢
- ٩٠ - شهاب الدين ابن الطولوني ، أحمد بن أحمد بن محمد ..... ٢٢٣
- ٩١ - الزهوري ، أحمد بن أحمد بن عبد الله ..... ٢٢٤
- ٩٢ - شهاب الدين الطيلوني ، أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي ..... ٢٢٥
- ٩٣ - شهاب الدين الحريري ، أحمد بن إسماعيل بن عبد الله ..... ٢٢٦ - ٢٢٧
- ٩٤ - شهاب الدين الجوكندار ، أحمد بن آل ملك ..... ٢٢٨ - ٢٢٩
- ٩٥ - شهاب الدين الدلاصي ، أحمد بن داود بن محمد ..... ٢٣٠ - ٢٣١
- ٩٦ - شهاب الدين الأوحدي ، أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان . ٢٣٢ - ٢٣٧



۹۷ - ابن حجر العسقلانی، أحمد بن علی بن محمد بن محمد بن

علی بن محمود ..... ۲۳۸ - ۲۵۰

۹۸ - شهاب الدین القبانی، أحمد ..... ۲۵۱

۹۹ - ولی الدین ابن خیر، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سلمان ..... ۲۵۲

۱۰۰ - القاضي برهان الدین، حاکم سیواس، أحمد ..... ۲۵۷

۱۰۱ - شهاب الدین العینتابی، أحمد بن إبراهيم بن أيوب ..... ۲۵۷

۱۰۲ - ابن صدقة الحلبي، أحمد بن محمود بن صدقة ..... ۲۵۸ - ۲۵۹

۱۰۳ - شهاب الدین ابن عشائر، أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الواحد ..... ۲۶۰

۱۰۴ - شهاب الدین الملکاوی، أحمد بن راشد بن طرخان ..... ۲۶۱

۱۰۵ - شهاب الدین المغربي، أحمد بن رجب بن الحسن بن محمد ..... ۲۶۲

۱۰۶ - شهاب الدین الزهري، أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب ..... ۲۶۳

۱۰۷ - شهاب الدین القيسي، أحمد بن محمد بن محمد بن المسلم بن علان ..... ۲۶۴

۱۰۸ - شهاب الدین ابن بکتوت، أحمد بن بکتوت بن عبد الله الحلبي ..... ۲۶۵

۱۰۹ - ابن صالح اللخمي، أحمد بن صالح بن الحسن بن الحسن اللخمي ..... ۲۶۶

۱۱۰ - شهاب الدین البطائحي، أحمد بن حسين بن عبد الله ..... ۲۶۷

۱۱۱ - شهاب الدین ابن المحمرة، أحمد بن محمد بن صلاح ..... ۲۶۸ - ۲۶۹

۱۱۲ - المنصور صاحب ماردین، أحمد بن صالح بن غازي بن قرا أرسلان ..... ۲۷۰

۱۱۳ - شهاب الدین التزمی، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ..... ۲۷۱

۱۱۴ - شهاب الدین القباقبي، أحمد بن محمد بن قماقم ..... ۲۷۲

۱۱۵ - شهاب الدین ابن القرداح، أحمد بن محمد بن أحمد بن علي ..... ۲۷۳

۱۱۶ - شهاب الدین الصوفي، أحمد بن عمر بن هلال ..... ۲۷۴

۱۱۷ - الشهاب السندفائي، أحمد بن عبد العال ..... ۲۷۵

۱۱۸ - ابن رشيد الحجازي، أحمد بن عبد الله بن رشيد ..... ۲۷۶

۱۱۹ - شهاب الدین الناشري، أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد ..... ۲۷۷

۱۲۰ - شهاب الدین البوصيري، أحمد بن عبد الله بن الحسن ..... ۲۷۸

۱۲۱ - شهاب الدین الجوجري، أحمد بن حسن بن عبد الله ..... ۲۷۹ - ۲۸۰

الفهارس :

۱ - فهرست الآيات القرآنية

۲ - فهرست الشعر



- ۳ - فهرست أسما الكتب الواردة في المتن ..... 7  
۴ - فهرست الأمكنة والبلدان ..... 9  
۵ - فهرست الأعلام ..... 23





المقرئزي وكتابه  
«ذُرُّ الحُقُودِ الْفَرِيدَةِ»  
في تراجُمِ الأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ

3637

المقرئزي وكتابه  
”ذُرَّ الحَقُّودِ الْفَرِيدَةِ“  
فِي تَرْاجِمِ الْأَعْيَانِ الْمَفِيدَةِ

دراسة وتحقيق  
دكتور محمد كمال الدين عبد الدين علي

عالم الكتب